SETTIMANALE
SPED. ABB. GR. 2/70

Walt Disney

N. 908 ★ LIRE 200
22 APRILE 1973

TOPOLINO

OPERAZIONE QUACK UN RACCOGLITORE IN OMAGGIO

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

908
TOPOLINO
WALT DISNEY

TOPOLINO

DIRETTORE
Mario Gentilini

REDAZIONE
REDATTORE CAPO
Elisa Penna

VICE REDATTORE CAPO
Gaudenzio Capelli

REDATTORI
Franco Marano
Massimo Marconi

IMPAGINATORI E GRAFICI
Ercole Arseni, Adriana Cristina
Franco Lostaffa

DISEGNATORI
Adriano Baggi, Carlo Peirano, Romano Peirano, Giuseppe Perego, Marco Rota, Ambrogio Vergani

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Giosi Sacchini, Marisa Gorla

COLLABORATORI
Sergio Asteriti, Gian Paolo Barosso, Giorgio Bordini, Luciano Bottaro, Nicolò Carosio, Giovan Battista Carpi, Giorgio Cavazzano, Carlo Chendi, Giulio Chierchini, Rodolfo Cimino, Gian Giacomo Dalmasso, Massimo de Vita, Pier Lorenzo de Vita, Andrea Fanton, Giancarlo Gatti, Luciano Gatto, Michele Gazzarri, Salvator Gotta, Guido Martina, Claudio Mazzoli, Osvaldo Pavese, Giorgio Rebuffi, Dino Sargentini, Guido Scala, Romano Scarpa, Silvan.

DIREZIONE PERIODICI PER RAGAZZI
Milano: Tel. 7389551/2/3/4/5

© 1973 - WALT DISNEY PRODUCTIONS
Printed in Italy

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A.

PRESIDENTE
Giorgio Mondadori

VICE PRESIDENTE
Mario Formenton

DIRETTORE GENERALE PERIODICI
Adolfo Senn

VICE DIRETTORI GENERALI
Gianfranco Cantini
Nando Sampietro

AMMINISTRATORE EDITORIALE PERIODICI RAGAZZI
Raimondo Mattioli

DIRETTORE DELLA PUBBLICITÀ
Neila Prizzon

ABBONAMENTI

ITALIA:	Annuale (con dono)	L. 10.400
	Semestrale	L. 5.200
ESTERO:	Annuale (con dono)	L. 12.200
	Semestrale	L. 6.100

Inviare l'importo a: Arnoldo Mondadori Editore - via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano - servendosi possibilmente del C.C. P. n. 3/34552.

Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso i nostri agenti nelle principali città oppure nei « NEGOZI MONDADORI » di: BARI, Via Abate Gimma 71, tel. 23.76.87; BOLOGNA, Via D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Piazza Calderini 6, tel. 23.20.73; CAGLIARI, Via Logudoro 48, tel. 5.08.23; CAPRI (Napoli), Via Camerelle 16/a, tel. 77.72.81; CASERTA, Via Roma - Palazzo Unione Industriali, tel. 9.17.91; CATANIA, Via Etnea 368/70, tel. 27.18.39; COMO, Via Vittorio Emanuele 36, tel. 27.34.24; COSENZA, Corso G. Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; FERRARA, Via della Luna 30, tel. 3.43.15; FIRENZE, Via Lamberti 27/r, tel. 28.37.00; GENOVA, Via Carducci 5/r, tel. 5.39.18; GORIZIA, Corso Verdi 102/b - Galleria, tel. 8.70.07; LA SPEZIA, Via Biassa 55, tel. 2.81.50; LECCE, Via Monte S. Michele 14, tel. 2.68.48; LUCCA, Via Roma 18, tel. 4.21.09; MESSINA, Via dei Mille 60 - Palazzo Toro, tel. 2.21.92; MESTRE, Via C. Battisti 2, tel. 95.03.14; MILANO, Corso V. Emanuele 34, tel. 70.58.33; Via Vitruvio 2, tel. 27.00.61; Viale Beatrice d'Este 11/a, tel. 837.48.27; Corso di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; Corso Vercelli 7, tel. 46.947.22; MODENA, Via Università 19, tel. 23.02.48; NAPOLI, Via Guantai Nuovi 9, tel. 32.01.16; PADOVA, Via Emanuele Filiberto 1, tel. 3.83.56; PALERMO, Via della Libertà 14/c, tel. 20.42.12; PARMA, Via Mazzini 50 - Galleria, tel. 2.90.21; PESCARA, Corso Umberto I, 14, tel. 2.62.49; PISA, Viale Antonio Gramsci 21/23, tel. 2.47.47; PORDENONE, Viale Cossetti 14, tel. 2.73.00; ROMA, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Via Veneto 140, tel. 46.26.31; Piazza Gondar 10, tel. 831.48.80; (CIM - P. Vetro) Via XX Settembre 97/c, tel. 48.13.51; CIM - Piazzale della Radio 72, tel. 55.06.07; TORINO, Via Roma 53, tel. 51.12.14; TRIESTE, Via G. Gallina 1, tel. 3.76.88; UDINE, Via Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.87; VENEZIA, San Giovanni Grisostomo, 5796 Cannaregio, tel. 2.51.02; VERONA, Piazza Bra 24, tel. 2.26.70; VICENZA, Corso Palladio 117 (Galleria Porti), tel. 2.67.08.

Pubblicità: Tariffa delle inserzioni in bianco e nero Lire 600.000 alla pagina.

TOPOLINO - April 22, 1973 - Topolino is published weekly by Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milan, Italy. Printed in Italy. Second class postage paid at New York, N. Y. Subscription $ 19,50 a year in USA and in Canada. Number 908.

Walt Disney

PAPERINIK allo SBARAGLIO

1ª PUNTATA

APPROFITTERÒ DI QUESTA "BONACCIA" PER RIORDINARE IL MIO COV) SEGRETO !

COMODISSIMO QUESTO ARMADIO-ASCENSORE !

BASTA PREMERE IN QUESTO PUNTO, LA PORTA SI CHIUDE...

... E LA CABINA MI PORTA NEL SOTTERRANEO!

ECCO QUI GLI AGGEGGI DI PAPERINIK, COMPRESI GLI ULTIMI!

OCCHI TELESCOPICI A RAGGI INFRAROSSI...

... PREZIOSISSIMI PER VEDERE LE COSE LONTANE, ANCHE NEL BUIO!

UTILISSIMI ANCHE QUESTI TAPPI RADIO-AMPLIFICATORI!

ULP! SENTO VOCI DI DUE INTRUSI NEL MIO GIARDINO!

DUE VOLTE CI E' ANDATA BUCA, MA QUESTA VOLTA RIUSCIREMO!
NON PERDERE UNA SILLABA, PAPERINO!

DOBBIAMO PROPRIO SERVIRCI DI PAPERINO?
COSI' HA ORDINATO IL CAPO!

QUI IN SALOTTO NON C'E'!
NATURALE! QUEL PELANDRONE SARÀ ANCORA A LETTO!
PELANDRONE, IO? GRRR!

SGRUNT! ORA VADO A DIRGLIENE QUATTRO...

NO! MEGLIO ASCOLTARE COSA DICONO! ORA LI SENTO CAMMINARE IN CAMERA DA LETTO!

NON E' NEMMENO QUI!
E ALLORA CHE SI FA, JOE?

JIM! DIMENTICHI GLI ORDINI DEL CAPO? CATTURARE PAPERINO!
QUINDI, INIETTARGLI IL SIERIO DELL'OBBEDIENZA!

IL SIERO DELL'OBBEDIENZA? BOH! CHE COSA SARÀ MAI?

DEV'ESSERE USCITO! QUI NON C'E' LA SUA AUTO!
SONO TORNATI IN GIARDINO!

ANDIAMOCENE! TORNEREMO PIU' TARDI...
SI ALLONTANANO... NON LI SENTO PIU'!

QUEGLI STOLTI NON HANNO PENSATO A CERCARE NEL CAPANNO DEGLI ATTREZZI!

E' QUI CHE TENGO CHIUSA LA MIA **PRODIGIOSA** AUTO!
313

SONO CURIOSO DI SAPERE A CHE SERVE QUEL DIAVOLO D'UN SIERO!

FORSE ARCHIMEDE PITAGORICO SAPRA' DIRMI QUALCOSA!

DA ARCHIMEDE
SE SO COS'È IL SIERO DELL'OBBEDIENZA? CERTO! L'HO INVENTATO IO, PROPRIO STAMANE, SU ORDINAZIONE DI DUE CLIENTI!
CHE TIPI ERANO?
CONSEGNE IN GIORNATA
PREZZI MODICI
INVENZIONI PER TUTTI GLI USI
PICCOLE RATE SENZA ANTICIPO
RIDUZIONI ENAL
IL GENIO AL SERVIZIO DELL'UMANITÀ

VISTO UNO, VISTO L'ALTRO, TANT'ERANO IDENTICI!
DUE GEMELLI?
CONSEGN
GIORNA

SÌ: IL SIERO SERVIVA LORO PER RIDURRE ALL'OBBEDIENZA UN ASINO RECALCITRANTE!
L'ASINO SAREI IO, GRRRR!

EHM... IL SIERO FA EFFETTO SOLTANTO SUGLI... ASINI?
SU TUTTI GLI ESSERI VIVENTI, BIPEDI O QUADRUPEDI!

BASTA UN'INIEZIONE E LA... VITTIMA OBBEDISCE CIECAMENTE AGLI ORDINI, CHE RICEVE!
ULP! E... ESISTE UN RIMEDIO?

NATURALMENTE! QUESTA COMPRESSA ANNULLA GLI EFFETTI DEL SIERO!
SPLENDIDO!

CHE FAI? L'HAI INGHIOTTITA! C'E' UN MOTIVO?
GLUGH!

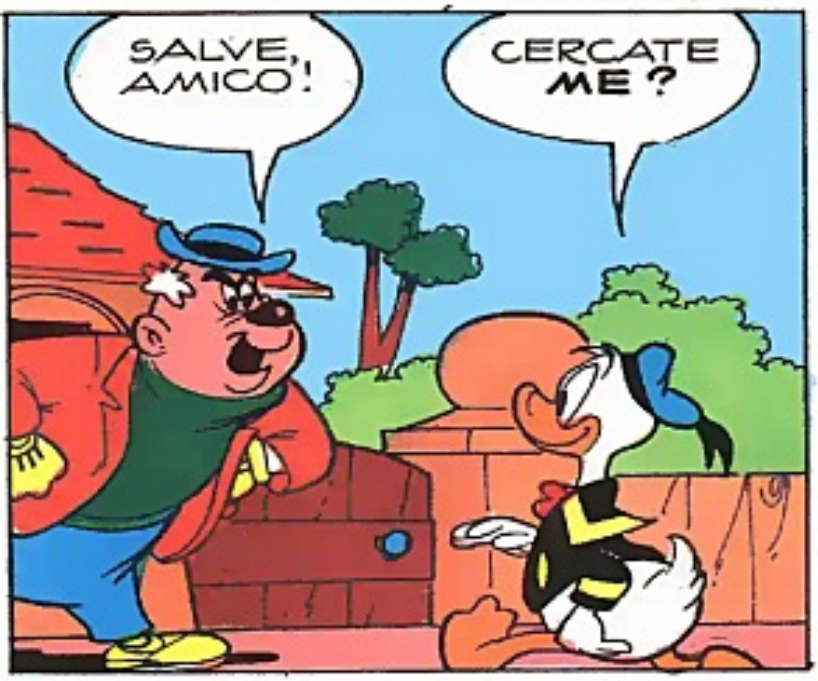
SI': TEMO CHE QUEI DUE ABBIANO SCELTO ME COME... VITTIMA!
IN TAL CASO NON HAI PIU' NULLA DA TEMERE! SEI IMMUNIZZATO!

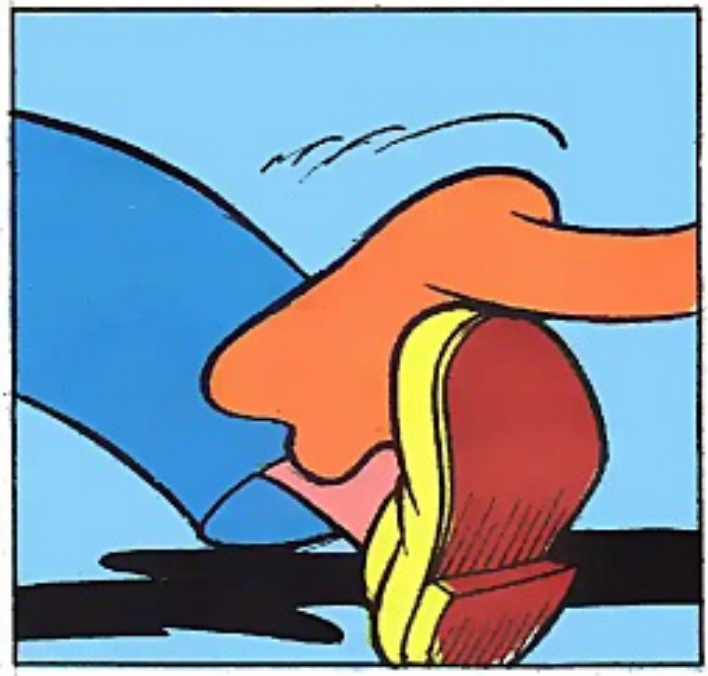
MI REGALI UNA SIRINGA PIENA DI SIERO?
PRENDI PURE! ANZI, PRENDI ANCHE QUESTA BUSTA SPECIALE!

RICORDO CHE MI AVEVI GIÀ PARLATO DI QUESTA BUSTA E SO A COSA SERVE! L'ACCETTO VOLENTIERI!

ORA CHE SONO IMMUNIZZATO, ASPETTERÒ SENZA TIMORE IL RITORNO DI QUEI DUE LAZZARONI!

MA I DUE LAZZARONI STANNO GIÀ ASPETTANDO LUI!





THUMP
ADDOSSO, JIM!
EHI! COSA...

EHI! UH-OH! CHE VOLETE FARE?
INIEZIONE INDOLORE! NIENTE PAURA!

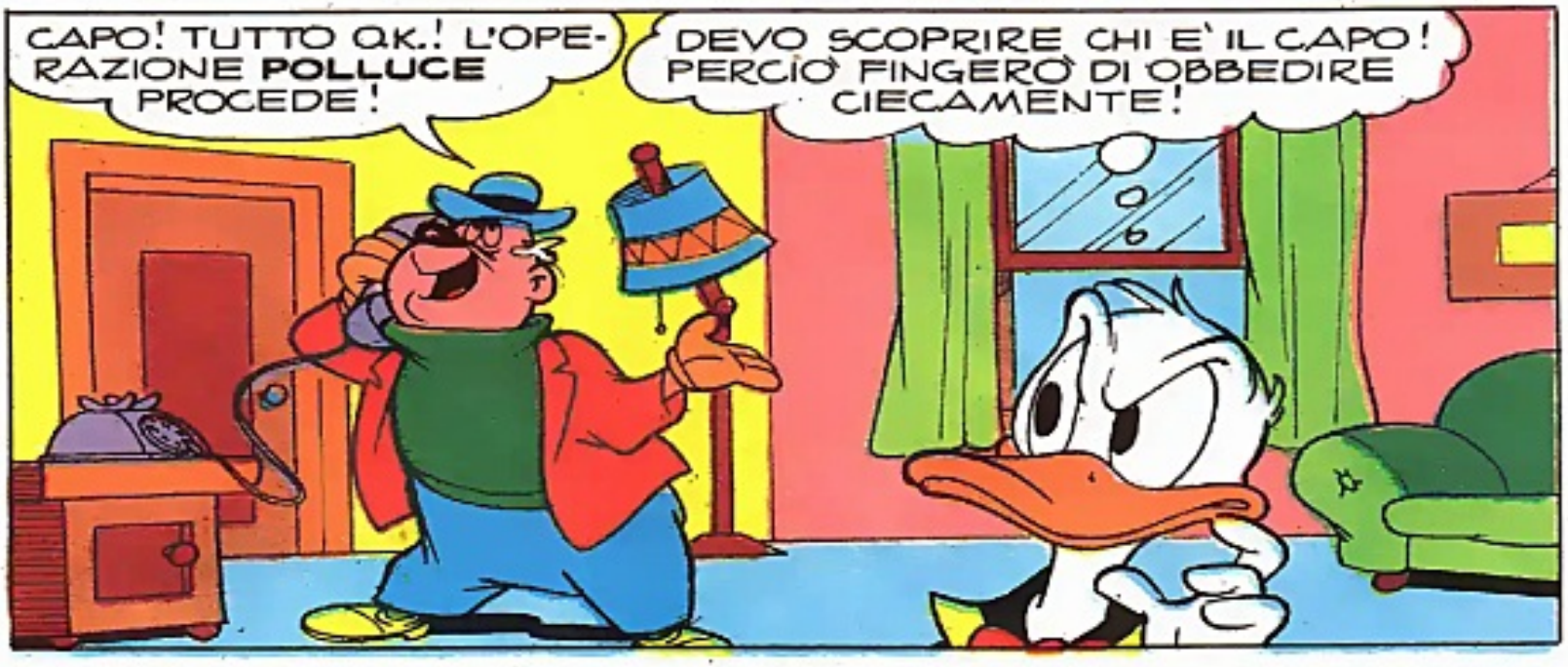
AHI!

UGH!
ORA FARÒ UN PÒ DI SCENA, PER GETTAR POLVERE NEGLI OCCHI A QUESTI DUE GAGLIOFFI!
UHM...
UHM...

OOFFF...
UHM...
COSA GLI PRENDE?
FORSE E' L'EFFETTO DEL SIERO!
CARI! CARISSIMI AMICI! SONO AI VOSTRI ORDINI!
IL SIERO FA EFFETTO!
CALMA! VOGLIO FARE UNA PROVA!
GIU' SULLE QUATTRO ZAMPE, CAGNOLINO!
UH?
GIU'!
SGRUNT! DEVO OBBEDIRE PER NON TRADIRMI!

ABBAIA!
ARF! ARF!
MI PAGHERAI ANCHE QUESTA, LAZZARONE!

QUEL SIERO È FENOMENALE!
GIÀ! VOGLIO DIRLO AL CAPO!


CAPO! TUTTO O.K.! L'OPERAZIONE POLLUCE PROCEDE!
DEVO SCOPRIRE CHI È IL CAPO! PERCIÒ FINGERÒ DI OBBEDIRE CIECAMENTE!

IN CHE POSSO SERVIRVI, AMICI?
CI AIUTERAI NELL'OPERAZIONE POLLUCE!

POLLUCE? CHI SAREBBE COSTUI?
E' IL GEMELLO DI UN GEMELLO CHE SI CHIAMA CASTORE!

ANCHE NOI SIAMO GEMELLI!
EH! EH! DUE GEMELLI INCARICATI DI APPAIARE DUE GEMELLI!
NE CAPISCO SEMPRE MENO!

NON È NECESSARIO CHE TU CAPISCA! L'IMPORTANTE È CHE TU OBBEDISCA!
NON CHIEDO DI MEGLIO!

BRAVO! QUESTA NOTTE ANDREMO DA TUO ZIO PAPERONE!
TSK TSK! SE SARETE CON ME, NON CI LASCERÀ ENTRARE!

MIO ZIO HA SISTEMATO UN IMPIANTO TV SULLA CANCELLATA D'INGRESSO!
LO SO! DAL SUO UFFICIO PUÒ VEDERE CHIUNQUE SUONI ALLA PORTA!
GIÀ! HA VISTO ANCHE NOI, IER L'ALTRO!

E CI HA SCACCIATI A COLPI DI LUPARA!
NON RIEVOCARE, JIM! È TROPPO DOLOROSO!
EH! EH!

NOI TI ACCOMPAGNEREMO FIN NELLE VICINANZE, MA TU SOLO SUONERAI ALLA PORTA!
CAPISCO! VEDENDOMI SOLO, MI FARÀ ENTRARE SENZA SOSPETTI!

BRAVO! HAI AFFERRATO AL VOLO!
COOF!
SBONK

UNA VOLTA ENTRATO, TI FARAI CONSEGNARE DA LUI, CON LE BUONE O CON LE CATTIVE, IL PREZIOSO POLLUCE!

INSOMMA, CHI È QUESTO POLLUCE?
UNA PICCOLA STATUA CHE IL VECCHIO CUSTODISCE GELOSAMENTE!

È PER PROTEGGERLA MEGLIO, CHE SE NE STA RINTANATO NEL SUO UFFICIO!
MA... SE È PREZIOSA, NON ME LA CONSEGNERÀ MAI!

HO DETTO: CON LE BUONE O CON LE CATTIVE! QUESTO SARÀ IL METODO **CATTIVO**!
IO DOVREI...?

ESATTO: UN PICCOLO COLPO SULLA ZUCCA, E MANDERAI IL VECCHIO NEL MONDO DEI SOGNI!
GULP! NON FARÒ MAI UNA COSA SIMILE!

UNA VOLTA ADDORMENTATO IL VECCHIO, TI IMPADRONIRAI DELLA STATUETTA, CAPITO?
S... S... SI' !

SE VOGLIO SCOPRIRE QUEST' IMBROGLIO, DEVO FINGERE D'ACCETTARE!

D'ACCORDO! M'IMPADRONIRÒ DELLA STATUETTA!
E LA CONSEGNERAI A **NOI** !

NATURALMENTE **VOI** LA CONSEGNERETE AL CAPO, EH?
NATURALMENTE!

ED E' PERFETTAMENTE INUTILE CHE IO VI DOMANDI **CHI E'** IL CAPO, EH?
OOF! CUGH! PERFETTAMENTE INUTILE!

EH! EH! CI PENSERA' **PAPERINIK** A SCOPRIRLO!

OH, **UHMMM...** CHE SONNO! NON MI REGGO IN PIEDI!
RIPOSA UN POCO! QUESTA NOTTE DOVRAI ESSERE BEN SVEGLIO!
HAI DUE ORE DI TEMPO!

NIENTE IN CONTRARIO SE... **AH-HUNGGG...** VADO A STENDERMI SUL LETTO?
UHMMMM...

COSA TEMI, JOE? E' OBBEDIENTE COME UN CAGNOLINO!
SI', MA... PREFERISCO NON FIDARMI TROPPO!

ACCOMPAGNALO E CHIUDILO IN CAMERA SUA! POI MI PORTERAI GIÙ LA CHIAVE!
O. K. !

DI QUI SORVEGLIERÒ IL GIARDINO, CASO MAI SALTASSE DALLA FINESTRA!

MOLTO PRUDENTE, TUO FRATELLO!
GIÀ! LUI È L'INTELLIGENTONE DELLA FAMIGLIA!

ENTRA! FRA UN PAIO D'ORE VERRÒ A CHIAMARTI!
INTESI!

SLAM

EH! EH! L'INTELLIGENTONE CONOSCERÀ PRESTO LE RISORSE DI PAPERINIK!
CRAK
CRAK
CRAK

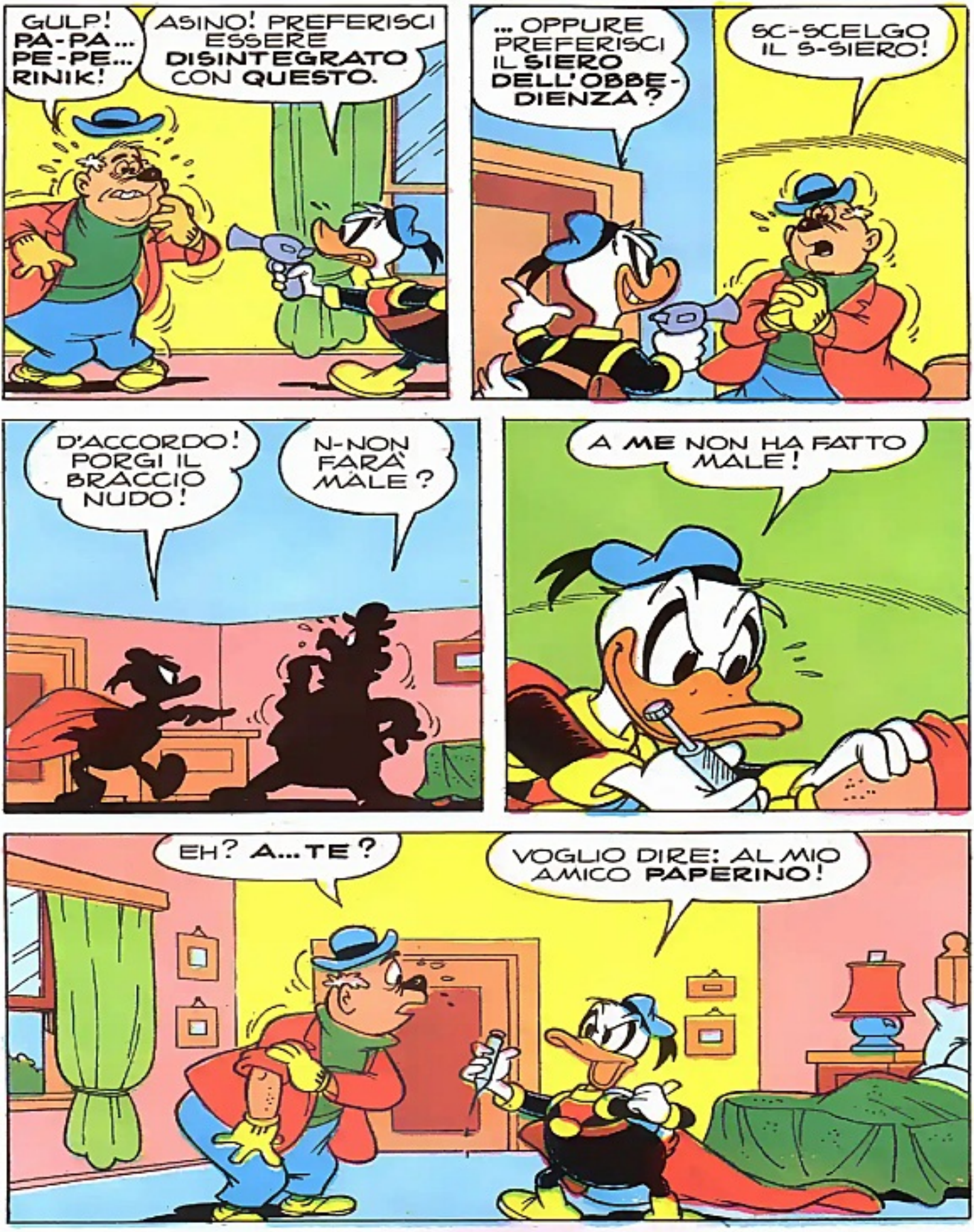
ORA PAPERINIK SCENDE A PRENDERE LE SUE "RISORSE"!

E POI, FRA DUE ORE... EH! EH! EH!

DUE ORE DOPO...
CHE RAZZA DI DORMIGLIONE! STA ANCORA RONFANDO!

SPIACENTE, MA DEVO SVEGLIARLO!

EHI, SVEGLIA!
ASINO! NON DISTURBARE IL MIO AMICO PAPERINO!


GULP! PA-PA... PE-PE... RINIK!
ASINO! PREFERISCI ESSERE DISINTEGRATO CON QUESTO.
... OPPURE PREFERISCI IL SIERO DELL'OBBEDIENZA?
SC-SCELGO IL S-SIERO!
D'ACCORDO! PORGI IL BRACCIO NUDO!
N-NON FARÀ MALE?
A ME NON HA FATTO MALE!
EH? A... TE?
VOGLIO DIRE: AL MIO AMICO PAPERINO!

ORA SEI DIVENTATO UN ASINO!
SÌ, PADRONE!

RAGLIA!
I-AAAH... I-AAAHNNN!

JIM! COSA SUCCEDE?
E` JOE! STA SALENDO!
APPENA, ENTRA, ZACC SULLA ZUCCA!

HO SENTITO RAGLIAR...

SBONK
OOF!

DORMIRÀ ALMENO PER UN PAIO D'ORE!
LEGAGLI I POLSI E LE CAVIGLIE!

MI SPIACE, JOE! MA L'OBBEDIENZA È OBBEDIENZA!

PRENDILO IN SPALLA E SEGUIMI!

APPENDILO AL GANCIO!
SÌ, PADRONE!

I SALAMI DEVONO SEMPRE STARE APPESI!
PIÙ CHE GIUSTO, PADRONE!

ORA DIMMI CHI E' IL FAMOSO CAPO!
IO NON L'HO MAI VISTO, PADRONE! SI FA CHIAMARE MISTER MISTERO!

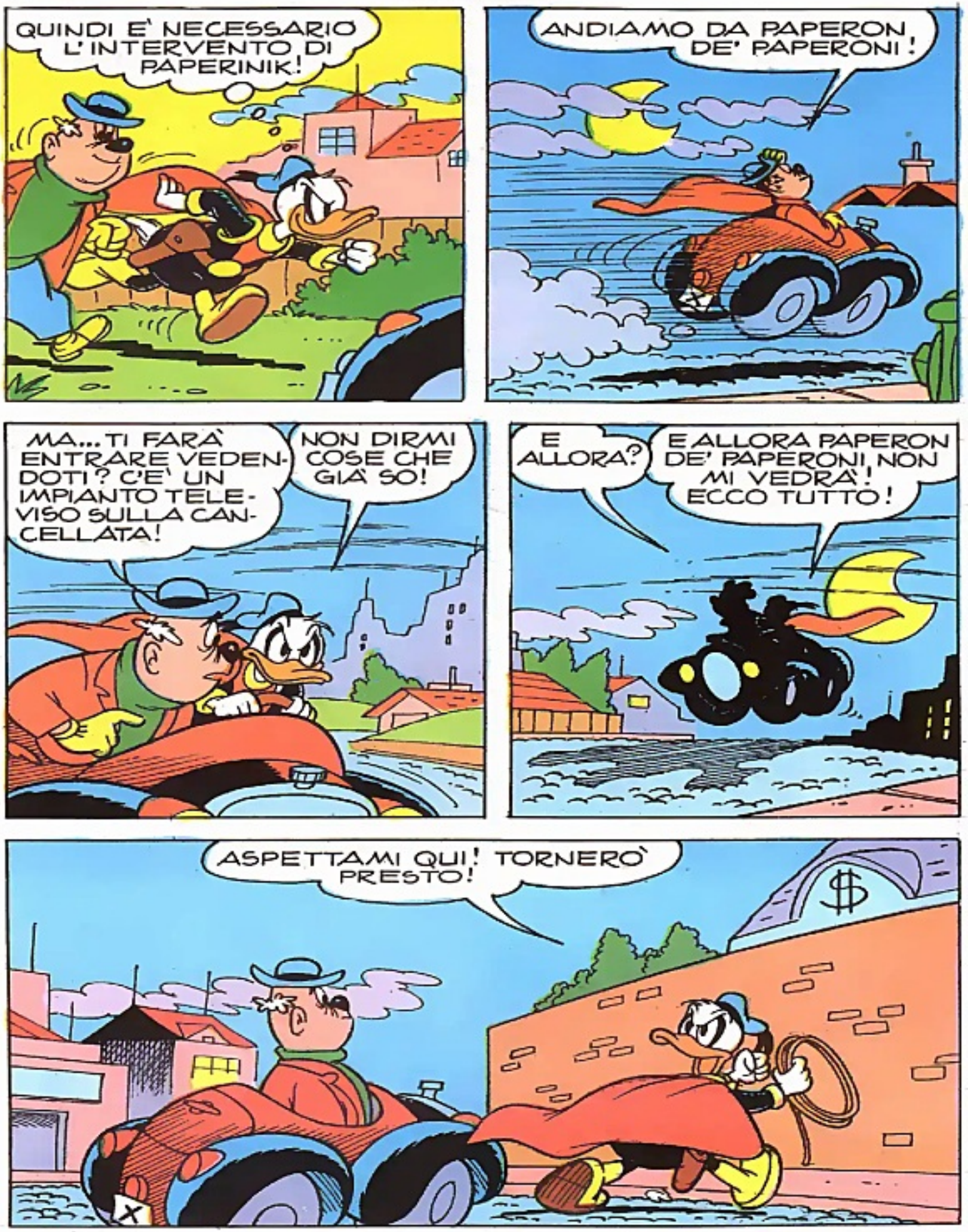
QUANDO DEVE PARLARGLI, JOE TELEFONA A UN NUMERO CHE NON FIGURA SULL' ELENCO!

MA DOVRETE BEN CONSEGNARGLI LA STATUETTA!
SI': A MEZZANOTTE IN PUNTO! AL 47° CHILOMETRO DELLA 13ª STRADA NAZIONALE!

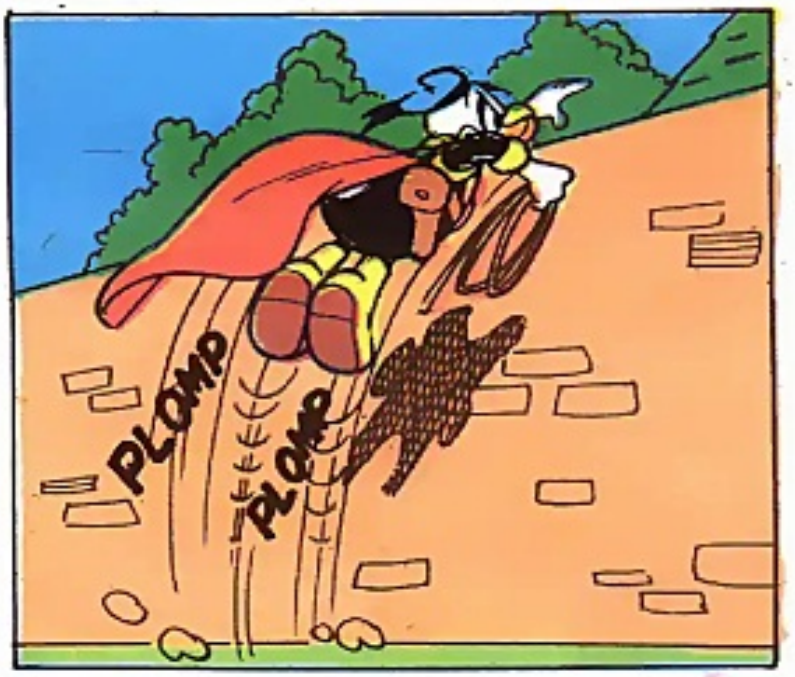
UNO SOLO DI NOI DOVRA' AVVICINARSI, A BRACCIA ALZATE, TENENDO IN MANO, BEN VISIBILE, LA STATUETTA! IN CAMBIO, CI SGANCERA' MILLE DOLLARI!

UHM... E' ASSOLUTAMENTE NECESSARIO CHE IO ABBIA QUELLA STATUETTA, SE VOGLIO SCOPRIRE CHI E' MISTER MISTERO!

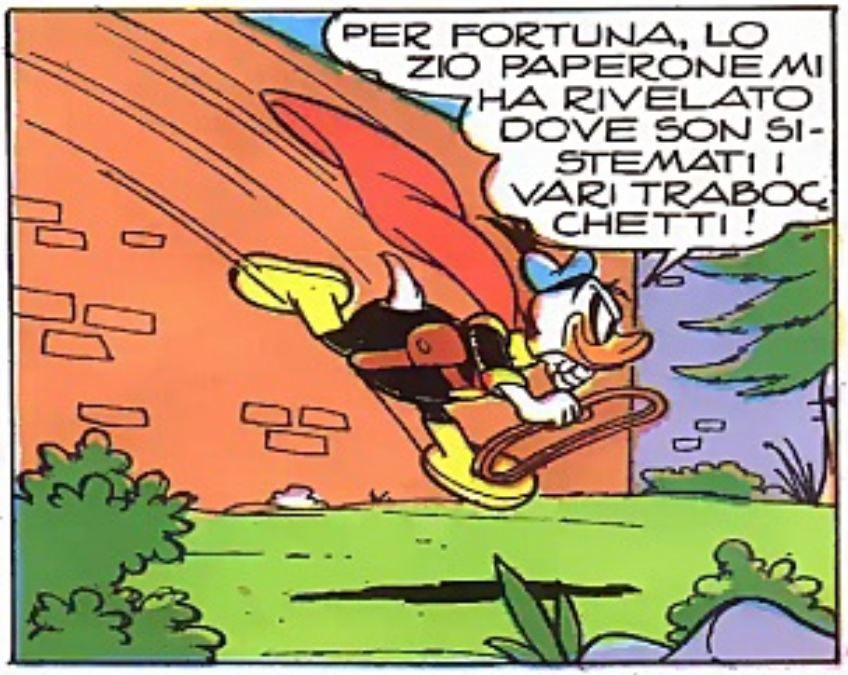
CHIEDERLA IN PRESTITO ALLO ZIO PAPERONE? POH! MI RISPONDEREBBE A CANNONATE, SE E' VERO CHE E' TANTO PREZIOSA!

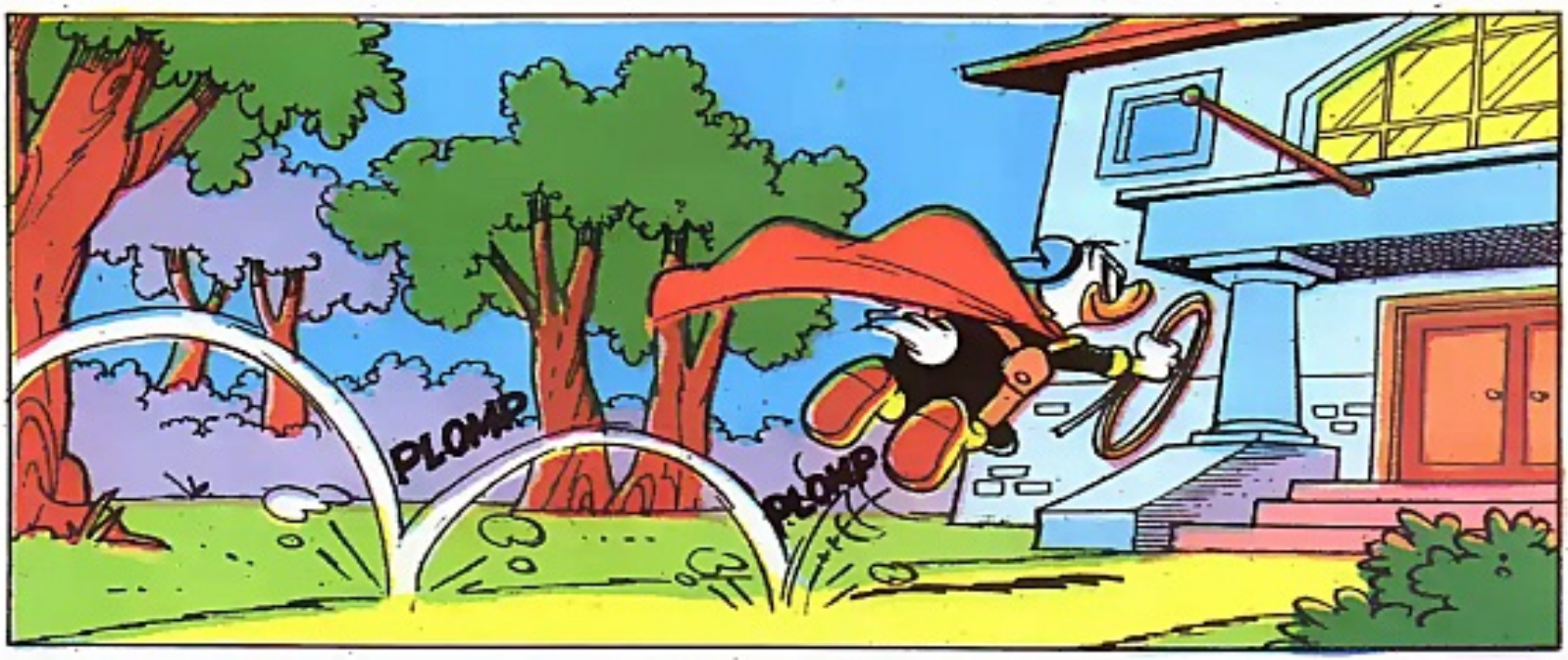

QUINDI E' NECESSARIO L'INTERVENTO DI PAPERINIK!
ANDIAMO DA PAPERON DE' PAPERONI!
MA... TI FARÀ ENTRARE VEDENDOTI? C'E' UN IMPIANTO TELEVISO SULLA CANCELLATA!
NON DIRMI COSE CHE GIÀ SO!
E ALLORA?
E ALLORA PAPERON DE' PAPERONI, NON MI VEDRÀ! ECCO TUTTO!
ASPETTAMI QUI! TORNERÒ PRESTO!
$
X

UN PICCOLO SALTO SUGLI STIVALETTI A MOLLA E...


PLOMP
PLOMP

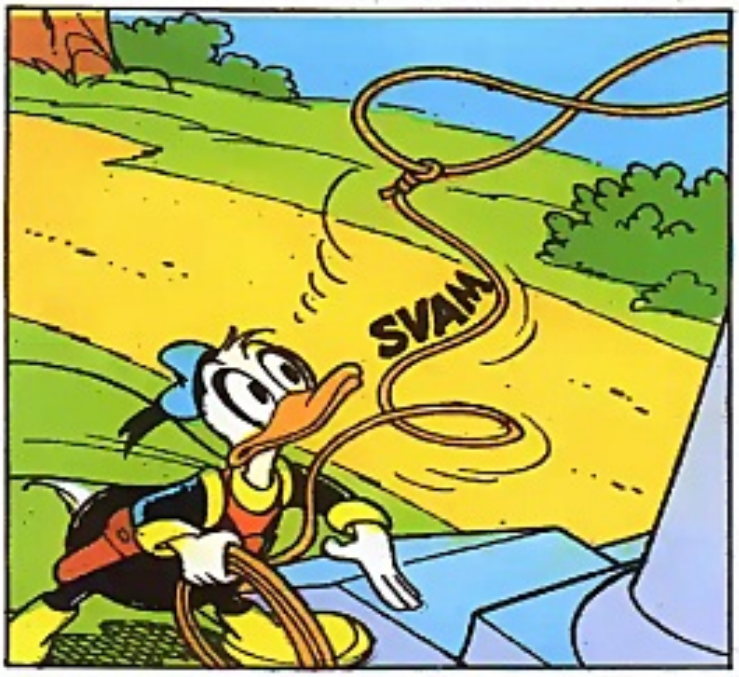
PERFETTO!


PER FORTUNA, LO ZIO PAPERONE MI HA RIVELATO DOVE SON SISTEMATI I VARI TRABOCCHETTI!

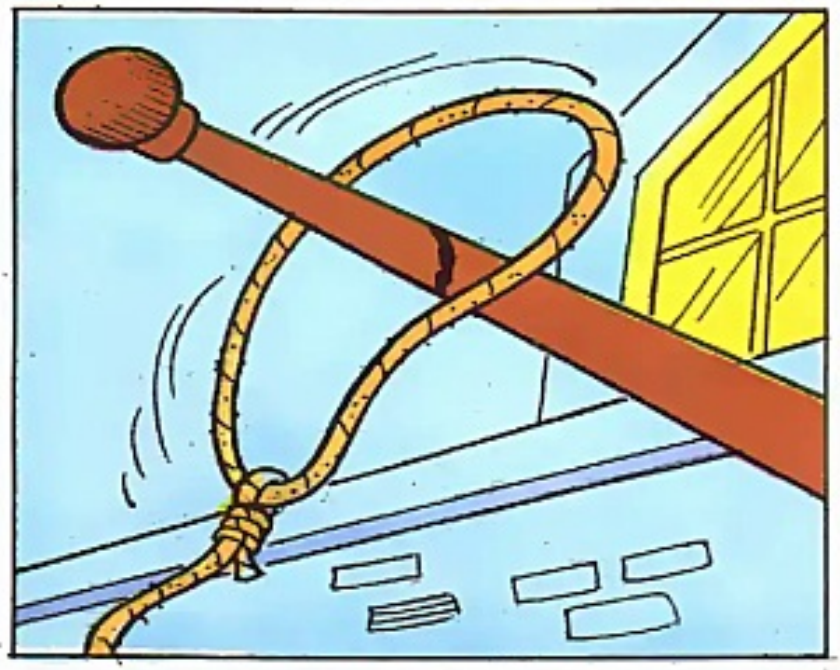

PLOMP
PLOMP

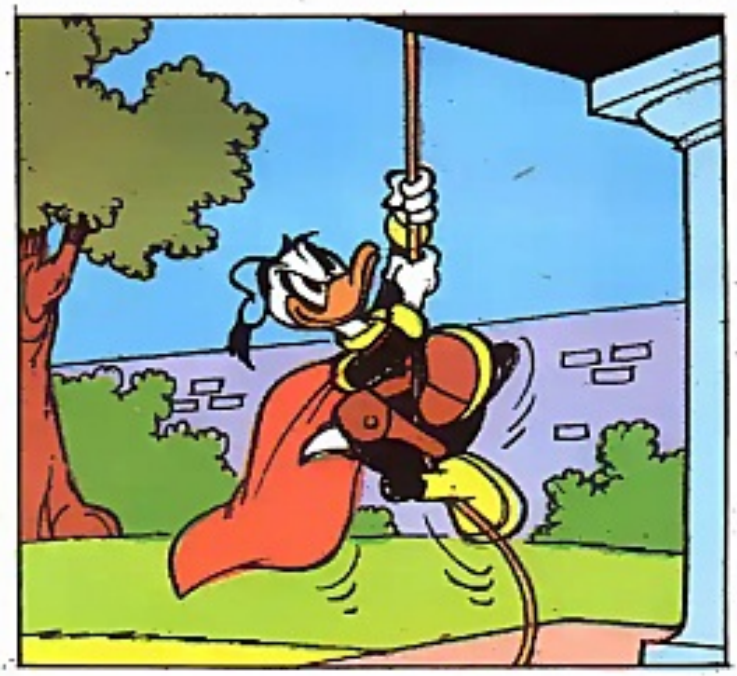
LA CHIAVE E' NELLA TOPPA! PERCIÒ...

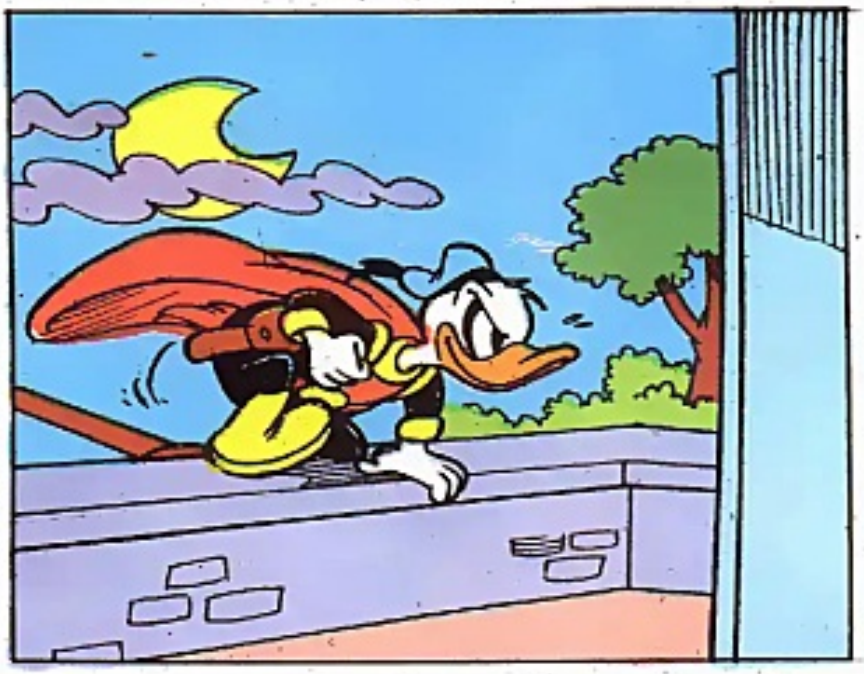
NO! SE USASSI IL GIRACHIAVE ELETTRONICO, LA PORTA, APRENDOSI, FAREBBE SCATTARE L'ALLARME!


SVAM

PER FORTUNA, HO PORTATO CON ME UN LAZO!







ECCO IL CARO VECCHIO ZIASTRO! STA RIGIRANDOSI FRA LE MANI UNA STATUETTA!

SGRUNT! PIÙ LO GUARDO, MENO NE CAPISCO!
POLLUCE

ALT! CHI E' LÀ? FERMI TUTTI O SPARO!
NIENTE PAURA!
KERASH

SONO PAPERINIK E VENGO PER AIUTARTI!
BELL'AIUTO! SGRUNT! M'HAI SPACCATO I VETRI! I VETRI COSTANO!

NON PREOCCUPARTI, ZIO! QUALCUNO PAGHERÀ!
UHM... HAI DETTO "ZIO"?

EH! EH! VOLEVO DIRE: ZIO DEL MIO AMICO PAPERINO!
UHM... E' QUEL FANNULLONE CHE TI MANDA?

SGRUNT! PAPERINO NON E' UN FANNULLONE! E' UNA PERLA DI NIPOTE! DOVRESTI ESSERE ORGOGLIOSO DI LUI!
NON DIRMI COSA DOVREI ESSERE!

DIMMI PIUTTOSTO PERCHE' SEI VENUTO QUI!
PER VIA DI QUEL COSO!
POLLUCE

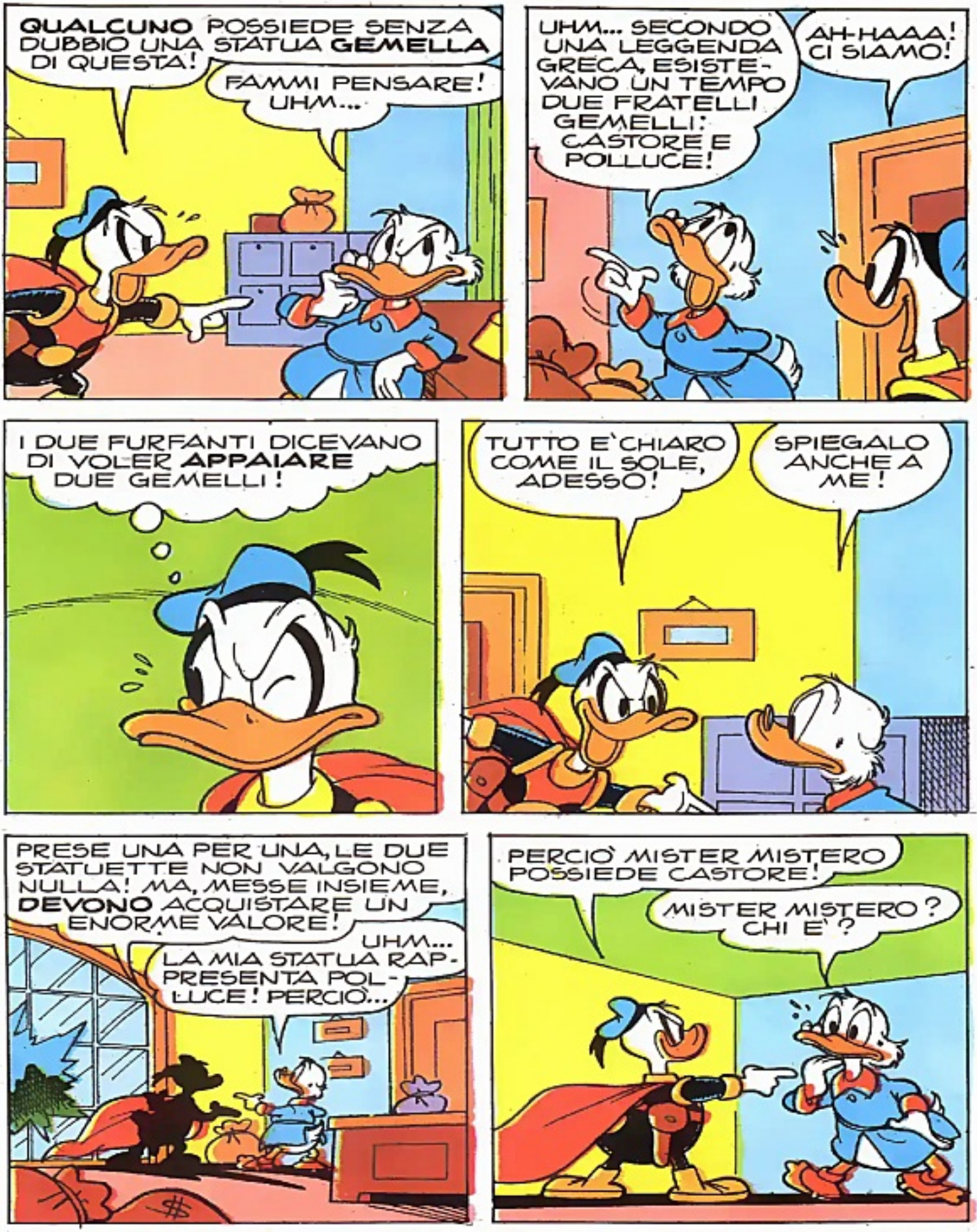
QUALCUNO TI HA INCARICATO DI RUBARMELO?
NON PENSARLO NEMMENO!

DEV'ESSERE BEN PREZIOSO, SE LO CUSTODISCI TANTO GELOSAMENTE!
DEVE ESSERE PREZIOSO! MA...SGRUNT ...NON SO PERCHE'!
POLLUCE

COME L'HAI AVUTO?
L'HO COMPRATO PER DIECI CENTS A UN'ASTA PUBBLICA, LA SETTIMANA SCORSA!

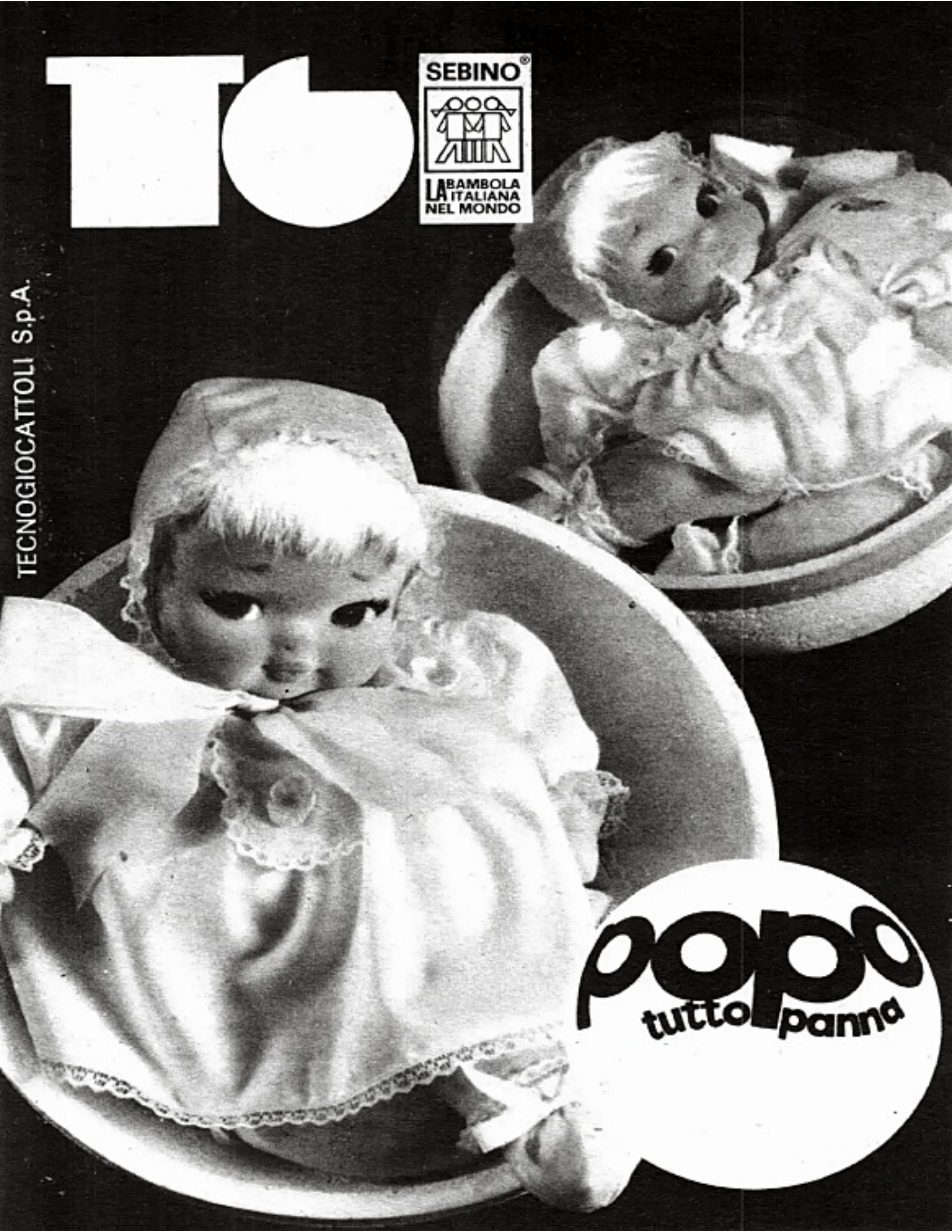
QUESTA STATUETTA DI TERRACOTTA MI PIACEVA E HO SPESO VOLENTIERI QUEI DIECI CENTS!

DOPO DI ALLORA, PER BEN DUE VOLTE HANNO CERCATO DI RUBARMELA, QUINDI DEVE ESSERE PREZIOSA! MA PERCHE'?
EH! EH! SE TU AVESSI LA MIA INTELLIGENZA, AVRESTI GIA' CAPITO!

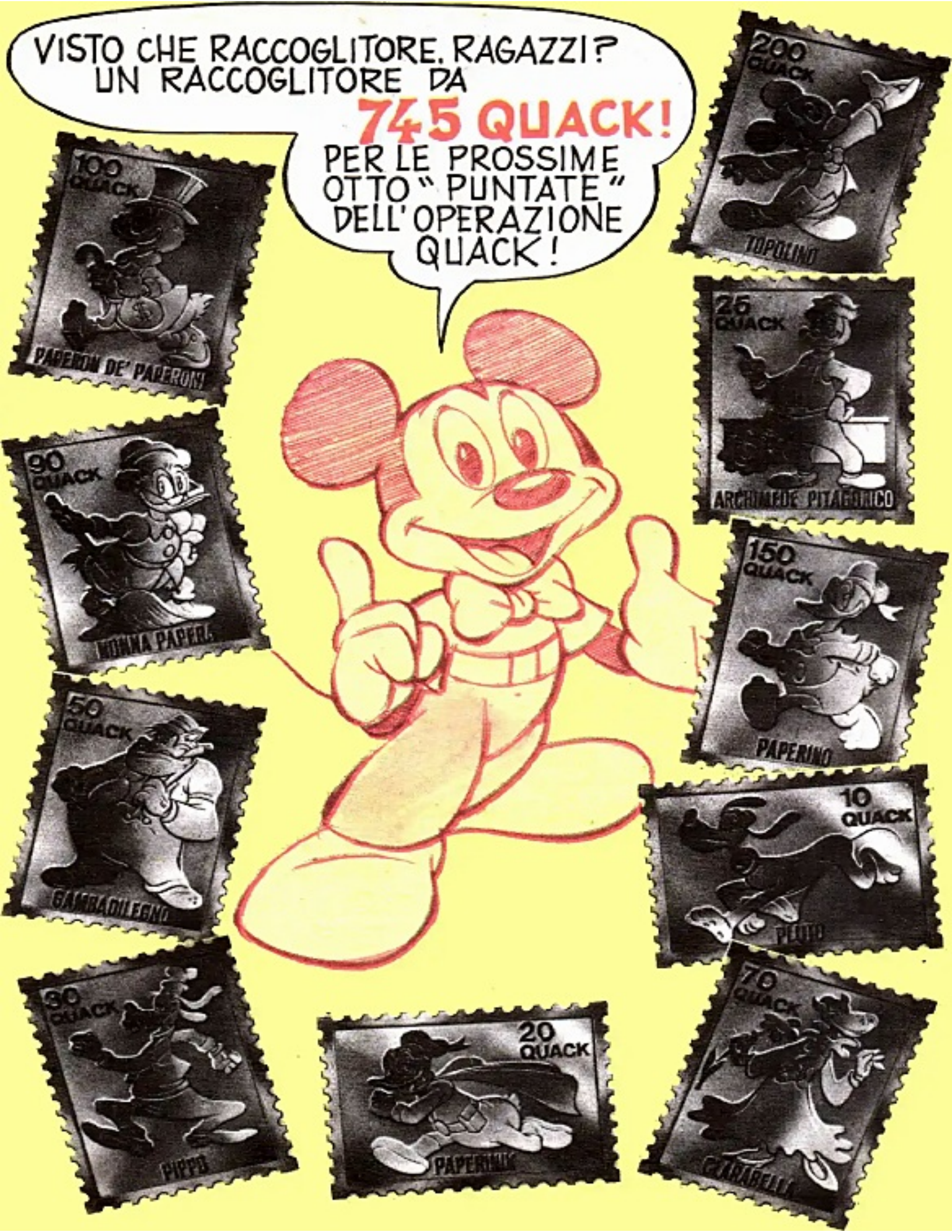

QUALCUNO POSSIEDE SENZA DUBBIO UNA STATUA GEMELLA DI QUESTA!
FAMMI PENSARE! UHM...
UHM... SECONDO UNA LEGGENDA GRECA, ESISTEVANO UN TEMPO DUE FRATELLI GEMELLI: CASTORE E POLLUCE!
AH-HAAA! CI SIAMO!
I DUE FURFANTI DICEVANO DI VOLER APPAIARE DUE GEMELLI!
TUTTO E' CHIARO COME IL SOLE, ADESSO!
SPIEGALO ANCHE A ME!
PRESE UNA PER UNA, LE DUE STATUETTE NON VALGONO NULLA! MA, MESSE INSIEME, DEVONO ACQUISTARE UN ENORME VALORE!
UHM... LA MIA STATUA RAPPRESENTA POLLUCE! PERCIÒ...
PERCIÒ MISTER MISTERO POSSIEDE CASTORE!
MISTER MISTERO? CHI E'?

CONFESSATELO, RAGAZZI: IL DUBBIO DI PAPERINIK ASSILLA ANCHE VOI! COME SI COMPORTERÀ IL NOSTRO EROE PER SVELARE IL MISTERO CHE CIRCONDA LA STATUETTA DELLO ZIONE?
SETTE GIORNI DI PAZIENZA E LO SAPRETE.

Fine della prima puntata


TC
SEBINO®
LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO
TECNOGIOCATTOLI S.p.A.
popo
tutto panna

VISTO CHE RACCOGLITORE, RAGAZZI? UN RACCOGLITORE DA **745 QUACK!** PER LE PROSSIME OTTO "PUNTATE" DELL'OPERAZIONE QUACK!



SE LO SAI, RISPONDI!

Occhio alla segnaletica, ragazzi! Non potete correre il rischio di perdere la strada quando il traguardo è quello di « Se lo sai, rispondi! »... che questa settimana vi offre la possibilità di mettere le mani su TRENTA INSUPERABILI PROIETTORI AUTOMATICI della GIOCA di Milano!

Se volete il cinema in casa, rispondete quindi esattamente ad almeno UNO dei quesiti che tra poco vi proporremo. Fra tutti i solutori, verranno poi scelti TRENTA LETTORI. A ciascuno di essi sarà dato in premio UN PROIETTORE AUTOMATICO della GIOCA di Milano.

QUESITI AL CIAK

836° QUESITO – Che cosa vuol dire esattamente la parola *film*: 1) immagine; 2) pellicola; 3) inquadratura?

837° QUESITO – Béla Bartók, ungherese di nascita, fu: 1) un musicista; 2) un regista del cinema; 3) uno scrittore?

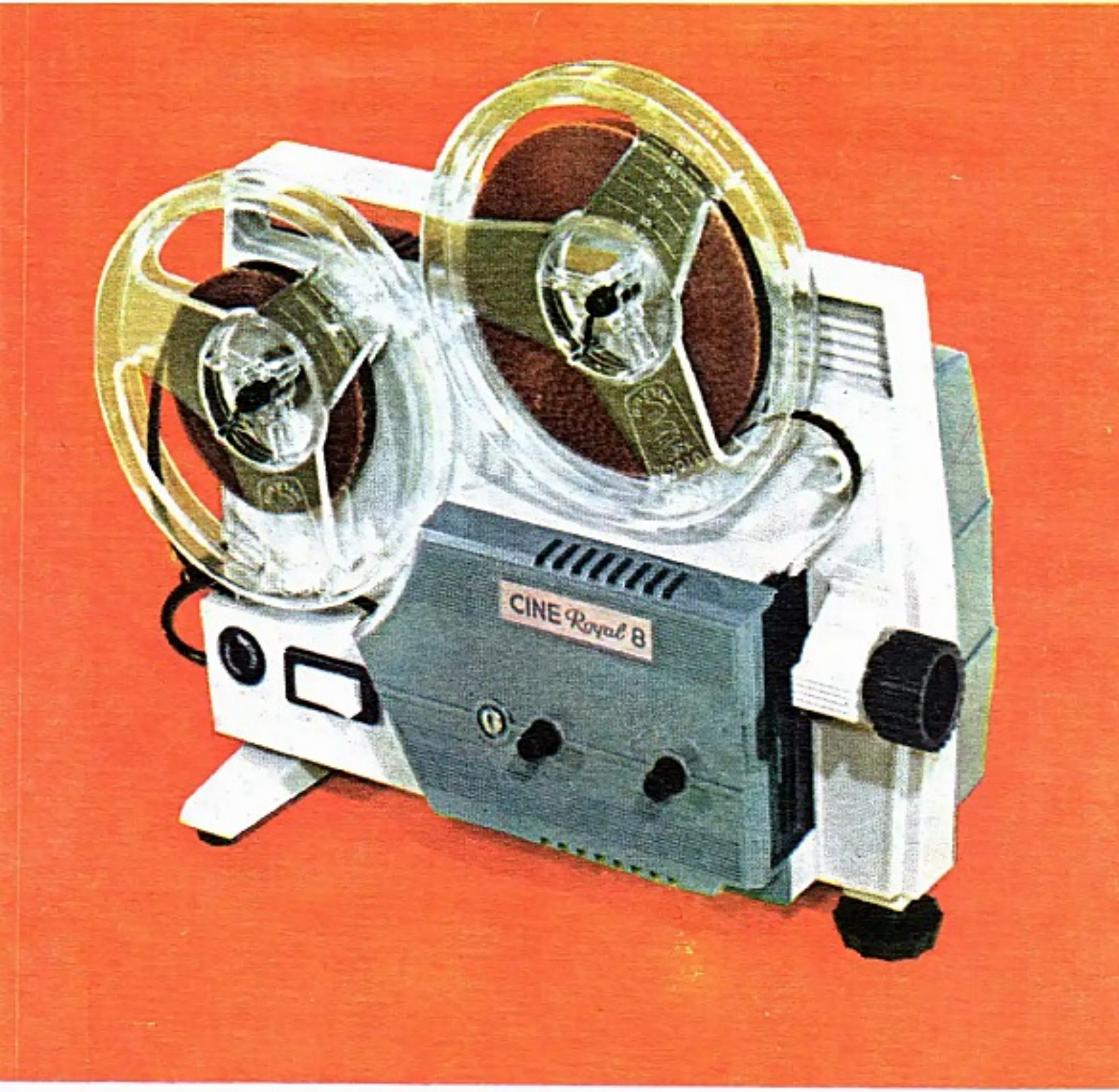
838° QUESITO – Che cosa è il cobite: 1) un pesce; 2) un minerale; 3) un arbusto esotico?

MANO ALLA MOVIOLA

... e, se volete partecipare al nostro gioco, inviate le soluzioni dei quesiti proposti a TOPOLINO - « SE LO SAI, RISPONDI! » - CASELLA POSTALE 3150 - 20100 MILANO. Le cartoline postali, complete di nome, cognome, indirizzo e numero di codice scritti in stampatello, dovranno pervenire improrogabilmente entro la giornata di venerdì 27 aprile 1973.

Nel numero 912 di Topolino, in edicola dal 17 maggio, troverete le risposte « tipo » ai quiz 836, 837 e 838 e i nomi dei TRENTA LETTORI, a ciascuno dei quali sarà dato in favoloso premio UN PROIETTORE AUTOMATICO della GIOCA di Milano.

...30 PROIETTORI PER VOI!



IL PROIETTORE AUTOMATICO della GIOCA, messo in palio questa settimana nella versione 8 millimetri, è un articolo di elevata qualità, dalle perfette prestazioni professionali. Lo troverete in vendita presso tutti i migliori negozi di giocattoli, in quelli fotodiscografici e nei grandi magazzini.

CARRELLATA SULLE RISPOSTE "TIPO" AI QUIZ COMPARSI IN TOPOLINO N° 904

824° QUESITO - Una costellazione. 825° QUESITO - In India.

826° QUESITO - Alla scuola impressionista.

CINEGIORNALE PER I PREMIATI

Fra tutti coloro che hanno risposto esattamente ad almeno UNO dei quiz proposti in Topolino n. 904, sono stati scelti VENTI LETTORI, a ciascuno dei quali andrà UNA « NOI », L'ENCICLOPEDIA CHE RISPONDE, della MONDADORI. Ed ecco qui di seguito i loro nomi:

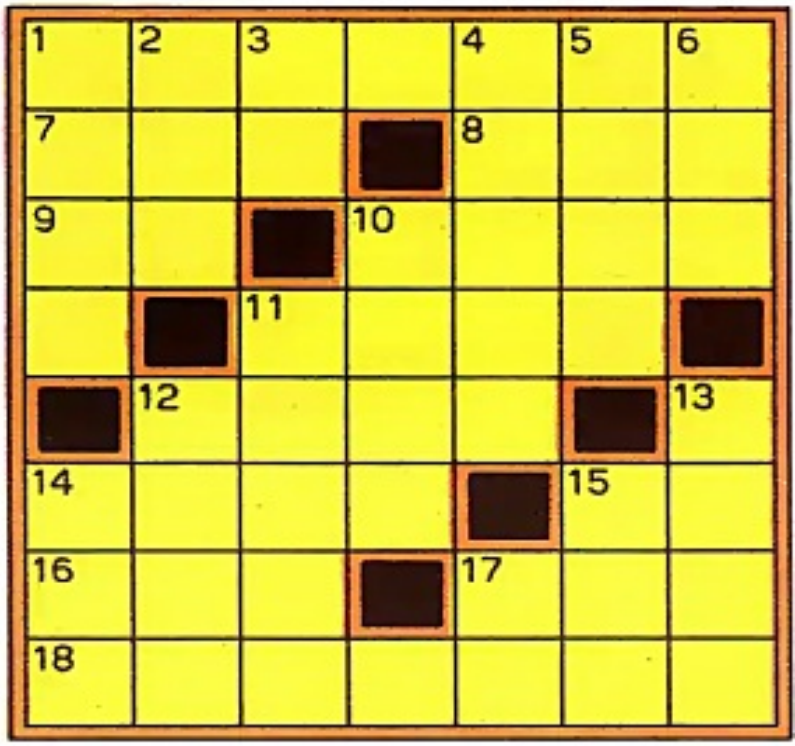
Antonella Cipriani, Colle di val d'Elsa (Siena); **Pina Brioschi**, Vedano al Lambro (Milano); **Alessandro Macciavelli**, Bologna; **Doris Tinacci**, La Spezia; **Franco Mirabelli**, Trento; **Giuseppe Castellano**, Verzuolo (Cuneo); **Umberto Gatti**, Pavia; **Anna Volpatti**, Sondrio; **Paolo Federici**, Gargazzone (Bolzano); **Anna Grazia Pinna**, Caronno Pertusella (Varese); **Andrea Daviddi**, Foiano della Chiana (Arezzo); **Fabio Francati**, Roma; **Raffaella Petruni**, Como; **Paolo Coglitore**, Tredozio (Fo); **Domenico Ferrara**, Frascineto (CS); **Roberto Pesce**, Contecagnano (Salerno); **Anna Cosenza**, Gorizia; **Giovanni Petrera**, Milano; **Wilma Zollo**, Fontanarosa (Avellino); **Carlo Iannone**, Limosano (Campobasso).

ARRIVEDERCI FRA SETTE GIORNI ESATTI SEMPRE SU QUESTO SCHERMO... E BUONA FORTUNA A TUTTI DA TOPOLINO E "SE LO SAI, RISPONDI!"

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Versare da bere - 7. Gioielli - 8. Fiume russo - 9. Nota musicale - 10. Prefisso che vuol dire popolo - 11. La capitale del Perù - 12. Impeto, slancio - 14. Si toglie per avere il netto - 15. Le iniziali dell'Aleardi - 16. Furie - 17. Prefisso che triplica - 18. Litigio, alterco.

VERTICALI: 1. Molti seguono i suoi capricci - 2. Amò Leandro - 3. Afferma a... Siena - 4. Infiltrazione di liquido organico nei tessuti - 5. La « caput mundi » - 6. Prefisso che vuol dire vino - 10. Sbarramento artificiale delle acque - 11. Una nostra nota attrice - 12. Guida i naviganti di notte - 13. Insenatura marina - 14. Movimento nervoso - 15. Arte latina - 17. Pronome personale.



SOLUZIONE

CRUCIVERBA - Orizzontali: 1. Mescere - 7. Ori - 8. Don - 9. Do - 10. Demo - 11. Lima - 12. Foga - 14. Tara - 15. AA - 16. Ire - 17. Tri - 18. Contesa. Verticali: 1. Moda - 2. Ero - 3. Si - 4. Edema - 5. Roma - 6. Eno - 10. Diga - 11. Loren - 12. Faro - 13. Baia - 14. Tic - 15. Ars - 17. Te.

13 maggio festa della mamma.

Per i bambini che non vogliono fare un regalo da bambino.

La medaglia della mamma

UNO A ERRE

E' un gioiello Uno A Erre, in oro 750 °/₀₀ e potete sceglierlo in 16 modelli diversi, tutti con un messaggio affettuoso inciso nell'oro.
La Medaglia della Mamma ha prezzo e sigillo di garanzia Uno A Erre.

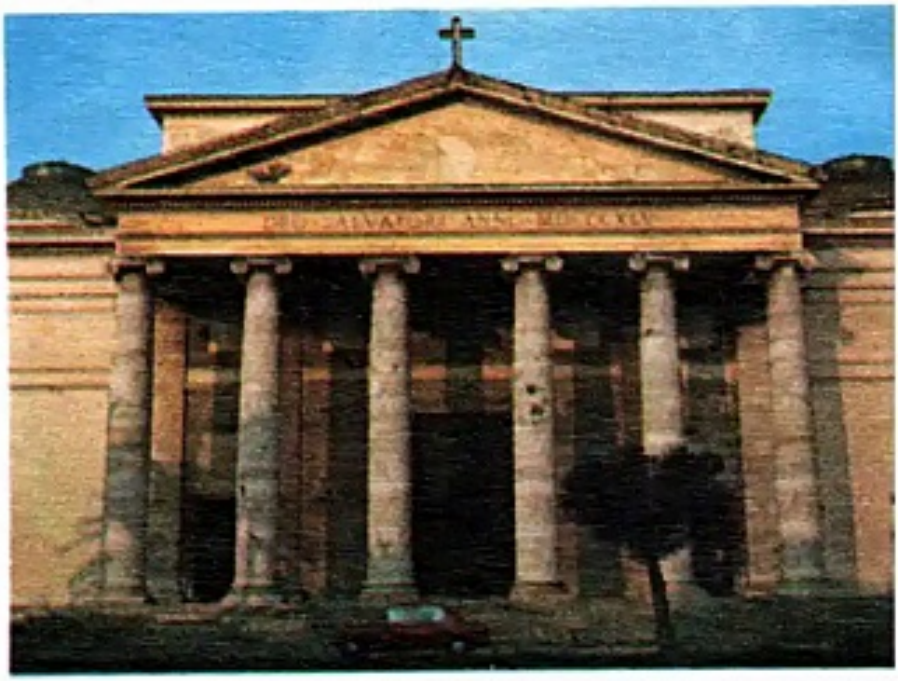
FORSE È LEGATA A SPARTA LA STORIA DI TERRACINA

Molti popoli hanno avuto parte nella storia della cittadina, ma la sua fondazione sembra risalire agli Spartani

Le origini e la storia delle città si confondono spesso con la leggenda. È il caso di Terracina, la cui nascita sembra addirittura legata alla lontana Sparta.

Ed ecco in che modo. Come tutti sanno, la vita dei cittadini era a Sparta molto austera, regolata da leggi severissime. Ebbene, racconta una leggenda che alcuni Spartani, non condividendo i costumi in uso nella loro città, fuggirono dalla Grecia e si rifugiarono in Italia, e precisamente sulle coste tirreniche, dove fondarono un villaggio: la futura Terracina.

Verità? Fantasia? Difficile dirlo. Quello che si sa con sicurezza è



A sinistra: il famoso « Pisco montano », situato ai piedi del Monte S. Angelo. Perché questa rupe calcarea sia famosa è presto detto: quando i Romani intrapresero la costruzione della Via Appia, s'imbatterono a Terracina in un ostacolo quasi insormontabile. Si trattava di una propaggine montagnosa, che andava a finire nel mare, interrompendo proprio sul più bello il tracciato della strada. Che fare? Deviare la Via Appia? Ma allora la strada sarebbe divenuta più lunga, più tortuosa e disagevole. Ebbene, malgrado le limitate risorse della tecnica del tempo, ci si decise per una soluzione arditissima: tagliare e asportare la propaggine in modo da consentire il proseguimento del tracciato. E così fu fatto.

Sopra: l'imponente facciata della chiesa del Salvatore, di stile neoclassico. Fu iniziata nel 1795 dal Valadier e terminata nel 1846 dal Sarti. Nel suo interno si può ammirare una « Pietà » ideata dal Canova e realizzata dal Baruzzi.

Sopra: tra i ricordi della Terracina medievale c'è questa costruzione del '200, chiamata « Torre frumentaria ». Attualmente ospita un'interessante raccolta del materiale archeologico rinvenuto nella zona.

In alto a destra: il Duomo di S. Cesario, con il bellissimo campanile di stile romanico-gotico. La chiesa fu costruita utilizzando i resti del « tempio di Roma ed Augusto », di cui molte parti sono ancor oggi visibili. L'uso di trasformare edifici pagani in chiese cristiane fu molto diffuso nel Medioevo.

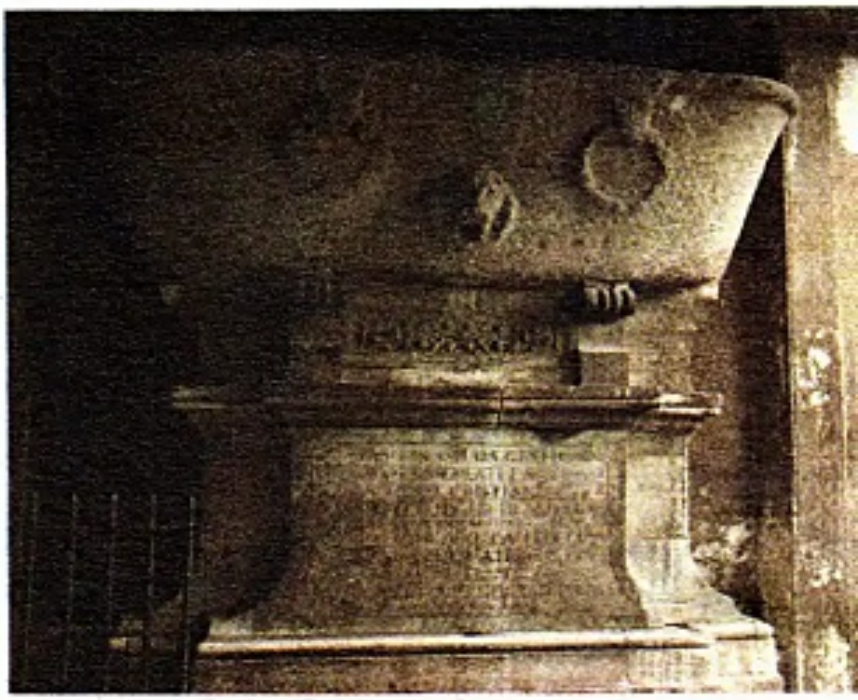
Uno degli edifici più interessanti è il trecentesco Palazzo Venditti (foto a lato) che colpisce soprattutto per il grande arco di stile gotico e le due belle « trifore ».

Nella pagina a fianco, in basso: prima della seconda guerra mondiale, qui sorgevano delle comuni casette che i bombardamenti distrussero. Vennero così alla luce i resti di epoca romana che gli studiosi identificarono come le rovine del Tempio Capitolino.

FORSE È LEGATA A SPARTA LA STORIA DI TERRACINA

invece che Terracina appartenne dapprima al popolo degli Ausoni-Opici, poi agli Etruschi e poi ancora ai Volsci, che la chiamarono come il loro dio protettore, Anxur.

Ma il periodo d'oro di Terracina è quello imperiale: i ricchi romani, attratti dalla bellezza del luogo, vi costruirono le loro ville sontuose, mentre gli imperatori Traiano e Antonino Pio vollero ingrandire e rendere più funzionale il suo antico porto. Poi, ahimè, vennero i barbari e i Saraceni, e dell'antico splendo-

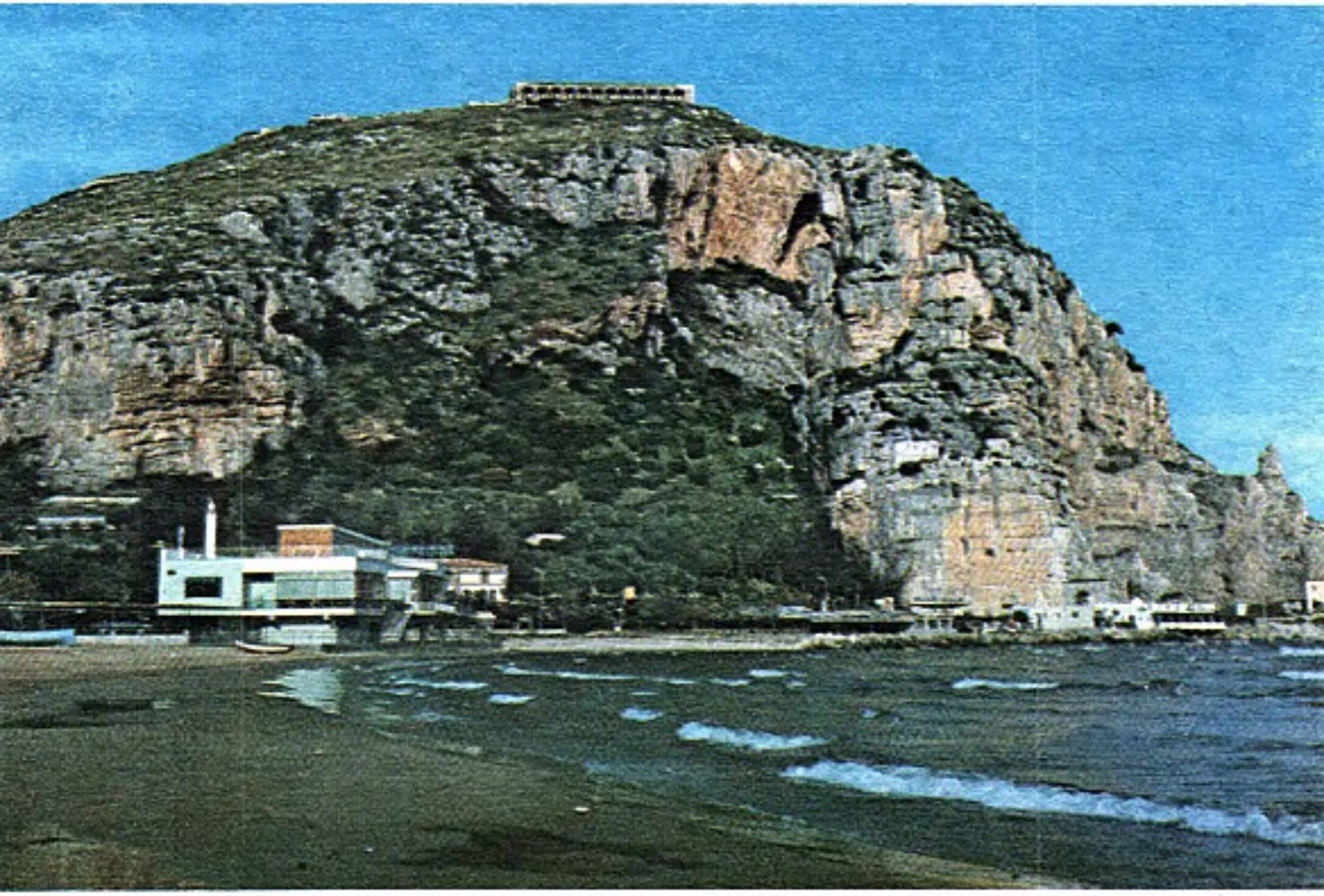


Sopra a destra: questa grande vasca di granito, visibile attualmente nel portico del Duomo, ha una storia. In essa infatti furono torturati e uccisi, nel periodo delle persecuzioni, molti cristiani che si erano rifiutati di adorare l'idolo di Apollo. Secoli dopo, la vasca fu posta all'ingresso della chiesa cristiana, affinché i fedeli, secondo l'uso del tempo, potessero lavarvisi mani e volto prima di entrare.

FORSE È LEGATA A SPARTA LA STORIA DI TERRACINA

re non restò che il ricordo. La zona circostante la città si trasformò in palude, e tale rimase per molti secoli, sino a quando, nel '700, il papa Pio VI non decise di intraprendere i primi lavori di bonifica. Era il segno della rinascita, che continuò gradatamente fino ai nostri giorni, malgrado l'occupazione francese del sec. XVIII e malgrado le gravi distruzioni apportate dall'ultimo conflitto mondiale.

A proposito dell'ultima guerra, c'è da sottolineare un particolare curioso e drammatico: i bombarda-



Nella pagina a fianco: il monumento certo più impressionante di Terracina è il tempio di Giove Anxur. Sorge sulla cima del Monte S. Angelo ed è visibile sia dalla sottostante città, sia dal mare aperto. Fu costruito nel I sec. a.C. in onore di Giove fanciullo, protettore della città. Purtroppo, l'edificio che oggi si vede, e che colpisce a ogni modo per la sua grandiosità, è soltanto la « base » del tempio vero e proprio, andato distrutto nel corso dei secoli. Dall'alto della costruzione si gode uno dei panorami più suggestivi d'Italia.

Qui sotto: tra i resti del tempio di Giove Anxur è ancor oggi distintamente riconoscibile l'« oracolo », una specie di minuscolo edificio di pietra, che sorgeva a fianco della statua del dio.

menti che distrussero purtroppo gran parte dell'antico e suggestivo quartiere medievale, nello stesso tempo, quasi a risarcire i buoni terracinesi per i danni arrecati alla città, hanno favorito il ritrovamento di antiche e importanti vestigia d'epoca romana.

Non c'è, cari ragazzi, vicenda storica che non lasci una qualche traccia nell'aspetto e nell'« atmosfera » d'una città. Ebbene, anche oggi, visitando Terracina, si avverte chiaramente il peso dei secoli.

Quanti popoli hanno avuto parte nella storia di questa piccola città! Popoli di razza e indole diverse, che si sono alternati nel dominio delle sue mura, lasciando orme incancellabili.

FINE

Politoys è lì che guarda...

... misura e lo fa grande come (quasi!) le scarpucce di nonna Lisa!

POLI toys FX 4

made in Italy by POLISTIL

BRM MARLBORO P 160
scala 1 : 25
(vuol dire grande 16 centimetri, quasi come le scarpucce di Nonna Lisa!)
Lire 1.000

Oggi c'è un apparecchio Kodak per tutte le tasche, la Pocket Instamatic®

Oggi puoi fare anche tu belle foto senza tanti problemi perché è arrivata la Pocket Instamatic, l'apparecchio tascabile che fa grandi foto.

Ci sono 7 diverse Pocket Instamatic per tutte le tasche. Chiedi in negozio il modello che piú ti piacc.

Kodak

Kodak pocket Instamatic®
CAMERA

l'apparecchio tascabile che fa grandi foto

Scegli il tuo giocatore preferito!

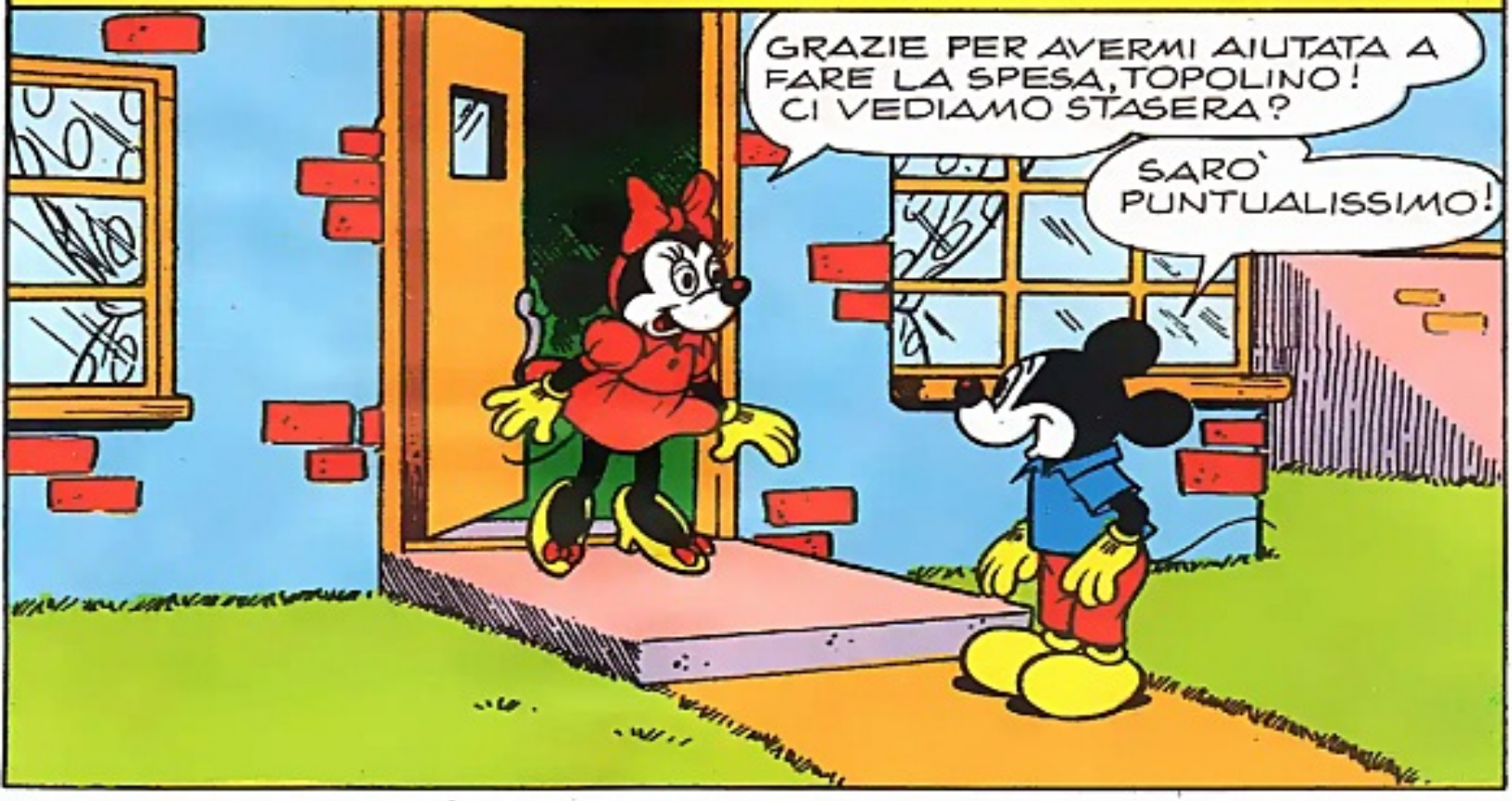
Anastasi, Bet, Bettega, Bulgarelli, Capello, Chinaglia, De Sisti, Juliano, Mazzola, Riva, Rivera, Sala, nelle loro vere sembianze.
Fatti una squadra come vuoi tu.
Acquista i tuoi campioni nei migliori negozi di giocattoli.

effe
BAMBOLE FRANCA
LE BAMBOLE DI SUCCESSO

adver padova

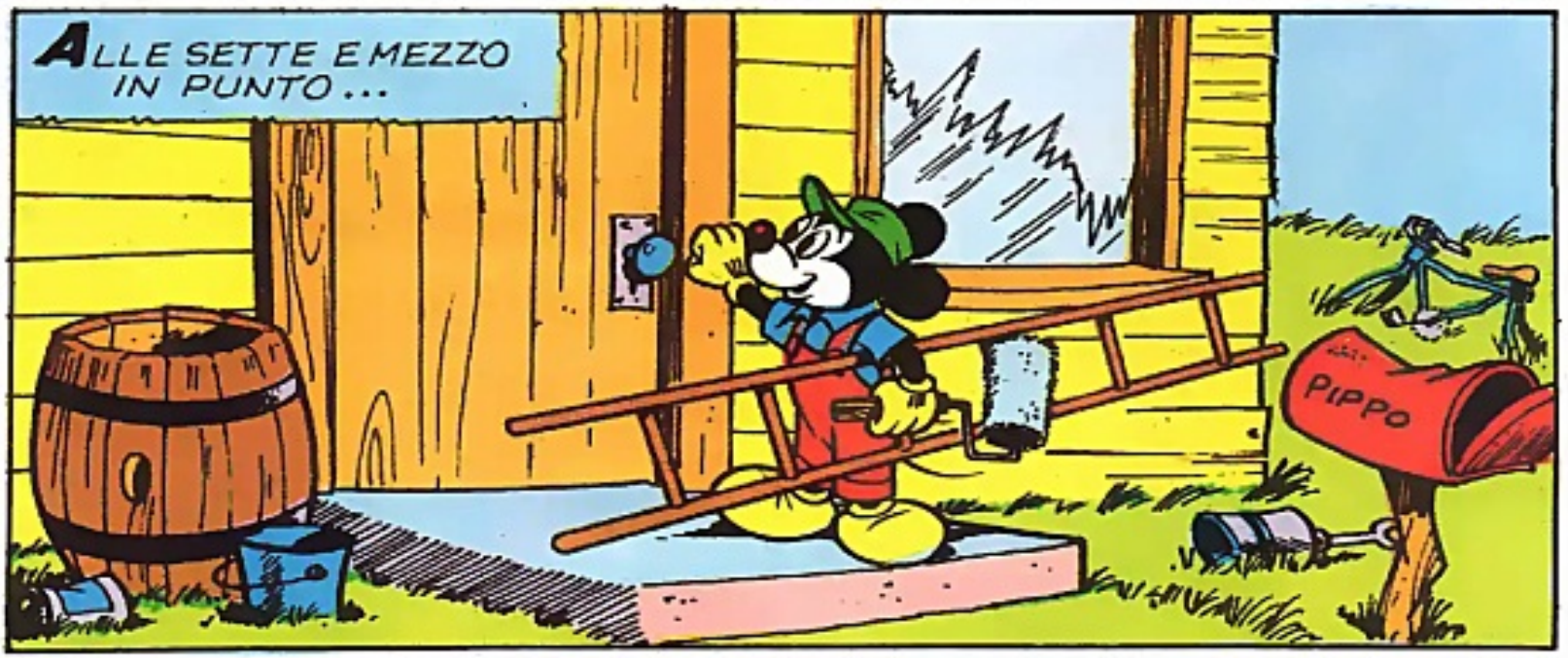
MINNI e il MATCH di CATCH

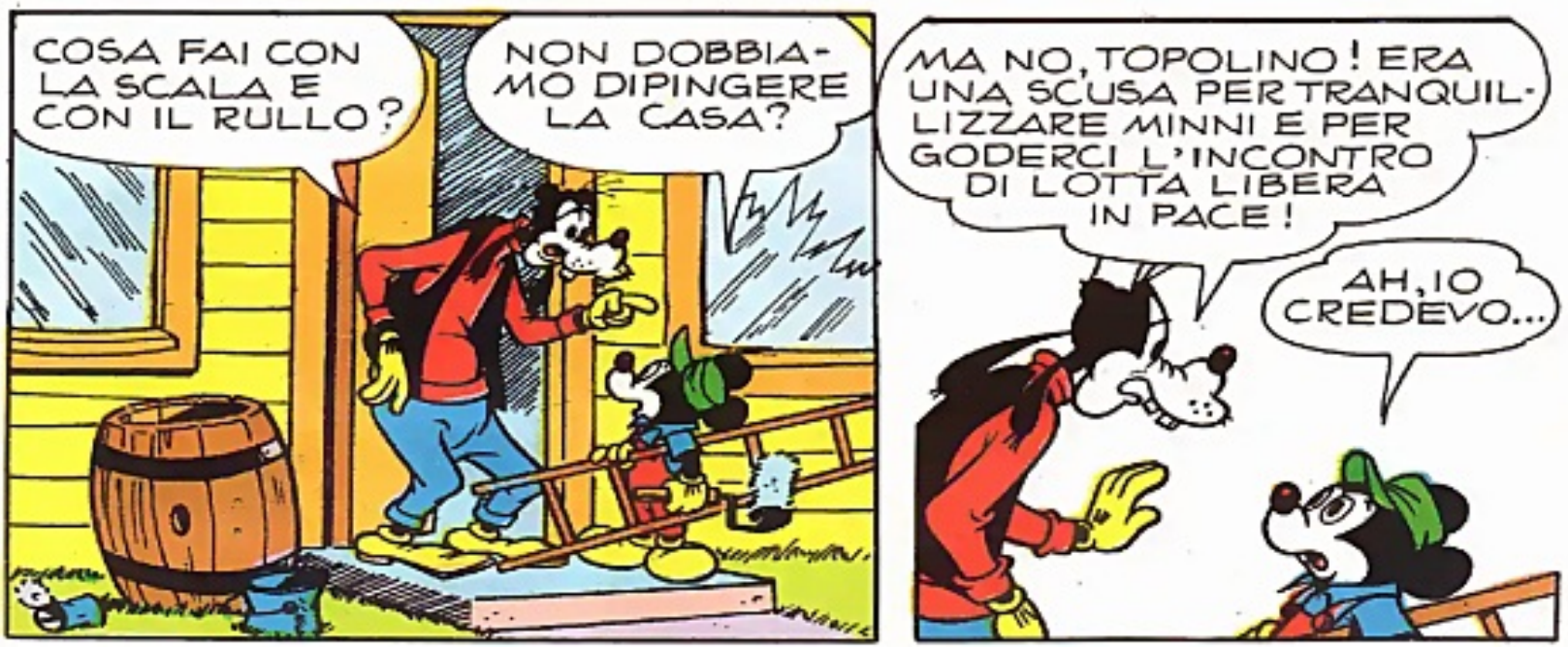
WALT DISNEY



GUARDA! MORTIMER MI HA REGALATO DUE BIGLIETTI PER L'INCONTRO DI LOTTA LIBERA DI STASERA, UNO PER ME E UNO PER TE! CI ANDIAMO?
E ME LO DOMANDI?
OH .... STASERA SONO IMPEGNATO!
MA COME?
HO PROMESSO A MINNI DI PORTARLA FUORI!
EVIDENTEMENTE, NON LO FARAI!
NIENTE DA FARE! SI OFFENDEREBBE A MORTE!
BE', POTRESTI TELEFONARLE E DIRLE CHE DEVI AIUTARMI A DIPINGERE LA CASA!
MA NON VOLEVI ANDARE ALL'INCONTRO DI LOTTA LIBERA? ADESSO TI SEI MESSO IN TESTA DI PITTURARE LA CASA?
ESATTO!
IN TAL CASO, SE MINNI NON PROTESTA, VENGO AD AIUTARTI!

COS'HA DETTO?
NON HA NULLA IN CONTRARIO!
OTTIMO! TI ASPETTO A CASA MIA ALLE SETTE E MEZZA! YIUK! YIUK! YIUK!
A PIU' TARDI!

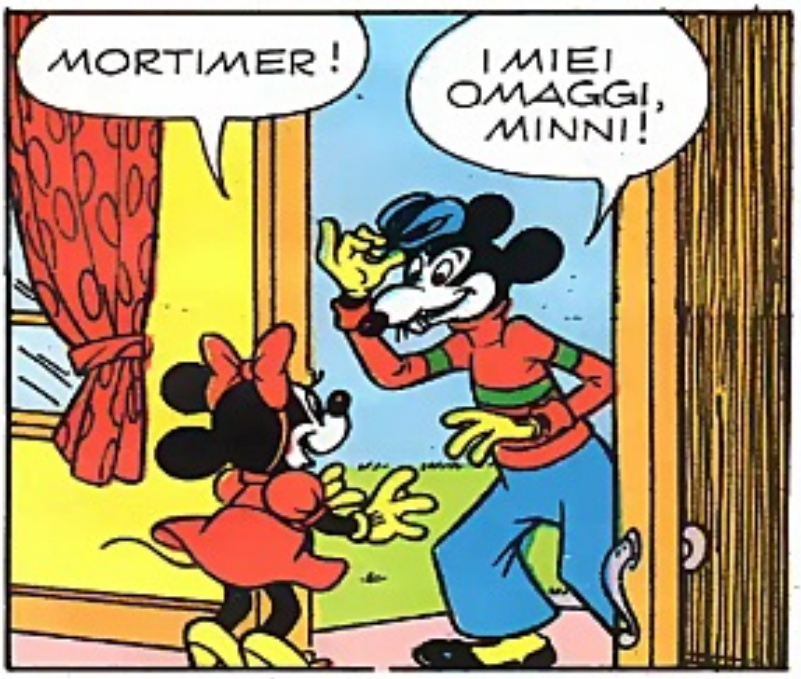

ALLE SETTE E MEZZO IN PUNTO...
PIPPO


COSA FAI CON LA SCALA E CON IL RULLO?
NON DOBBIAMO DIPINGERE LA CASA?
MA NO, TOPOLINO! ERA UNA SCUSA PER TRANQUILLIZZARE MINNI E PER GODERCI L'INCONTRO DI LOTTA LIBERA IN PACE!
AH, IO CREDEVO...

E POI, HO APPENA PITTURATO LA MIA CASA ... SEI ANNI FA!
STANDO COSI' LE COSE, MI SPIACE, MA IO VADO A TROVARE MINNI!

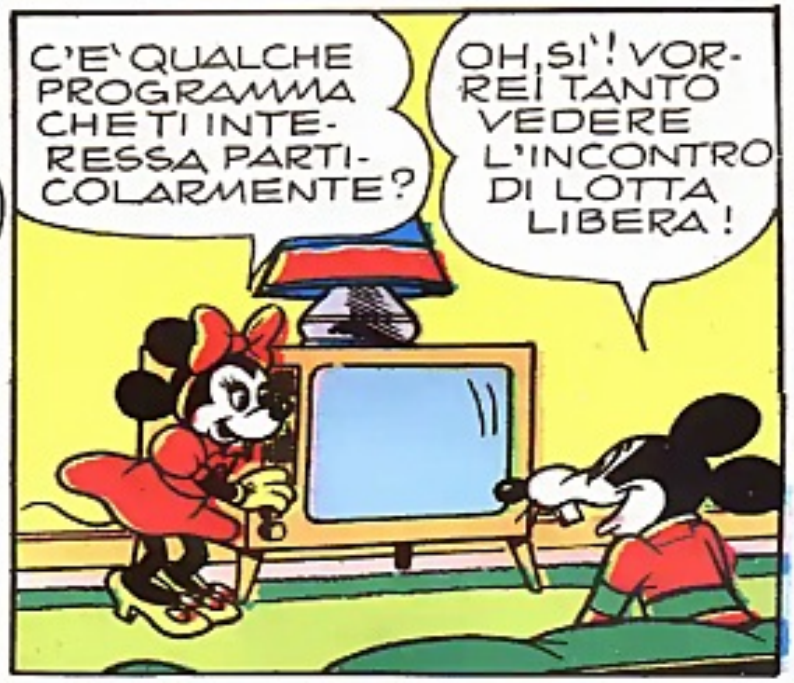
A CHE SERVE?... ORMAI **NON TI ASPETTA PIU'!** PERCHE' NON ANDIAMO ALL'INCONTRO DI LOTTA?
FORSE HAI RAGIONE! MA SI', SPASSIAMOCELA PER UNA VOLTA!

QUELLA SERA, PIU' TARDI...
KNOCK
KNOCK

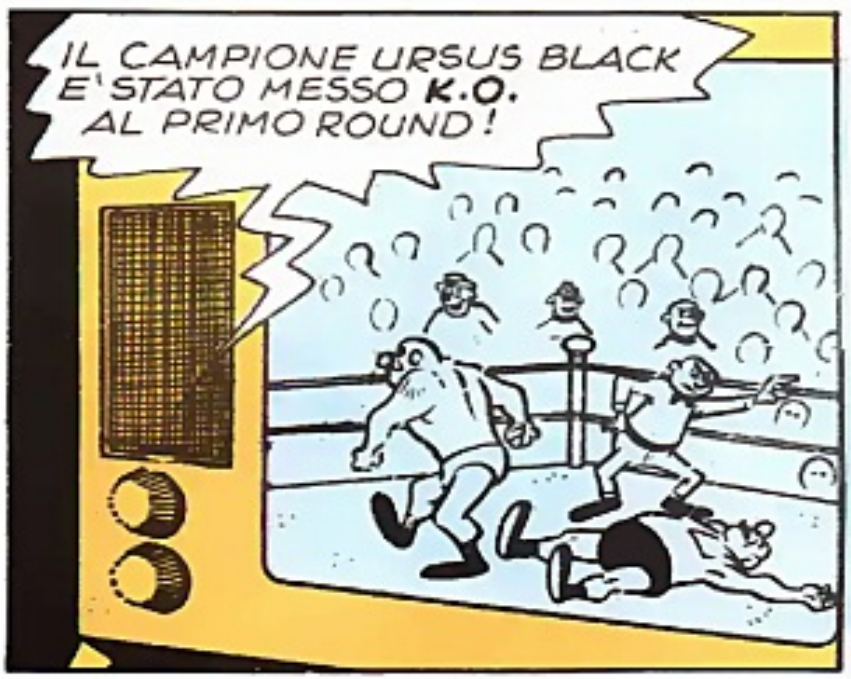

MORTIMER!
I MIEI OMAGGI, MINNI!

ERO QUI NEI PARAGGI E MI SONO CHIESTO SE ERI, PER CASO, IN CASA!
PER LA VERITA', **DOVEVO USCIRE CON TOPOLINO!** MA HA DOVUTO AIUTARE PIPPO A DIPINGERE LA CASA!

QUASI QUASI RESTO QUI A FARTI COMPAGNIA! POTREMMO GUARDARE LA TELEVISIONE INSIEME!
CERTO... CON GRANDE PIACERE!


C'E' QUALCHE PROGRAMMA CHE TI INTERESSA PARTICOLARMENTE?
OH, SI'! VORREI TANTO VEDERE L'INCONTRO DI LOTTA LIBERA!

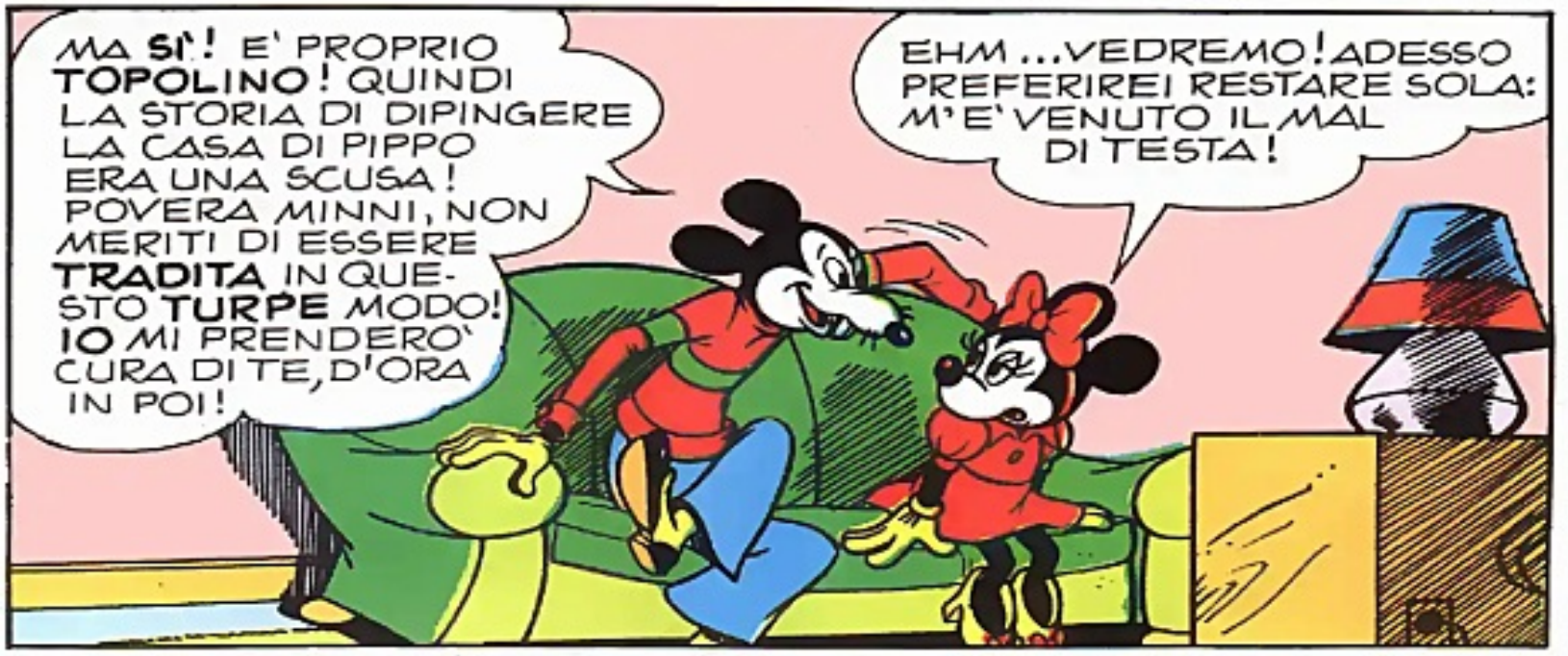
NON E' MOLTO DIVERTENTE VEDERE DUE CHE SI PESTANO!
ABBI PAZIENZA! TI ASSICURO CHE TRA POCHI MINUTI DIVENTERA' MOLTO DIVERTENTE!


IL CAMPIONE URSUS BLACK E' STATO MESSO K.O. AL PRIMO ROUND!

IL PUBBLICO, ACCORSO NUMEROSO, ATTENDE CON ANSIA IL PROSSIMO COMBATTIMENTO...

MA QUELLO ASSOMIGLIA A... E' TOPOLINO!

TOPOLINO E PIPPO!
EH! EH! TUTTO PROCEDE A MERAVIGLIA!

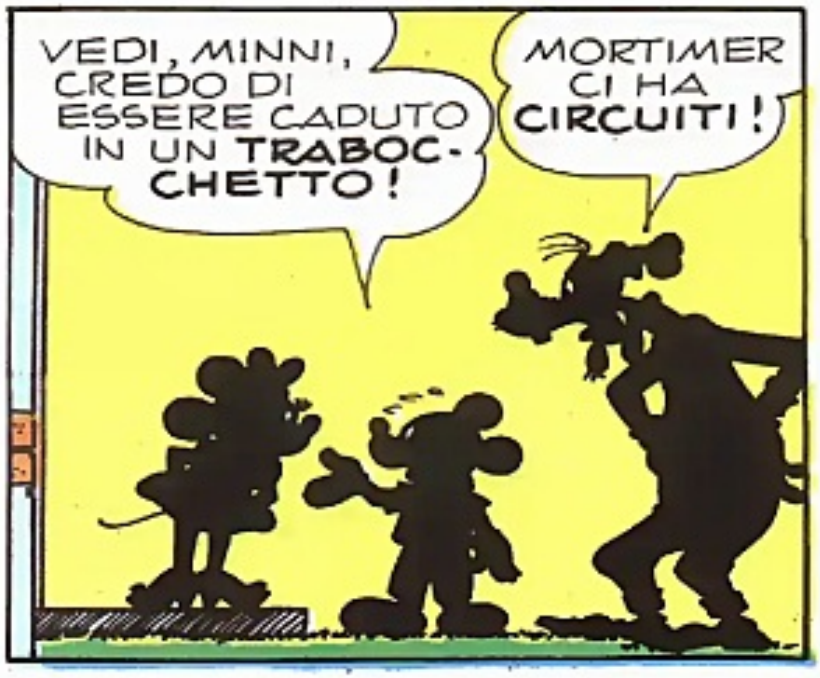

MA SI'! E' PROPRIO TOPOLINO! QUINDI LA STORIA DI DIPINGERE LA CASA DI PIPPO ERA UNA SCUSA! POVERA MINNI, NON MERITI DI ESSERE TRADITA IN QUESTO TURPE MODO! IO MI PRENDERO' CURA DI TE, D'ORA IN POI!
EHM ...VEDREMO! ADESSO PREFERIREI RESTARE SOLA: M'E' VENUTO IL MAL DI TESTA!

LA MATTINA DOPO...
YIOO-HOO! MINNI!
KNOCK KNOCK

BUONGIORNO, SIGNOR TOPOLINO! VI SIETE DIVERTITO IERI SERA ALL'INCONTRO DI LOTTA LIBERA?
MA IO... IO... EHM...

MORTIMER E' VENUTO A CASA MIA A VEDERE L'INCONTRO TRASMESSO IN TV!... TI HO SCORTO TRA IL PUBBLICO INSIEME CON PIPPO! E NON ERI CERTO LA' PER DIPINGERE!

AH, ORA CAPISCO! NON E' STATO MORTIMER A REGALARTI I BIGLIETTI PER L'INCONTRO?
ESATTO!

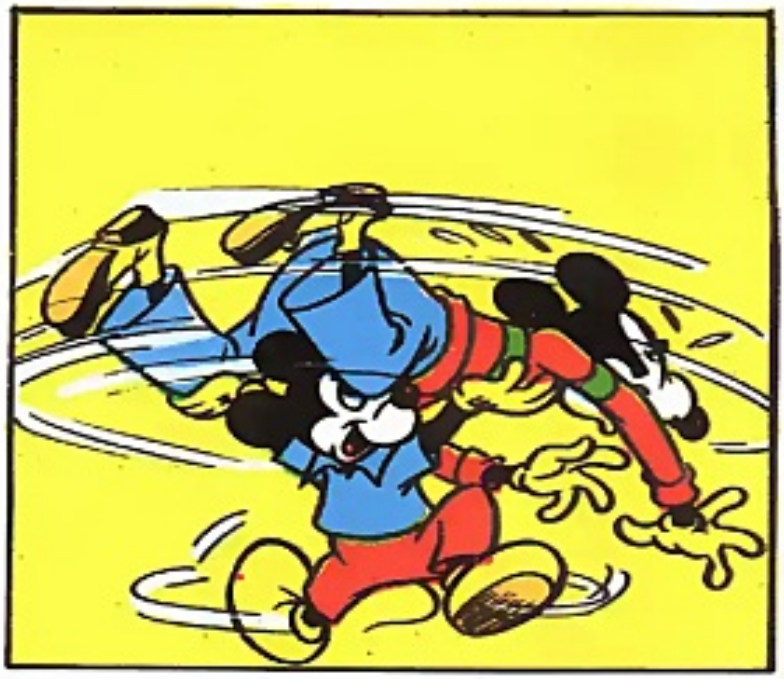

VEDI, MINNI, CREDO DI ESSERE CADUTO IN UN TRABOC-CHETTO!
MORTIMER CI HA CIRCUITI!

PIPPO, ANDIAMO A DARGLI UNA LEZIONE!
COMUN-QUE MI AVETE RACCON-TATO UNA MENZOGNA!

ECCOLO!
LASCIA FARE A ME!

SALVE, TOPOLINO! HO SENTITO CHE HAI AIUTATO PIPPO A DIPINGERE LA CASA, IERI SERA! E' STATO DIVERTENTE?

IO TROVO CHE LA **LOTTA LIBERA** E' MOLTO PIU' **DIVERTENTE!**



E POI E' UN OTTIMO **ESERCIZIO FISICO,** NON E' VERO?

PERDONAMI, MINNI, PER TUTTA QUESTA STORIA! PROMETTO CHE NON LO FARO' MAI PIU'!
SI', MINNI, E' STATA TUTTA COLPA MIA! HO PENSATO CHE RACCONTANDOTI UNA STORIA, SAREBBE STATO PIU' FACILE CONVINCERE TOPOLINO AD ACCOMPAGNARMI ALL'INCONTRO DI LOTTA!
VI PERDONO A UNA... **CONDIZIONE!**

MI RACCOMANDO! **GUAI** SE FATE CADERE UNA SOLA GOCCIA SUL PAVIMENTO!
FINE

uno, due, tre... tanti giri di bontà
Girella Buondì Motta.

Girella, l'ultimo "centro" della linea Buondì Motta

SIM
SALA
BIM

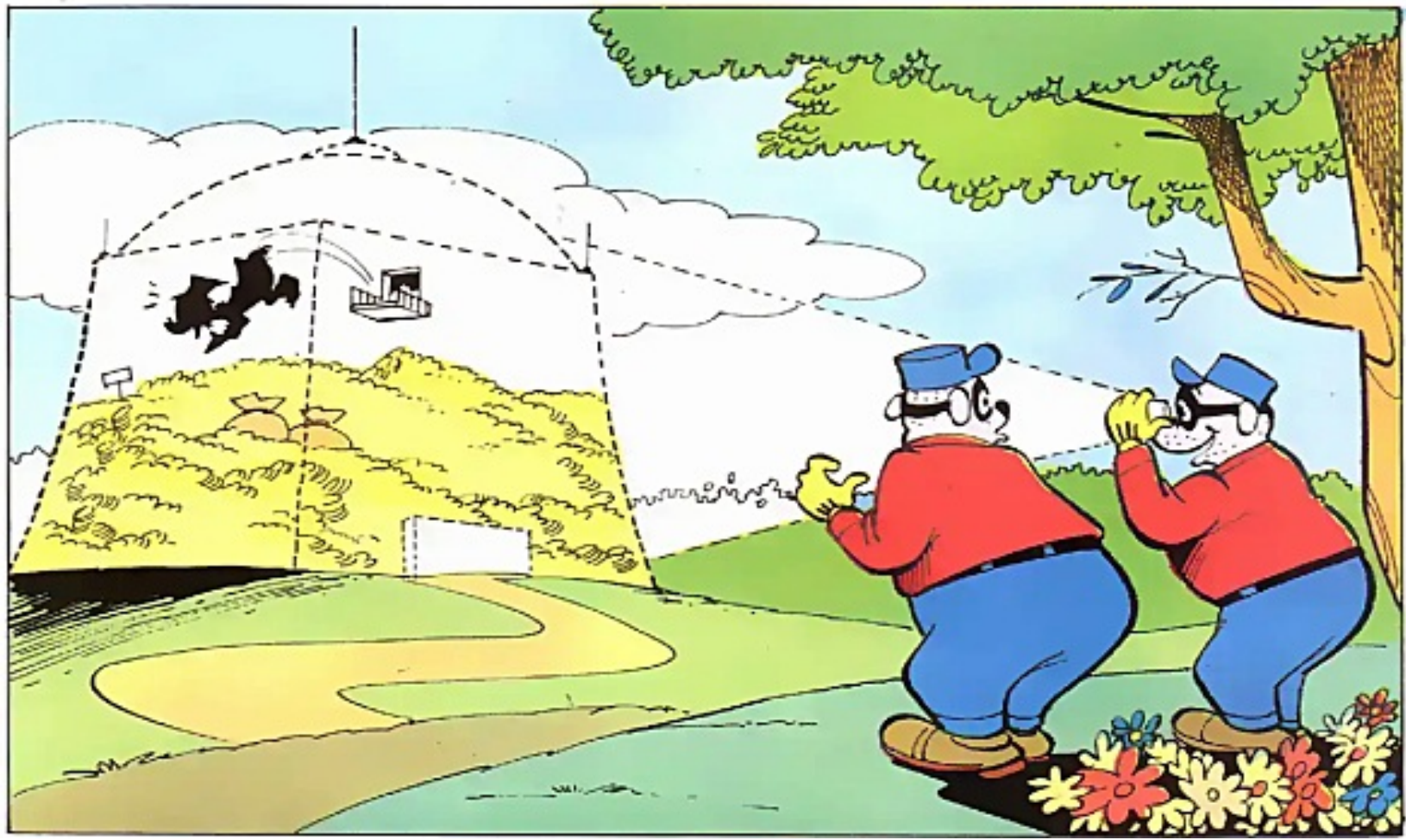
FLUIDO? MAGIA?

Procuratevi una bottiglia da mezzo litro. Riempitela d'acqua, introducete una spilla da balia. Dite ai vostri amici di estrarre la spilla, senza rovesciare una goccia d'acqua. Impossibile? Certamente no.

Prima di iniziare il gioco, vi sarete procurati una piccola ma potente calamita (in commercio se ne trovano moltissime a un prezzo veramente modico) che avrete avuto l'accortezza di infilare nella cintura dei vostri pantaloni. Quando portate la bottiglia dietro la schiena e, chiacchierando un po', vi sarà facilissimo estrarre la calamita e con essa la spilla all'interno della bottiglia.

RAGGI X

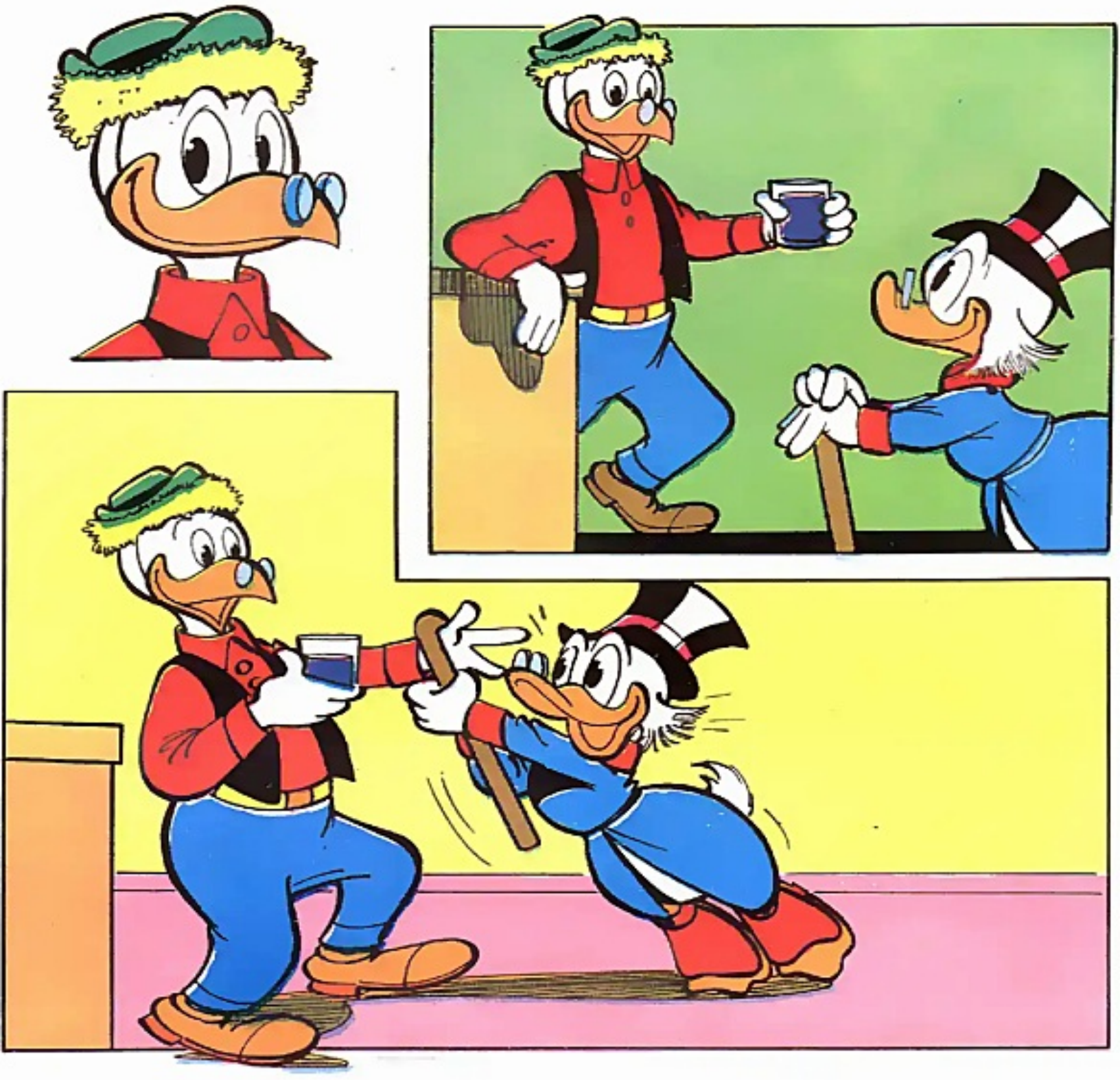
A una bottiglietta di plastica tagliate il fondo, asportandone la parte superiore. Fate un foro al centro di circa 7 millimetri di diametro e dipingete di nero l'interno, operazione facilissima questa con le confezioni spray in commercio. Tagliate ora la punta di una piuma e incollatela sopra il foro. Cari amici: siete ora in possesso di una macchina a raggi x portatile! Infatti, se accostate l'apparecchio davanti all'occhio e osservate attraverso il buco la vostra mano, essa apparirà scheletrica, addirittura ne vedrete le « ossa ». Osservate per esempio una matita, ne vedrete la grafite interna. È un gioco spassosissimo che deliziava, nei banchi delle elementari, la curiosità dei miei amici di allora. Provate anche voi.



LO SCHERZACCIO DEL CIN CIN

Questo è uno scherzo che non mancherà di divertire i vostri amici. Annunciate di essere il più forte di tutti... e, per provare ciò, afferrate un bicchiere colmo d'acqua nella mano sinistra, tenendo il braccio teso a metà. Dite che per quanto forte uno possa tenervi il braccio, voi sarete capace di PORTARE IL BICCHIERE ALLE VOSTRE LABBRA E BERNE IL CONTENUTO!

Lasciate pure che il vostro avversario pensi di vincere stringendo il vostro braccio e... PRENDETE CON CALMA IL BICCHIERE CON LA DESTRA E BEVETE!

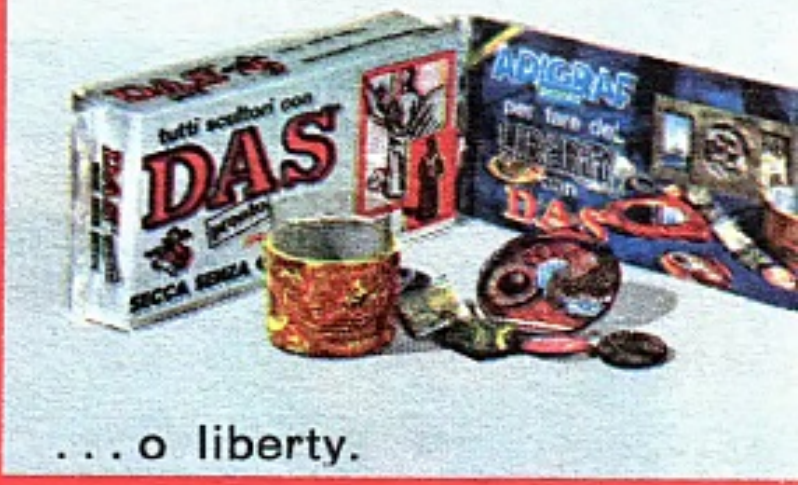


con DAS®
in regalo ADIGRAF® pronto

la speciale
matrice preincisa per fare . . .

. . . scacchi . . .

. . . monete antiche . . .



. . . o liberty.

È facile e divertentissimo ottenere degli oggetti stampati in rilievo usando la lastrina **ADIGRAF** preincisa. Basta appoggiare la matrice incisa sul **DAS**! Sarai tu a decidere se fare scacchi, monete o liberty in modo più o meno semplice e poi rifinirli con tempere Pitti e la speciale vernice Vernidas.

Un panetto di **DAS** da 1/1 e una lastrina di **ADIGRAF** preincisa in ***regalo*** a sole L. 600.

ADICA PONGO
LASTRA A SIGNA - FIRENZE

LA CRONACA DI TOPOLINIA

Luigi Piccinelli di Prato mi chiede notizie circostanziate sulla sua città. Dovrei indirizzarlo a Salvator Gotta, ma per questa volta faccio uno strappo (a costo di doverlo ricucire!) e gli comunico che sul prossimo numero della Cronaca (o su uno dei prossimi) comparirà proprio un ritratto di Prato, fornitomi da un suo concittadino tempestivo e direi quasi... divinatorio. Contento, Luigi? Ciao a te e a' tutti gli amici e collaboratori. *Topolino*.

Maria Luisa Servetti di Genova

Virgilio Prosperi di Arezzo

Maria Teresa Simcndetto di Roma

Matilde Trimarchi di S. Teresa Riva

BENVENUTI A GUBBIO

In provincia di Perugia, l'antica *Eugubium* è oggi una moderna e bella città, che conserva numerosi resti e testimonianze della sua storia secolare. Importante città umbra, dal principio del III secolo avanti Cristo fu alleata dei Romani, che al termine della guerra civile ne fecero un « municipio » con il nome di *Iguvium*. Carlomagno vi soggiornò di ritorno dalla sua incoronazione a Roma nell'800 dopo Cristo. Alla fine dell'XI secolo Gubbio viene segnalata per una vasta partecipazione di suoi cittadini alla prima crociata. Nel 1444 vi furono scoperte le cosiddette *tavole Eugubine* o *Iguvine*: sette tavole di bronzo contenenti descrizioni di sacrifici e statuti di una confraternita sacerdotale in lingua umbra, importantissime come fonti dirette per lo studio dell'antica lingua e civiltà umbra. Dante ricorda Gubbio nell'XI canto del *Purgatorio*.

Daniele Goi di Terni

QUIEN SABE?

Ovverossia: chi conosce questa affezionata lettrice dalla risata facile, dalla dentatura perfetta e dai... dintorni che sfumano in un suggestivo verde-natura? Di lei sappiamo solo che si chiama Maura. Maura, se ci sei, batti... due righe complete di indirizzo!

Massimo Capovilla
di Motta di Livenza

Laura Molesti
di Firenze

A DARIO

Era un fanciullo
bello, forte e coraggioso.
Era il mio migliore amico.
Quando stavo con quel fanciullo
mi sembrava di stare con un angelo:
mi difendeva dai pericoli
e dai bambini più grandi di me.
Ogni giorno volevo stare
con quel fanciullo
perché mi sembrava di stare
con un angelo custode.
Ed ora...
Come si spengono le luci
quel fanciullo
salì su nel cielo
e a un tratto scomparve
tra le nuvole ancor bianche.

Annalisa Panicucci di Novara

Cara Annalisa, abbiamo apprezzato molto la poesia che tu hai scritto in ricordo del tuo cuginetto Dario. Essa dimostra come, oltre a essere una brava poetessa, tu possieda un vero tesoro di sentimenti.

Sandro Dei di Viterbo

Maria Teresa De Simone di Salerno

FOTO DI FAMIGLIA

E che famiglia, ragazzi! Pensate che conta quattro bei maschioni (cinque con il... papà!), che portano rispettivamente il nome di Lucio, Vittorio, Andrea e Guido. Dimenticavo: il cognome è Menestrina, la città è la bella e artistica Firenze!

ALBO D'ORO

« Mi chiamo Milena Maccaferri e sono una lettrice di *Topolino*. Vi mando due foto del mio fratellino Loris e della sua amica Rita Lipparini. Mi piacerebbe che venissero pubblicate ». Possiamo fare un torto a una lettrice affezionata? Certamente no! Perciò, amica Milena, eccoti accontentata e... auguri di sempre nuovi successi ai due giovanissimi campioni!

Federica Freni di Viareggio

Adele Fortunati di Lecce

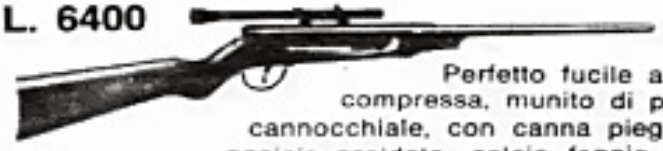
Andrea Giubertoni di Pegognaga

NUOVI PUNTI DEL CLUB DI TOPOLINO

Incollate questi punti sulla speciale nuova cartolina che riceverete iscrivendovi al CLUB DI TOPOLINO

SONO TUTTE NOVITA'

FUCILE CON CANNOCCHIALE
L. 6400



Perfetto fucile ad aria compressa, munito di potente cannocchiale, con canna pieghevole acciaio ossidato, calcio faggio lucido. Funzionamento di precisione perfetta. Ottimo per sparare e fare centro bersaglio. Con 100 colpi e 10 centri.

MACCHINA FOTOGRAFICA
L. 3600

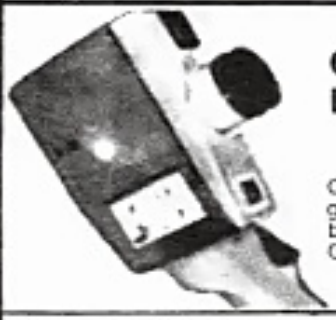
Macchina fotografica giapponese per foto a colori e bianconero, dotata di flash. Garanzia anni uno.

RIVOLTELLA «DE LUXE» L. 3900

Questa rivoltella tira 6 colpi. Vendita libera senza formalità. Porto autorizzato in casa o in macchina. Nessun porto d'armi da richiedere. Nessuna dichiarazione da fare. Tiro automatico 6 colpi autentici. Tipo Lusso L. 4900.

EPISCOPIO
L. 5900

Proiettore, ingrandisce e proietta immagini, foto, disegni, regolatore messa a fuoco. Volt. 220.



CINEPRESA
L. 9500

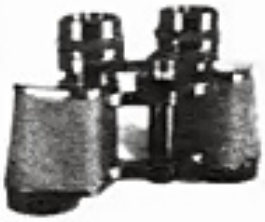
Cinepresa giapponese elettrica, regolatore diaframma per pellicole bianco e nero e colore, 8 mm. Garanzia anni uno.

PROIETTORE
L. 8900

Proiettore elettrico giapponese, funziona a 110-220 volt, regolatore quadro messa a fuoco per film 8 mm. Bianco e nero e colore. Garanzia anni uno.

MANGIADISCHI
L. 7400

Automatico a pila, portatile, pratico ed economico, in vivaci e moderni colori. Garanzia anni uno.



BINOCOLO GIAPPONESE
L. 3000

Binocolo originale giapponese, ingrandisce fortemente, indispensabile in montagna, stadio, campagna. Garanzia anni uno.

OROLOGIO SUB
L. 6800

Orologio subdatario, lunetta girevole, controllo tempo immersioni, sportivo e moderno. Specificare se per uomo o signora. Garanzia anni uno.

RICESTRASMITTENTI
L. 10.900

Una coppia di Ricetrasmittenti giapponesi originali, che ricevono e trasmettono fino a 1500 metri. Garanzia anni due.

PISTOLA AUTOMATICA L. 3900

Pistola ad aria compressa a canna lunga (cm. 26), autentico gioiello meccanico, tutta in metallo pesante, spara 25 m. Ideale svago per tutti. Con 100 colpi e 10 centri.

AEREO L. 2800

Meraviglioso AEREO, gioia dei bimbi e divertimento anche per gli adulti. Vola fino a 100-150 m. Esegue acrobazie e poi plana dolcemente compiendo perfetti atterraggi. Tecnica perfetta dell'aeromodellismo.

RICHIEDETE GLI ARTICOLI PREFERITI SCRIVENDO A:

GOVY IMPORT
Via Algarotti 4/TO 20124 MILANO

(pagherete al postino + spese postali)

Doyle Dane Bernbach

Se preferisci giocare con bambole della tua età, ecco le compagne Paola, Peonia e Perla.

Tre bellissime bambole dal viso dolce ed espressivo
e dai lunghi capelli che tu puoi pettinare.
Ciascuna di loro ha molti vestiti
e accessori fatti su misura:
un guardaroba completo ed elegante.
E in più, Paola Peonia e Perla
ti regalano un poster meraviglioso
per arredare la tua camera in allegria.

Furga
le piú belle bambole del mondo

QUI... PAPERINO QUACK!

QUI... PAPERINO QUACK A VOI, BOLZANO!

Maela Rossi di Bolzano (appunto) desidera sapere che significato ha il suo nome. Come quale nome? il nome di battesimo: Maela. Se c'è qualcuno in grado di dare una risposta, una spiegazione, un qualche cosa insomma, la dia. E me la scriva: sono curioso anch'io.

PER MAMIE, INVECE...

Mamie (o Mamy, come ti firmi), 14enne, che viaggi in eskimo, bluejeans e giacche a vento, che hai settecento amici (pensa: avevo letto settecentomila)... sparsi in tutta Italia (gran fortuna per i genitori: le festicciole in casa tua si trasformerebbero in raduni nazionali), certo ti sarai riconosciuta in queste poche note caratteristiche che ho tratto dalla tua spiritosissima lettera. E allora? Come da tuo desiderio ti risponderò privatamente... ehm! Qui, *in questa pubblica piassa*, dirò solo che Mamie (si legge Meimi) è il diminutivo americano di Mary. E se adesso (e magari anche dopo) mi chiedi che cosa significa Mary, mi prendo per la collottola e vado a farmi un giro.

ALFREDO CONDEMI... AH-HA!

Sei sempre sotto controllo. E tienti pronto perché... avrai presto « notizie ». « Notizie » da parte di chi? Ah-ha! Curioso! Affettuosamente, il sempre tuo... chi ben tu sai!

NON HO IL BECCO D'UN... QUATTRINO!

Umpf! E non sai, Paolo Carpi di Savona, che... « Chi è nato bello, porta la dote in tasca »? Umpf! Mi accorgo solo adesso che non ho nemmeno le tasche. E tu?

I RICHIESTISSIMI

Alessandro: c/o CBS, Corso Europa 5, Milano; Lara Saint-Paul: Piazza Buonarroti 32, Milano; Giulietta Masina e Federico Fellini: Via Margutta 110, Roma; Milva, Via Vittorio Veneto 6, Milano; Giacomo Rondinella: Via Angelo Bellani 47, Roma; Ricky Gianco: Via Tito Vignoli 1, Milano; Lolita: Via Zuretti 5, Milano; Adriano Celentano: Corso Europa 5, Milano; Donatello: Corso Leoniero 16, Tortona; Gianni Nazzaro: Via del Babbuino 193, Roma; Corrado Pani: Via Papiniano 44, Roma.

QUATTRO FRATELLI DISPERATI PER CARLOTTA BIONDA COCKERINA!

Attenzione, amici di penna e di piuma, è Paperino stesso in persona che lancia questo appello disperato di quattro fratellini disperati. « Verso il 20 agosto dello scorso anno è scomparsa Carlotta, una bionda cockerina di circa dodici mesi, in località Fregene (Roma). Chi avesse notizie o chi l'avesse trovata è pregato di mettersi in comunicazione con la famiglia Mattioli, Via A. Vivaldi 15, 00199 Roma (telefono 836572) ». - Ecco, miei cari « quattro fratellini », ho pubblicato il vostro annuncio: l'ho fatto nel primo numero di Topolino che mi è stato possibile raggiungere. Ora però vi chiedo: perché avete aspettato tanto a scrivermi? Io mi auguro che la vostra Carlotta - trovata sola e smarrita da qualcuno - faccia ritorno a casa. Ma... scusate, ragazzi. Facciamo il caso che la vostra Carlotta sia stata « adottata » da chi magari l'ha trovata confusa, smarrita, in pericolo, affamata e che Carlotta stessa, con quella generosità e intelligenza proprie dei nostri amici a quattro zampe, si sia affezionata al nuovo padroncino. Ebbene, in questo caso? Il vostro dolore è grande, ma anche il... loro dolore sarebbe grande. Comunque, ragazzi miei, sapete che vi dico? Se a quindici giorni dal presente annuncio non avete notizie di Carlotta, pensate... immaginate... convincetevi che la vostra cockerina bionda zampetta felice accanto a padroncini affettuosi e sensibili come voi. E per voi? Cari ragazzi, a voi posso solo dare un consiglio: rivolgetevi alla Lega Nazionale per la difesa del Cane di Roma o all'Ente Protezione Animali. Presso questi meritevoli enti troverete sempre un piccolo amico a quattro zampe in attesa di... essere adottato. E adesso una raccomandazione: applicate al collare una targhetta con inciso il nome del cane, il vostro cognome, indirizzo e numero di telefono. Questa è una raccomandazione che non mi stancherò mai di ripetere. Avrei piacere rispondeste a questa mia lunga chiacchierata. Ciao.

CARLA FRACCI « THE INCOMPARABLE »

...sta man mano firmando gli autografi - che a migliaia - le hanno chiesto e le chiedono tramite *Topolino*. Con la collaborazione della nostra segreteria, Carla Fracci dedica ogni attimo libero della sua vertiginosa inarrivabile attività artistica, a leggere le vostre lettere (che le procurano un piacere immenso), a rispondere e a firmare gli autografi per voi. *Topolino* e... uak... Paperino, in penne e piume, vi chiedono solo - a nome della grande dolcissima Fracci - solo, ripeto, un pochino di pazienza. Avrete tutti, personalmente, risposta e foto.

NOTIZIARIO CLUB

BENVENUTI A FASANO CON IL PREMIO TOPOLINO ZOOSAFARI

Chissà quanti di voi la scorsa settimana leggendo Topolino hanno spalancato gli occhi davanti al servizio dedicato allo Zoosafari di Fasano, desiderando per un attimo di poter pigiare un magico bottone e ritrovarsi in quello splendido regno degli animali... Ebbene, cari amici vicini e lontani, il vostro sogno sta per avverarsi. Proprio così, vi diamo la possibilità di recarvi gratuitamente a Fasano di Brindisi e visitare lo Zoosafari, in compagnia della mamma o del papà. Fantastico, non è vero? Vi invitiamo a partecipare al PREMIO TOPOLINO-ZOOSAFARI, un premio per corrispondenza, per ragazzi e ragazze dai 4 ai 12 anni.

COME SI PARTECIPA

È semplice. Ispirandovi al servizio pubblicato su Topolino, preparate un DISEGNO, usando la tecnica che preferite, oppure scrivete uno SLOGAN. Il tema è appunto lo Zoosafari di Fasano. I lavori, in busta chiusa, dovranno pervenire entro il 10 maggio al

PREMIO TOPOLINO-ZOOSAFARI
Casella Postale 3897
20100 Milano

Un'ultima raccomandazione. Non dimenticate di incollare in alto a destra del vostro capolavoro il tagliando di partecipazione, scrivendo chiaramente nome, cognome, eccetera. È importante! Gli elaborati pervenuti saranno esaminati da una giuria di esperti che deciderà quali sono i migliori. I vincitori saranno avvertiti con una lettera e in seguito i loro nomi compariranno in Topolino.

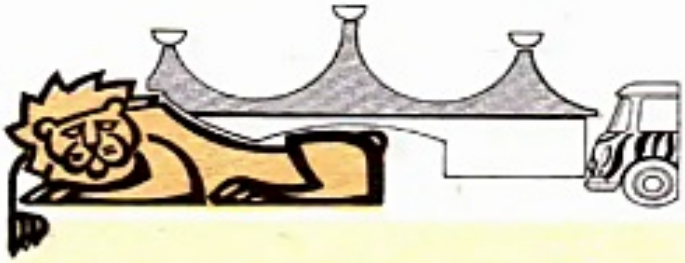
L'Hotel Sierra Silvana di Fasano che ospiterà i vincitori del Premio.

Un particolare dello Zoosafari con alcuni leoni berberi.

CHE COSA SI VINCE

★ Vacanza-premio di una settimana a Fasano di Brindisi per i 6 ragazzi *primi* classificati e un accompagnatore, da sabato mattina 7 luglio al mezzogiorno di sabato 14 luglio 1973. ★ Week-end-premio di 3 giorni a Fasano di Brindisi per i 10 ragazzi *secondi* classificati e un accompagnatore, da sabato mattina 7 luglio al mezzogiorno di lunedì 9 luglio. ★ Libero ingresso allo Zoosafari per tutti gli ospiti, per l'intero periodo di permanenza a Fasano. È prevista l'ospitalità a pensione completa presso lo splendido Hotel Sierra Silvana, un moderno complesso dotato di ogni comodità: piscine, campi da tennis, giardini e un immenso parco saranno a disposizione degli ospiti. Per le spese di viaggio, la Direzione dello Zoosafari provvederà in loco al rimborso del biglietto ferroviario di prima classe, andata e ritorno (biglietto intero per accompagnatori e biglietto a tariffa ridotta per i ragazzi), sulla base delle tariffe in vigore, anche per chi avrà raggiunto Fasano con altro mezzo.

È tutto chiaro, vero? Adesso tocca a voi. Fate presto e buona fortuna a tutti!



TAGLIANDO DI PARTECIPAZIONE AL PREMIO TOPOLINO-ZOOSAFARI

PREMIO TOPOLINO - ZOOSAFARI

COGNOME .....

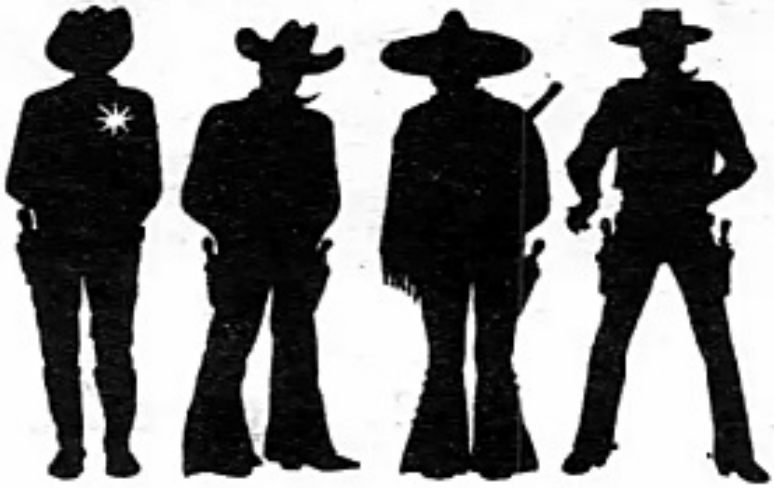
NOME ..... **ETÀ** .....

VIA .....

CITTÀ ..... **CAP** .....

uno sceriffo
un cow-boy
un messicano
un pistolero

JB JAC BANK JB



ASSALTO ALLA JAC BANK

Un gioco pieno di emozioni
e di avventure.
Attraverso ostacoli imprevisti,
impegnati in lotte furibonde,
scorrerie,
agguati con i pellerossa
i quattro personaggi
arriveranno a destinazione,
ma soltanto dopo
un formidabile segretissimo
colpo di scena, uno di essi
potrà aprire
la cassaforte della Jac Bank.

è un gioco
CLEMENTONI

GAREL
in gara col tempo

GAREL è un orologio nuovo,
funzionale, moderno.
Prova ad immaginarlo al tuo polso:
ti sentirai più forte,
sarai davvero un "giovane diverso".

Questo è il tuo GAREL:
potrai anche riceverlo in contrassegno
richiedendolo direttamente a
S.I.O.S. - C.so EUROPA 532 - GENOVA

REF.102 DIGITAL L.11'300

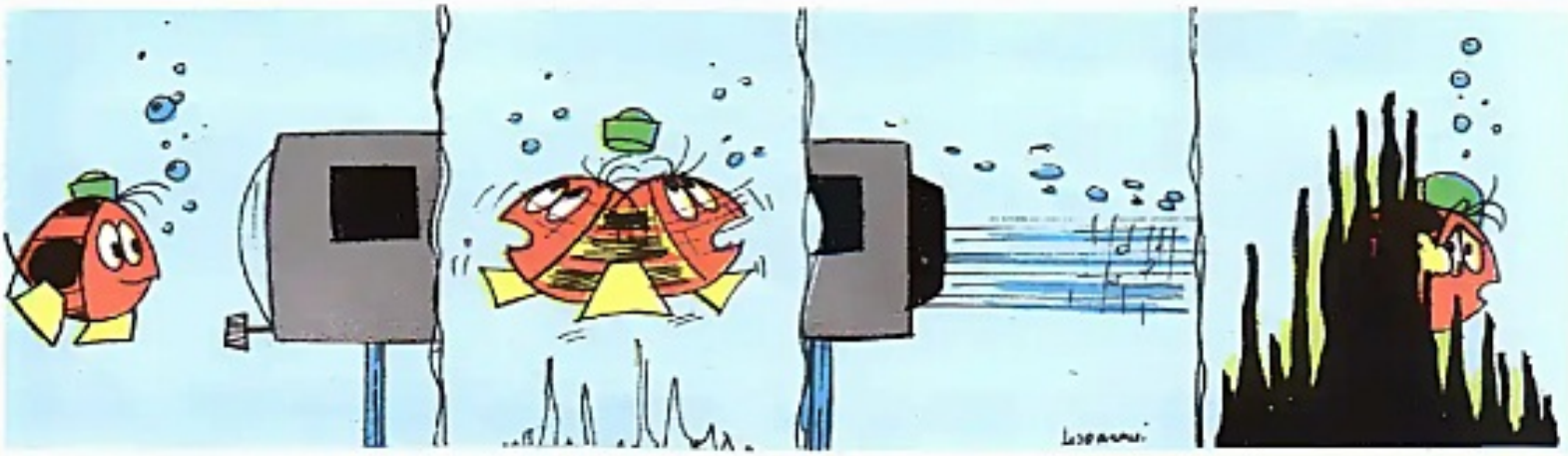
LA SEGRETARIA PER TUTTI

Laura Brandolese, Via Palestrina 9, 10042 Nichelino (Torino); **Rossana Beccari**, Viale Monterosa 14, 20149 Milano; **Gigliola Capra**, Via Malta 1, 09100 Cagliari; **Luciana Nasotti**, Via Trieste 46, 20013 Magenta (Milano); **Mariangela Ghiuso**, Via Prato 4, 14045 Incisa Scapacci (Asti); **Alessandra Dalia**, Caixa Postal 1842, Sao Paulo (Brasile); **George Stir**, Str. Horea 77-79, Cluj (Romania); **Wong Poh Sum**, 8 Lorong 9/5E, Petaling Vaya, Selangor (Malaysia); **Maureen Chye**, 40-A Jalan Camp, Sungei Patani, Kedan (Malaysia); **Tiziana Tabacchi**, Via Ellero 21, 31100 Treviso; **Maurizia Maria Zucchetti**, Via Arnaboldi 10, 20149 Milano; **Carla Leoni**, Via Trieste 78, 36045 Lonigo (Vicenza); **Livia Manuteanu**, Magistrata Nord-Sud 20, bloc. 8 scara 3 ap. 81, sector 5, Bucuresti (Romania); **A. Maria D'Agostino**, Via Rovigo 1, 10152 Torino; **Valeria Trischitta**, Via Lucio Petrone 77, 84100 Salerno; **Almarina Amico**, Via Solferino 11, 20030 Seveso (Milano); **Marina Radice**, Via 24 Maggio 11, 20030 Seveso (Milano); **Antonella Spreafico**, Via Cacciatori delle Alpi 101, 20030 Seveso (Milano); **Graziella Garau**, Via Trieste 142, 09013 Carbonia (Cagliari); **Lidia Caplali**, Via Balilla 39, 09013 Carbonia (Cagliari); **Marisa Lucon**, Via Cao de Sora 10, 30020 Annone Veneto (Venezia); **Nicoletta Sala**, Via Vicolo Giani 3, 20030 Seveso (Milano); **Luisella Tanzi**, Via A. De Gasperi 20, 20030 Seveso (Milano); **Donatella Ariboni**, Via Col di Lana 30, 20030 Seveso (Milano); **Luiz Fernando Zanutelli**, Rua Major Fonseca 167, Indaiatuba, Sao Paulo (Brasile); **Maria Teresa Musacchio**, Via Cascinelle 13, 30024 Musile di Piave (Venezia); **Stefania Caflero**, C.so V. Emanuele 122/D, 80121 Napoli; **Alessandra Guazzi**, Via S. Castagnola 1/8, 16147 Genova; **Enzo Romano**, Via C. Peano 24, 80044 Ottaviano (Napoli); **Walter Brivio**, Via Rizzoli 9, 20030 Cimnago (Milano); **Nadia Tondino**, Viale Ungheria 21/4, 20138 Milano; **Patrizia Piccini**, Via Torino 149, 10028 Trofarello (Torino); **Riccardo Corsini**, Via V. Veneto 24, 56100 Pisa; **Carmen Cepeda**, Doctor Oloriz 9-5E, Granada (Spagna); **Sergio Barberis**, Via Ricci 10, 14034 Castello di Annone (Asti); **Susanna Baldo**, Via Limitanea 4, 34138 Trieste; **Maria Alessandra Finetti**, Via Don D. Chendi, 44035 Formignana (Ferrara); **Rossana Capra**, Via Bogino 16, 10123 Torino; **Franco Revello**, c/o Giacomo Mottino, Via Castiglione 36/C, 10010 Candia Canavese (Torino); **Enrico Parrini**, Via Buonamici 6, 51018 Pieve a Nievole (Pistoia); **Ezio Sansone**, Via Roma 5 int. 5, 84042 Acerno (Salerno); **Flora Casini**, Via P. Colletta 2, 56010 Ghezzano (Pisa); **Valeria Maggi**, Via Stadium 2, 24040 Crespi Adda (Bergamo); **Maria Teresa Dancardi**, Via Ottazio 9, 09020 Santa Giusta (Cagliari); **Cristina Borsetto**, Via Pasubio 8, 20090 Cesano Boscone (Milano); **Paola Masera**, Via XX Settembre 79, 21052 Busto Arsizio (Varese); **Apostolache Benoni**, Str.

BUONA PASQUA! E BUONA CORRISPONDENZA CON 12-14ENNI ITALIANI E NO

Calea Bucuresti, blc. 7 sc. 2 ap. 19, Doly, Craiova (Romania); **Rosa Campos**, Via S. Lorenzo, 6616 Losone Ticino (Svizzera); **Marilena Tasso**, Via S. Girolamo 55, 35042 Este (Padova); **Stefania Mattei**, Via Lazzaretto 16, 20124 Milano; **Michela Granese**, Via Donizetti 20, 09025 Oristano (Cagliari); **Paolo Petitto**, Via Istria 11, 48100 Ravenna; **Fabio Fontana**, P.le Gorizia 19, 04100 Latina; **Giuseppina Corda**, Via Cannizzaro 7, 09100 Cagliari; **Antonella Damigelli**, V.le Irpinia 19, 00177 Roma; **Raffaella Vitagliano**, via A. Costa 25, 00053 Civitavecchia (Roma); **Felicita Pires**, Rua dos Bombeiros Portugueses 34 2 dto, Faro, Algarve (Portogallo); **Patrizia Profumo**, Via P. Gennaro 20/4, 16164 Pontedecimo (Genova); **Walter Bertola**, Via P. Parodi 7, 20081 Abbiategrasso (Milano); **Annalisa Pastore**, Via Redipuglia 2, 73100 Lecce; **Nicoletta Gerosa**, Via Manzoni, 22041 Costamasnago (Como); **Maria Olla**, via Orsini 4 edif, 74100 Taranto; **Sofia Massia**, C.so Chieti 23, 10153 Torino; **Giovanni Germano**, Largo Aquileia 9, 95127 Catania; **Lorena Palmarin**, Via G. Verdi 34A, 20090 Zinopone di Trezzano S/N (Milano); **Giuseppe Da Rona**, Via G. Monderisi 25, 70052 Bisceglie (Bari); **Giuseppe Garufi**, C.so R. Margherita 66, 98028 S. Teresa di Riva (Messina); **Francesco Mazzari**, Via Castelmonte 12, 00142 Roma; **Marianna Kuziola**, Nowa sol 67-100, ul. Ilutniera 5/g, (Polonia); **Pino Cammisano**, C.so Indipendenza 29, 95122 Catania; **Franco D'Antoni**, C.so Indipendenza 14, 94122 Catania; **Marisa Sansano**, Trav. Brecce a S. Erasmo, (parco Gollia 49), 80142 Napoli; **Anna Piccinini**, Via Palermo 18, 43100 Parma; **Antonella Binacchi**, Via L. Einaudi 4, 20093 Cologno Monzese (Milano); **Lina Cappari**, Via Vivaldi 58, 09010 Monteponi-Igiesias (Cagliari); **Emanuela Casu**, Via Vergine Maria 114, 09010 Monteponi-Iglesias (Cagliari); **Susanna Cecere**, Via F. Patetta 41, 00167 Roma; **Beatrice Spazzapan**, Via Selvalunga, 28049 Stresa (Novara); **Maria Andrei**, Localitatea Balotesti, Judetul Ilfov (Romania); **Ilaria Stefani**, via Comunale 6, 55050 Filecchio (Lucca); **Anna Rita Catania**, Via Quiete 5, 91100 Trapani; **Bruna Martini**, Via Aurelia 49/8, 17047 Vado Ligure (Savona); **Ulderico Marciano**, Rione Cavour, isolato D n. 114, 80147 Barra (Napoli); **Camilla Dizzoli**, Viale Taormina 58, 41049 Sassuolo (Modena); **Margherita Scalmani**, Via A. Tempesta 244, 00176 Roma; **Rosario Irace**, Via F. Morosini 34, Napoli.

Scrivete a: La segretaria per tutti, Redazione Topolino - via Bianca di Savoia 20 - 20122 Milano.



— Orrore! Stanno trasmettendo una gara di pesca sportiva!

diventare uno che conta

Decidi tu del tuo avvenire: preparati studiando a casa tua, senza tralasciare le tue attuali occupazioni e presto sarai anche tu "uno che conta". Non esitare: TU PUOI.

tu puoi

Alcuni dei 100 corsi Accademia: SCUOLA MEDIA - RAGIONIERE - GEOMETRA - PERITO INDUSTRIALE - MAESTRA - SEGRETARIA - STENODATTILO - LINGUE - DISEGNO E PITTURA - PROGRAMMATORE IBM - PAGHE E CONTRIBUTI - GIORNALISTA - ARREDAMENTO - FIGURINISTA - VETRINISTA - ISTITUTO ALBERGHIERO - FOTOGRAFO - RECITAZIONE REGIA E PRODUZIONE CINE TV - INFORTUNISTICA STRADALE - ESTETISTA - SARTA - DISEGNATORE TECNICO - RADIO TV - MECCANICO - ELETTRAUTO - IMPIANTI IDRAULICI - TORNITORE - SALDATORE - EDILE

57 CENTRI DIDATTICI

ACCADEMIA

CORSI PROGRAMMATI PER L'INSEGNAMENTO A DISTANZA
AUTORIZZATI DAL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

I CENTRI ACCADEMIA SONO APERTI IL SABATO E LA DOMENICA

Spett. ACCADEMIA - Via Diomede Marvasi 12/N - 00165 Roma
inviatemi gratis e senza impegno informazioni sui vostri corsi.

Corso _____

Cognome _____

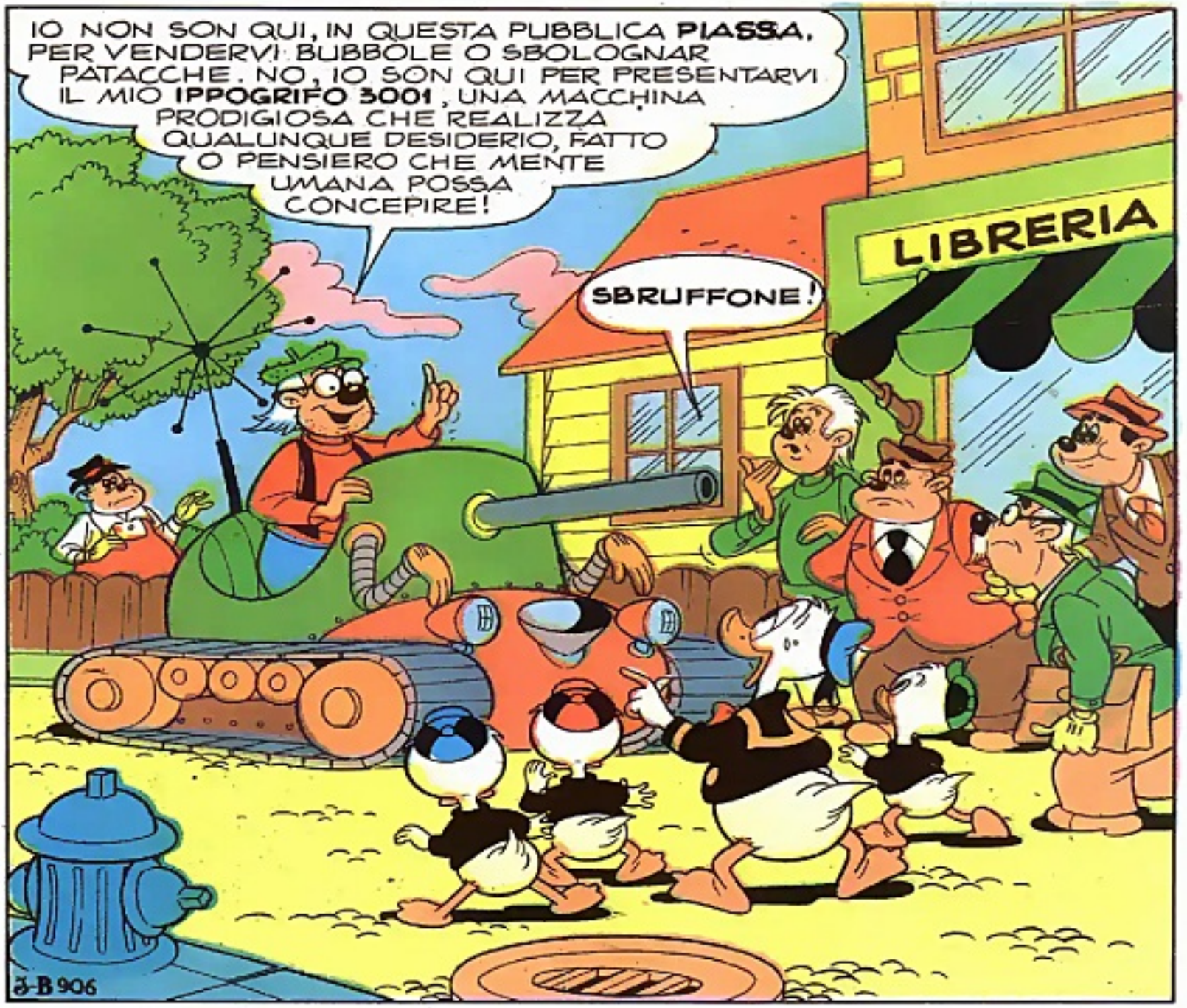
Nome _____ **Età** _____

Via _____

Città _____

ZIO PAPERONE e L'IPPOGRIFO 3001

WALT DISNEY

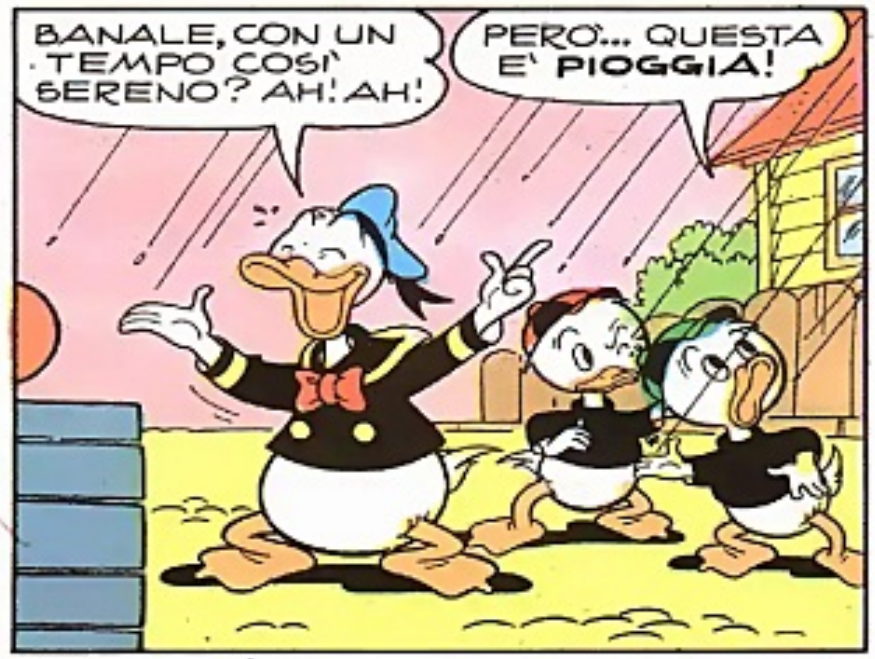


NON SOLO! (SBRUFFONE SARAI TU!) IPPOGRIFO 3001 E' IN GRADO DI FORNIRE PIOGGIA, GRANDINE E TERREMOTI A VOLONTA'! E TUTTO CIO' CON MEZZO LITRO DI LATTE!
LATTE?

MA SARA' VERO?
FIGURATI!
PASSERO' ALLA DIMOSTRAZIONE PRATICA!

ECCO. ADESSO DITE VOI COSA VOLETE VEDERE!
PROVA A FAR PIOVERE, MAGO MERLOTTO!
B.By2

HAI SENTITO, IPPOGRIFO? ACCONTENTA IL SIGNORE, E SCUSALO SE TI HA CHIESTO UN FENOMENO TANTO... BANALE!

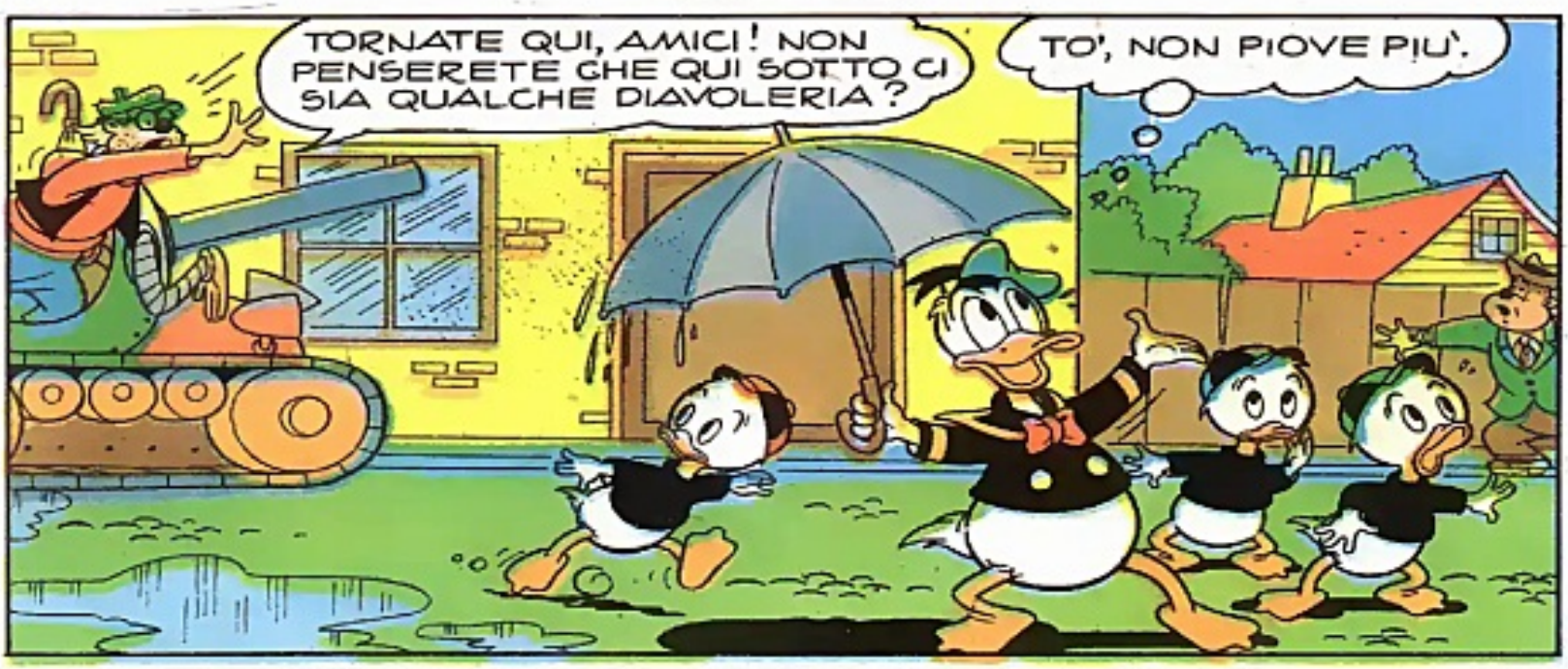

BANALE, CON UN TEMPO COSI' SERENO? AH! AH!
PERO'... QUESTA E' PIOGGIA!

SOB!
PREGO, ASSAGGIARE PER CREDERE! E' ACQUA PIOVANA AUTENTICA!

TENETE; FRA POCO TEMPESTERÀ!
MA NO!

GULP! GRANDINA SUL SERIO!
TAGLIAMO LA CORDA, ZIO!

SÌ, NON SI SA MAI!
MA NO, NO! DOVE ANDATE? E' STATO UN GIOCO, UNO SCHERZO!


TORNATE QUI, AMICI! NON PENSERETE CHE QUI SOTTO CI SIA QUALCHE DIAVOLERIA?
TO', NON PIOVE PIU'.

QUESTA MACCHINA, CIOE' IL MIO IPPOGRIFO 3001, NON HA NULLA DI MISTERIOSO! PROPRIO NULLA!

ESSA E' SOLO IL **CONCENTRATO** DELLA SCIENZA E DELLA TECNICA MODERNE!

E IO L'HO COSTRUITA... COSI'... SOLO PER DIVERTIRE LA GENTE. SE L'IPPOGRIFO FUNZIONERA', ALLORA NE COSTRUIRO' ALTRI E FARO' UNA BARCA DI QUATTRINI.
PER DIVERTIRE, HAI DETTO? E ALLORA... VOGLIAMO UN FILM COMICO!

BENISSIMO! QUESTO SPIAZZO (ACCANTO ALL'AUREA DIMORA DEL RICCASTRO) E'... EHM... OTTIMO PER LA... PROIEZIONE!

ECCO, LO SCHERMO E' PRONTO... SILENZIO... IN SALA E VIA!
L'URLO del MUTO
Una comica di
RIDOLETTI

INTANTO...
...43, 44... CHE BACCANO! NON RIESCO NEANCHE A CONTARE QUESTI QUATTRO SOLDI!
AH AH AH AH
IH IH IH

CHISSÀ COS'AVRANNO DA RIDERE! BAH, CHIEDERÒ A PAPERINO. LUI NE SAPRÀ QUALCOSA: IL RUMORE VIENE DAI SUOI PARAGGI!

DEV'ESSERE IL MIO TELEFONO. E PROPRIO SUL PIÙ BELLO! UFFA!
R-RING

SCOCCIATORE!
R-RING

AH, SEI TU, ZIO?
SI PUÒ SAPERE CHE STA ACCADENDO?

TI DIRÒ... BLA-BLA-BLA!
COME HAI DETTO? OH, INTERES-SANTE!

NO, NON POSSO VENIRE DATE! PIUTTOSTO, PERCHE` NON LO ACCOM-PAGNI SOTTO LA MIA FINESTRA? COSI` RIDO ANCH'IO!
?!

POCO DOPO...
PORGO I MIEI OMAGGI AL CELEBERRIMO PAPERON DE' PAPERONI, OSANDO CHIEDERGLI QUAL TIPO DI ESIBIZIONE GRADISCE!
MUMBLE... PARLA BENE L'IM-BONITORE!
SCIO!
VIA!
SLOGGIARE

BAH, DI SOLITO QUESTI SONO I TIPI CHE BUGGERANO DI PIU'! FINGERÒ DI STARE AL GIOCO!

VOGLIATE DECIDERVI, PREGO!
VEDIAMO UN PÒ... MUMBLE-MUMBLE!

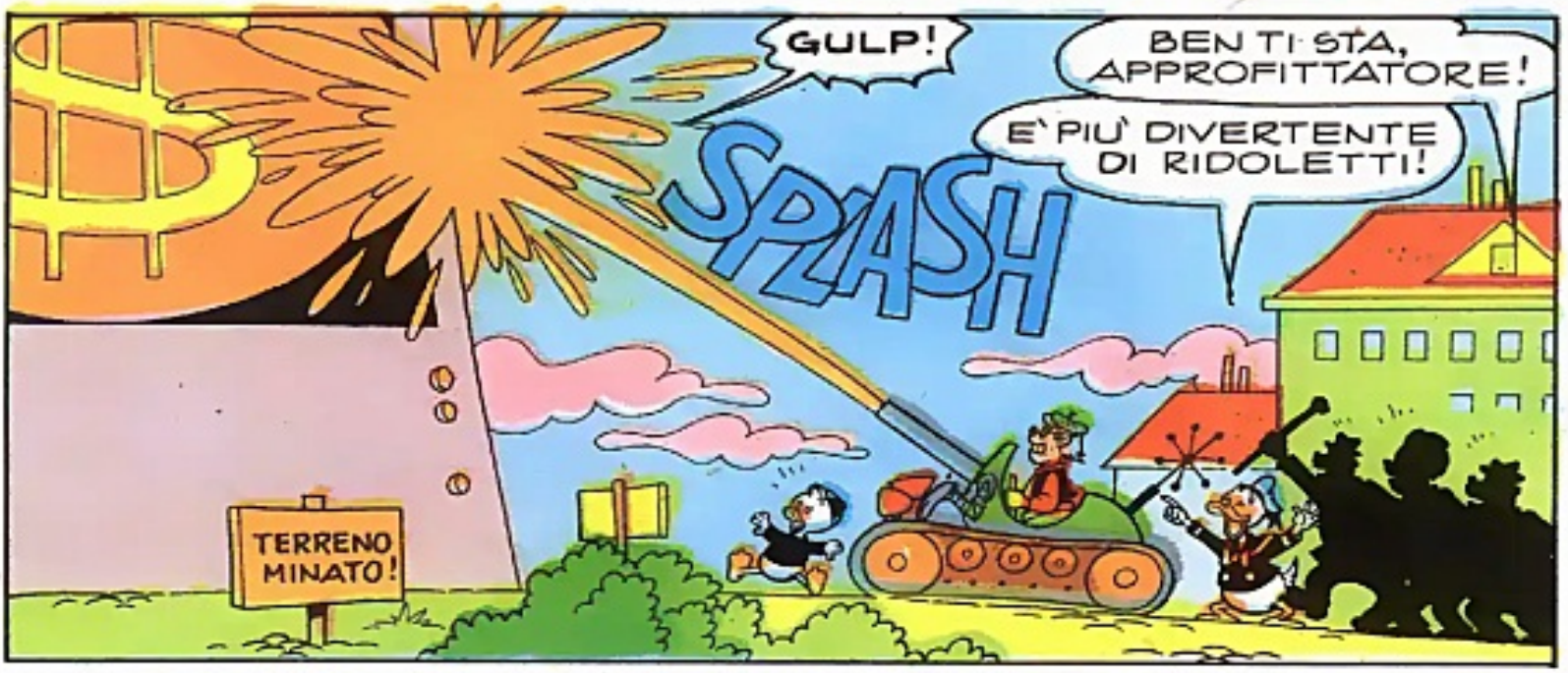
EHI!... RIFAMMI L'INTONACO DELLA FACCIATA!
?!?

NON TI SMENTISCI, EH, FURBASTRO?

L'INTONACO NON VALE! VOGLIAMO IL FILM! VOGLIAMO SAPERE COME VA A FINIRE.
CALMA, SIGNORI, CALMA!
SEI A UN TIRO DI... SCHIOPPO! VIA!!!

DI CHE COLORE VOLETE VI PENNELLI LA FACCIA...TA?
SCEGLI TU, PER ME FA LO STESSO!

E`UNA VERGOGNA! SCENDI GIU` E TI DIAMO NOI UNA... MANO DI BIANCO!
AVARACCIO!


GULP!
BEN TI STA, APPROFITTATORE!
E` PIU` DIVERTENTE DI RIDOLETTI!
SPLASH
TERRENO MINATO!

SOB! CHE DISASTRO! INVECE DI AGGIUSTARMI LA FACCIATA, ME L'HA ROVINATA!
AH AH AH
EHM...

È RIUSCITA PROPRIO UN ORRORE!

ADESSO MI RISARCISCI!
VOLENTIERI, MA... NON HO IL BECCO DI UN QUATTRINO!

PEGGIO PER TE! LAVORERAI PER ME FINO ALL'ESTINZIONE DEL DANNO!
UHHHH!...

RAZZA DI SFATICATI: SE CREDONO D'IMPRESSIONARMI!

O LIBERI IL **NOSTRO** AMICO...O SEQUESTRIAMO **TUO** NIPOTE!
BONK
TOC

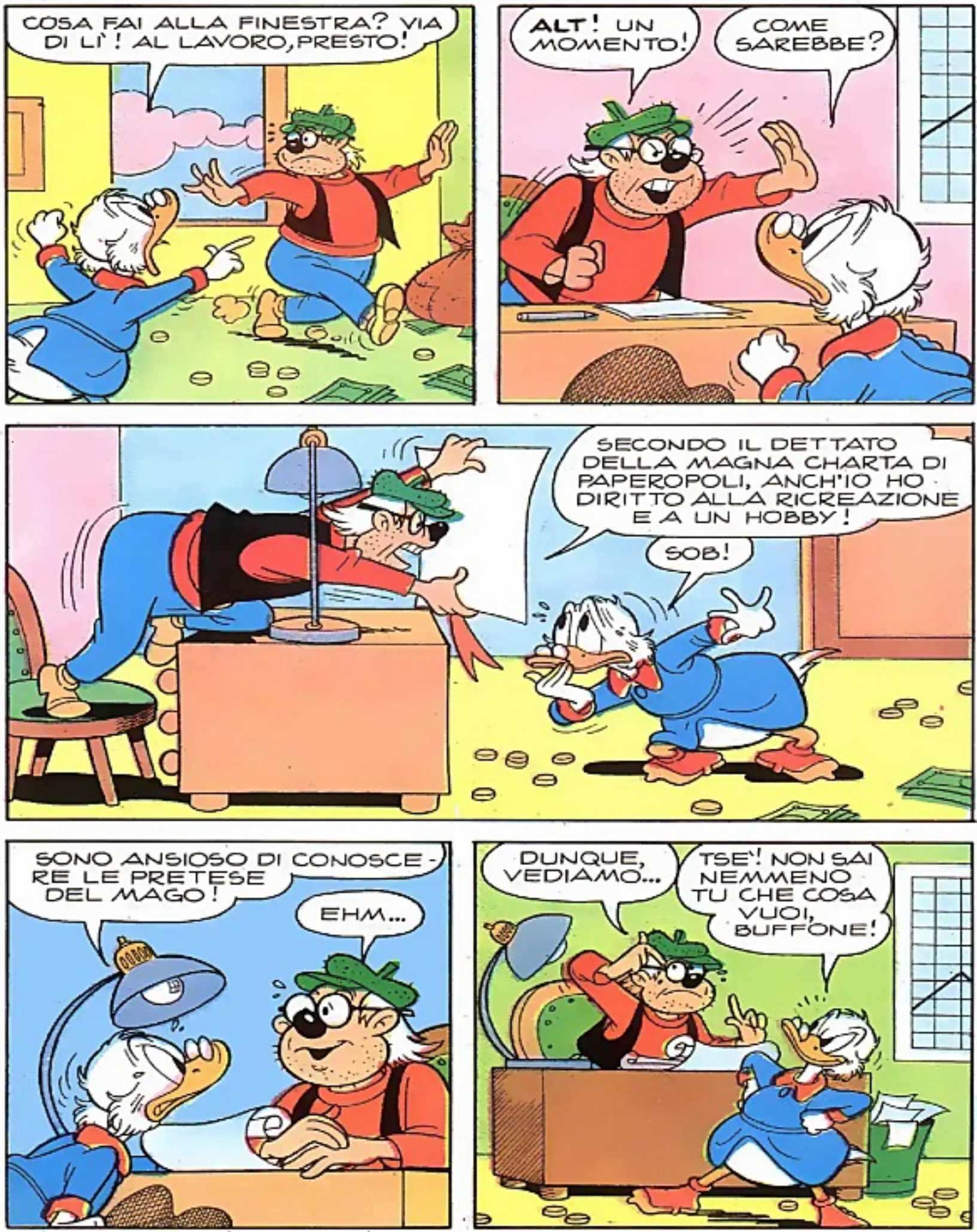
TSE'! MINACCIA RISIBILE!

E' CONTRO LA LEGGE: LASCIATEMI! IO NON C'ENTRO! MI RIVOLGERÒ AL SINDACO!
IL SINDACO SONO IO!

QUESTO SARÀ IL TUO POSTO: BADERAI ALLA CONTABILITÀ!
D'ACCORDO!
C'E' CASCATO IN PIENO!

VIVA IL MAGO!
ABBASSO PAPERONE!
E POICHÈ NON HAI ANCORA PAGATO LE TASSE DELLA SPAZZATURA, BISOGNA FAR PULIZIA!

INFATTI...
POTEVANO ALMENO DARMI UNA DIVISA MENO STRETTA E UN RIONE MENO ANTIPATICO DA SPAZZARE!


COSA FAI ALLA FINESTRA? VIA DI LÌ! AL LAVORO, PRESTO!
ALT! UN MOMENTO!
COME SAREBBE?
SECONDO IL DETTATO DELLA MAGNA CHARTA DI PAPEROPOLI, ANCH'IO HO DIRITTO ALLA RICREAZIONE E A UN HOBBY!
SOB!
SONO ANSIOSO DI CONOSCERE LE PRETESE DEL MAGO!
EHM...
DUNQUE, VEDIAMO...
TSE'! NON SAI NEMMENO TU CHE COSA VUOI, BUFFONE!

HO TROVATO! DESIDERO DUE BOCCETTE D'INCHIOSTRO: UNA AL RAME E L'ALTRA ALLA GRAFITE PER FARE GHIRIGORI!
EH?

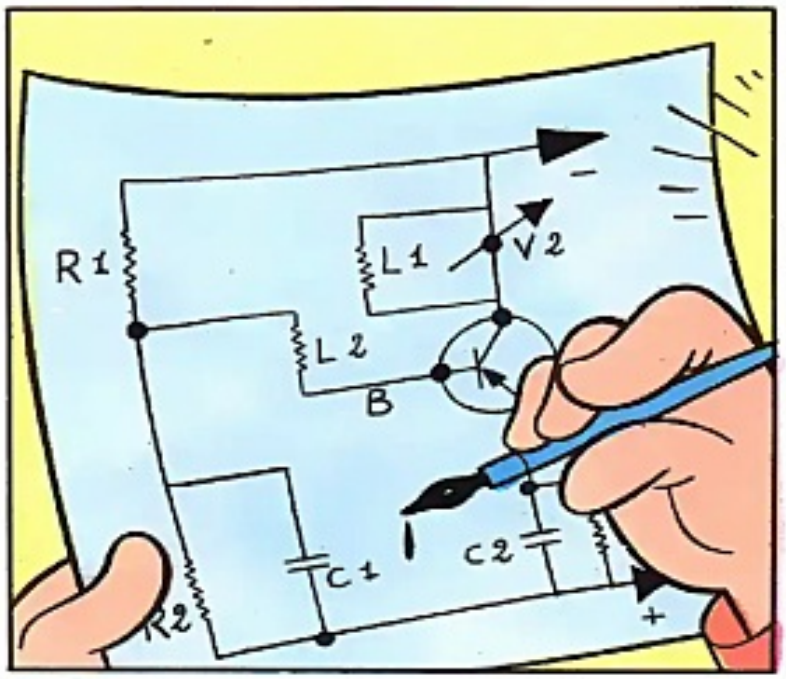
PER FARE CHE?
GHIRIGORI, SISSIGNORE! IL MIO DIVERTIMENTO PREFERITO!

ALLA TUA ETÀ? ANCORA GHIRIGORI? AH! AH!
RIDI PURE, GNOCCO! VEDRAI CHE MAZZATA!

... E LI FA CON GL'INCHIOSTRI COLORATI, ANCHE!...

CASCO DAL SONNO! ÀH-UGH! QUANTA CARTACCIA!
E' L'ORA!

LA TECNICA DEI **CIRCUITI STAMPATI** PERMETTE DI COSTRUIRE UNA RADIO TRASMITTENTE COMPOSTA DI LINEE TRACCIATE CON INCHIOSTRI CONTENENTI L'UNO **GRAFITE** E L'ALTRO **RAME**. PERCIÒ...



... ADESSO COLLEGO IL "**FINALE**" ALL'ANTENNA E SVEGLIO L'IPPOGRIFO!

QUESTO E' L'ULTIMO CICCHETTO. POI FILI, EH? UN BAR CHE SI RISPETTI, DI **LATTE** NE TIENE POCO!

EMPFT, GLUASCH, BUAMPLOKT!...

GNAAAAHMM!... BLET-BLET!...
PAZZESCO! QUESTO IPPOGRIFO BEVE COME UNA SPUGNA!
BAH! TANTO PAGA IL SINDACO!

COS'HAI DA FRIGNARE?
VORRÀ LA MAMMA.
FRIII-FRIII

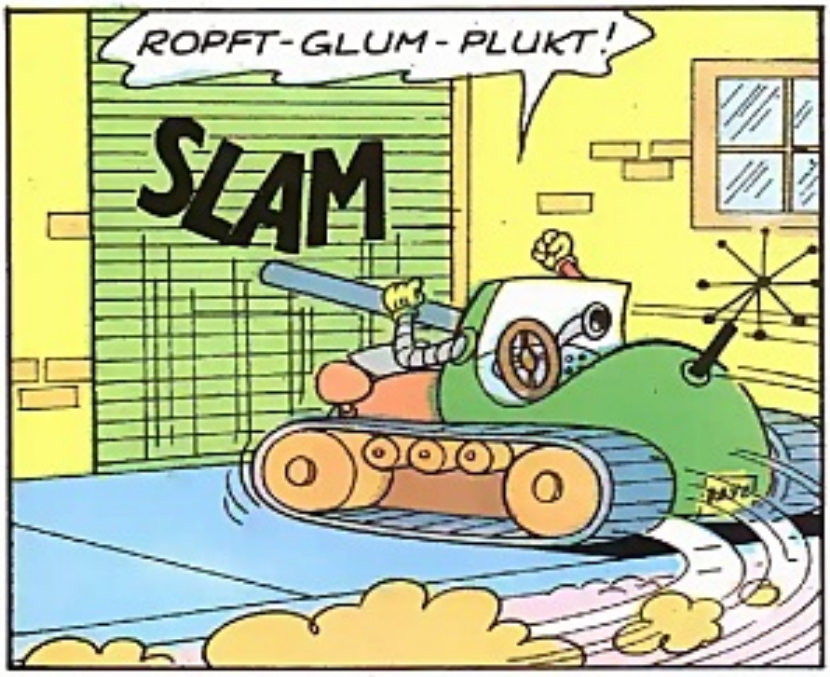
OCCHIO ALLE SPONDE, GENTE!
EHI, DOVE VAI? DIMENTICAVO: E' TELECOMANDATO!

ASPETTA ALMENO IL CONTO DA PORTARE AL SINDACO!
FORZA, GEK! PRENDILO PER LA CODA!

AIUTO! SI SALVI CHI PUÒ!

E CHI NON PUÒ, SI SPARI!

CHIUDI, SVELTO!


ROPFT-GLUM-PLUKT!
SLAM

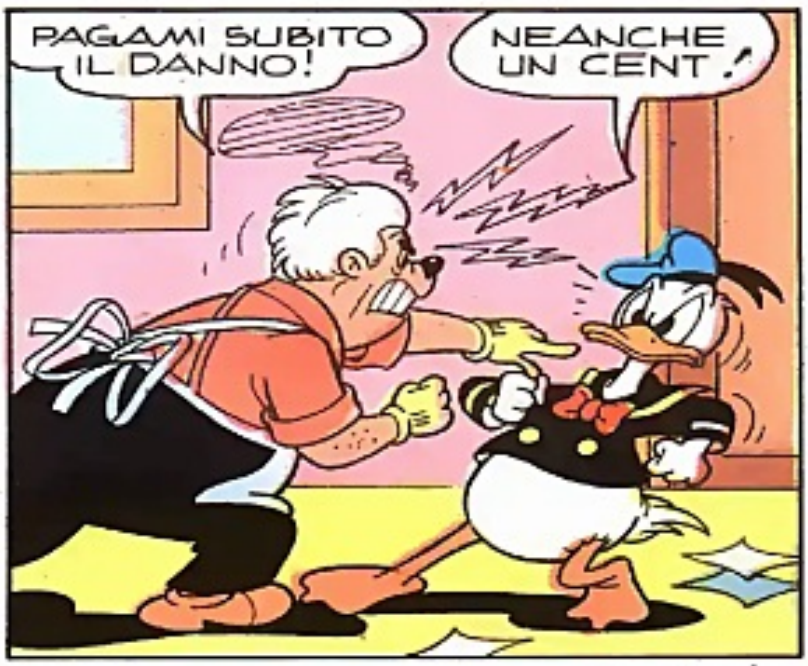
AH, MA ERA PER SALDARE IL CONTO! MAI VISTO NULLA DI SIMILE!
BAR
ANCHE IL PIATTO D'ARGENTO!

CHE MACCHINA GENTILE! CHE AVVENTORE MODELLO!
ALLUDI?

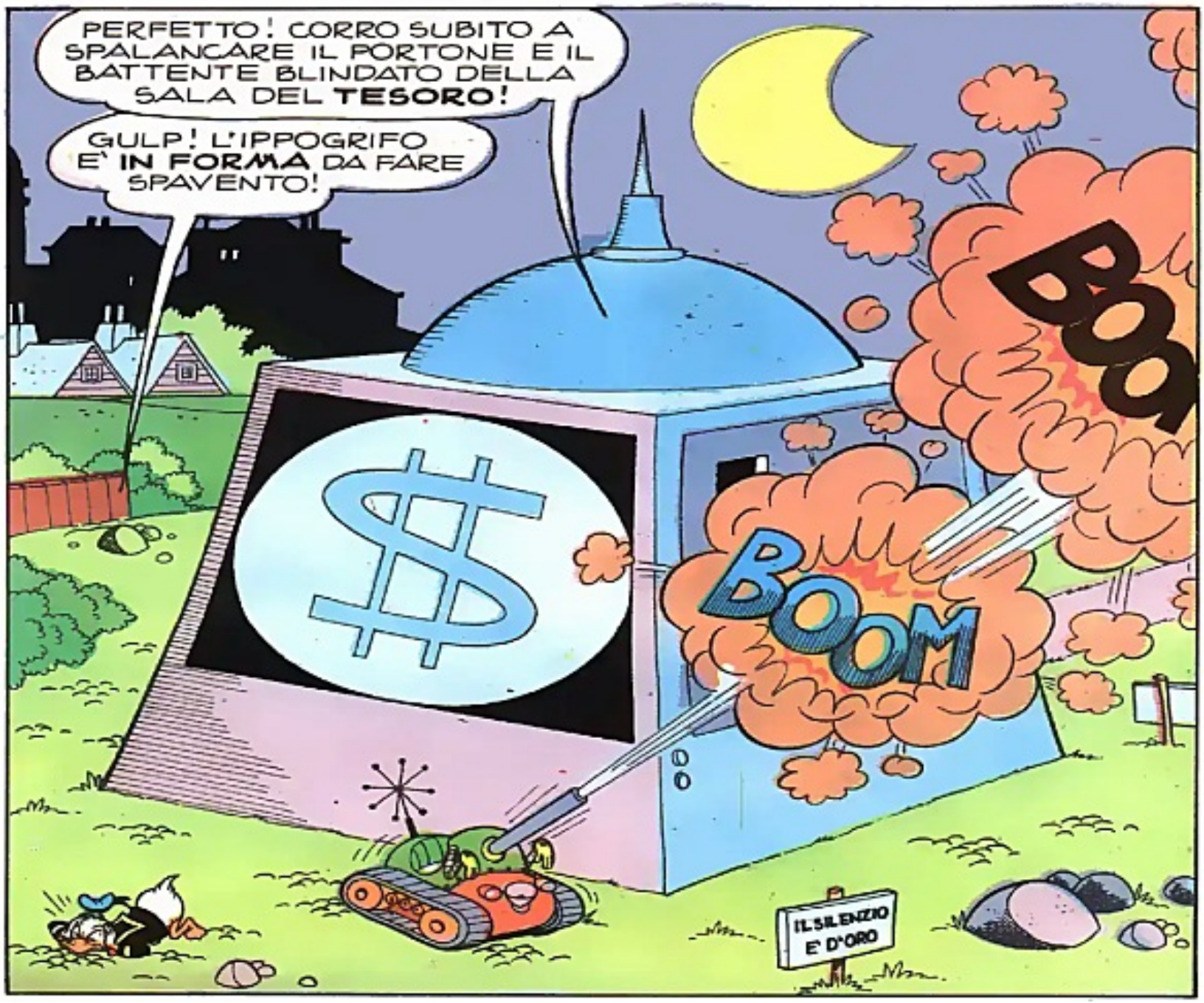
SI'!
SGRUNT!

LASCIAMOGLI UN RICORDO, RAGAZZI!
NO! LA SPECCHIERA, NO!

BEL COLPO, PAPERINO!
PAPERO DEL MALANNO!
SCRASH

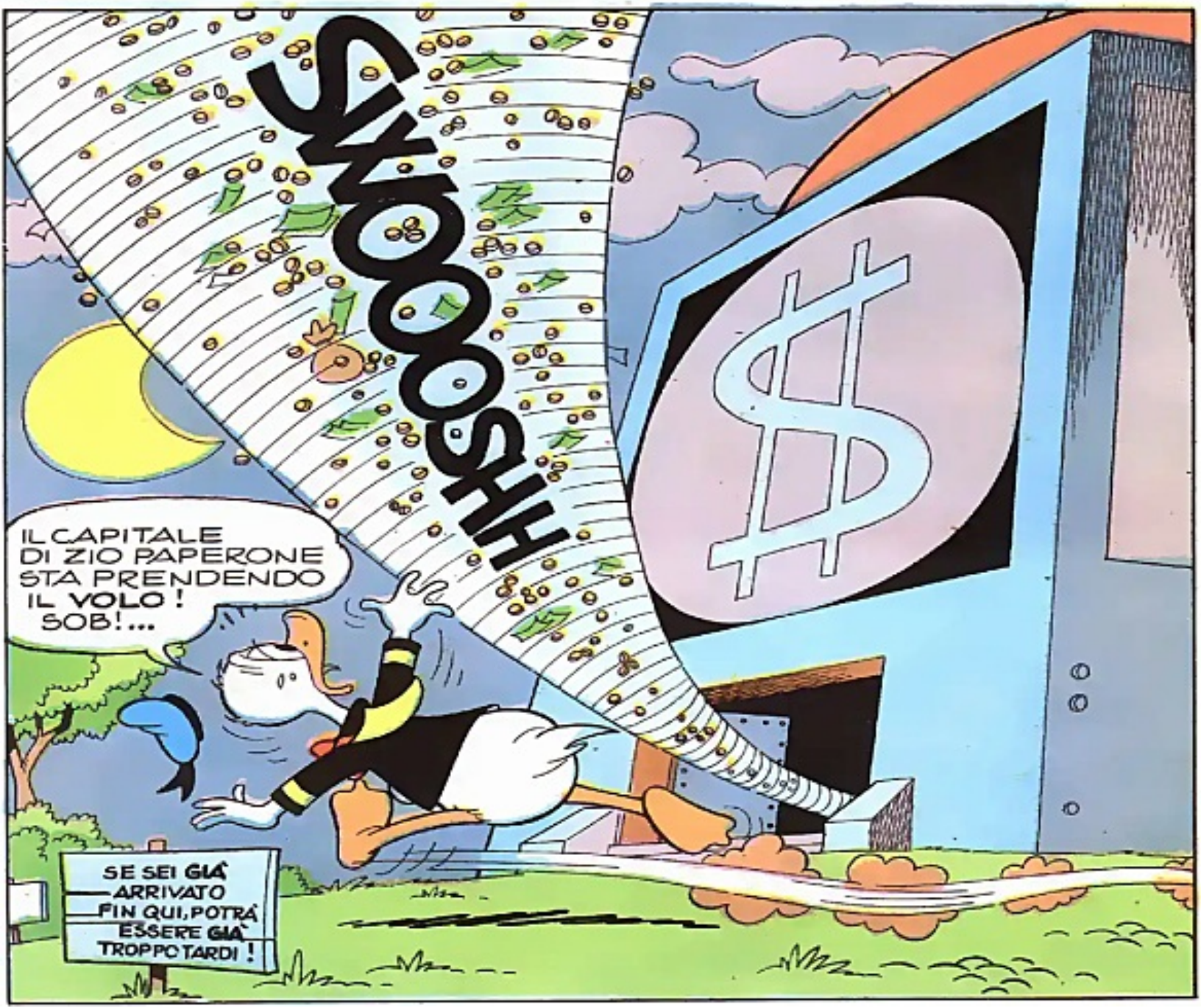

PAGAMI SUBITO IL DANNO!
NEANCHE UN CENT!

DI LÌ A POCO...
ECCOLO! ORA PROCEDO ALLA FORMAZIONE DELLA TROMBA D'ARIA ARTIFICIALE!
QUI IL BARMAN NON VIENE A CERCARMI DI SICURO!

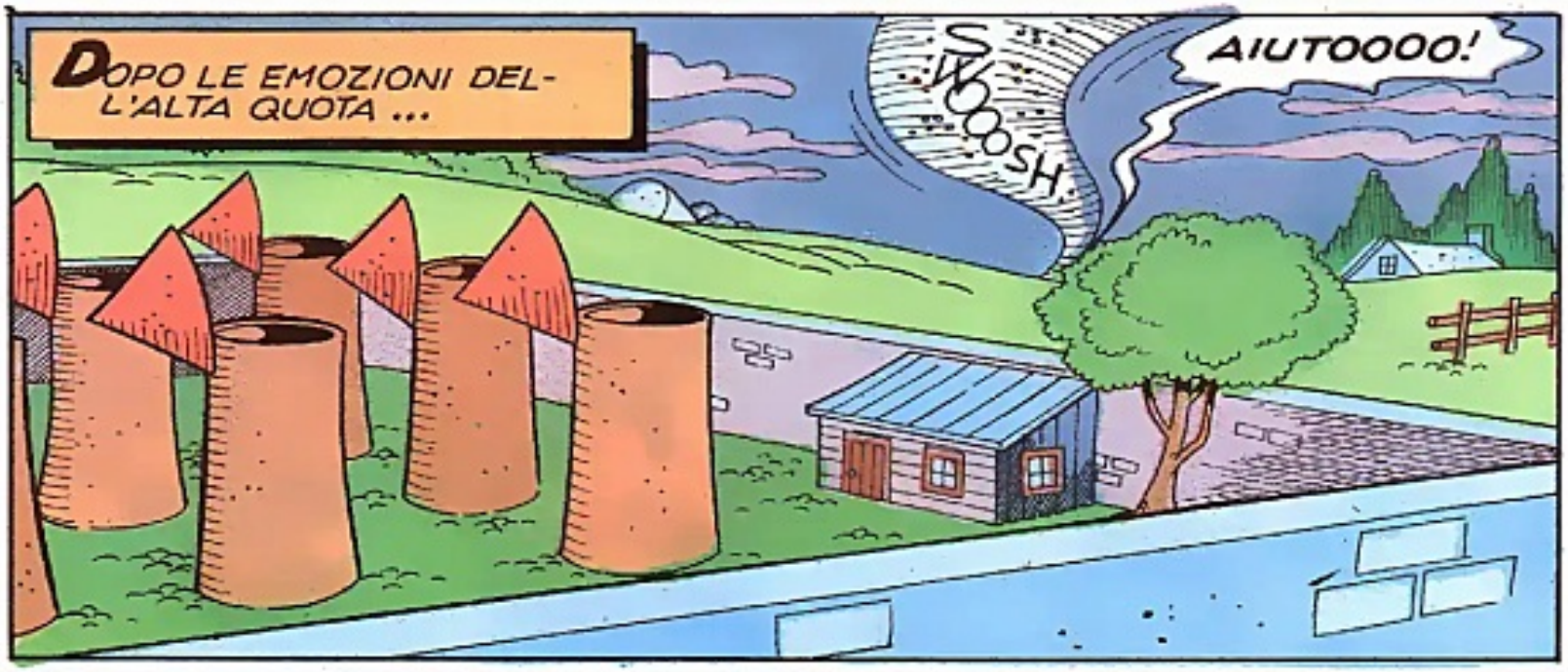

PERFETTO! CORRO SUBITO A SPALANCARE IL PORTONE E IL BATTENTE BLINDATO DELLA SALA DEL TESORO!
GULP! L'IPPOGRIFO E' IN FORMA DA FARE SPAVENTO!
BOOM
BOOM
IL SILENZIO E' D'ORO

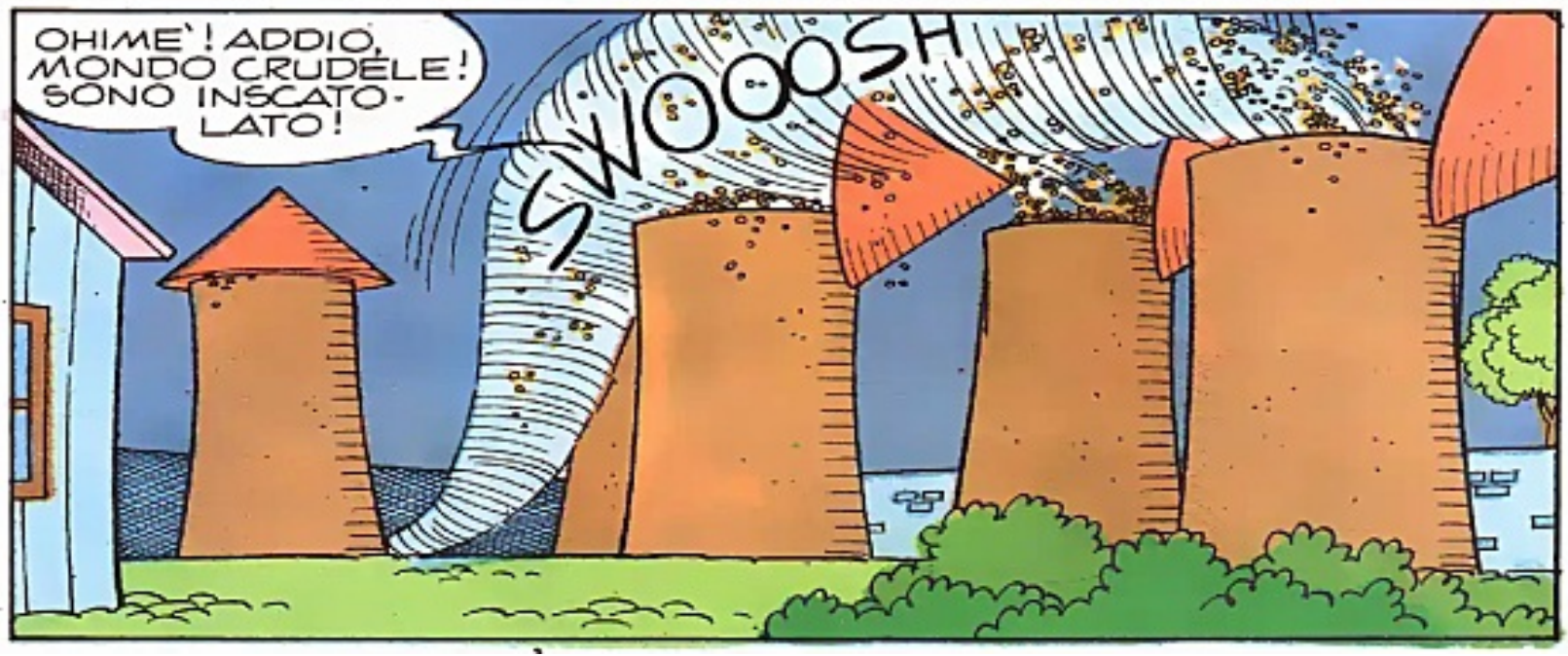
E' UNO...

...E DUE!

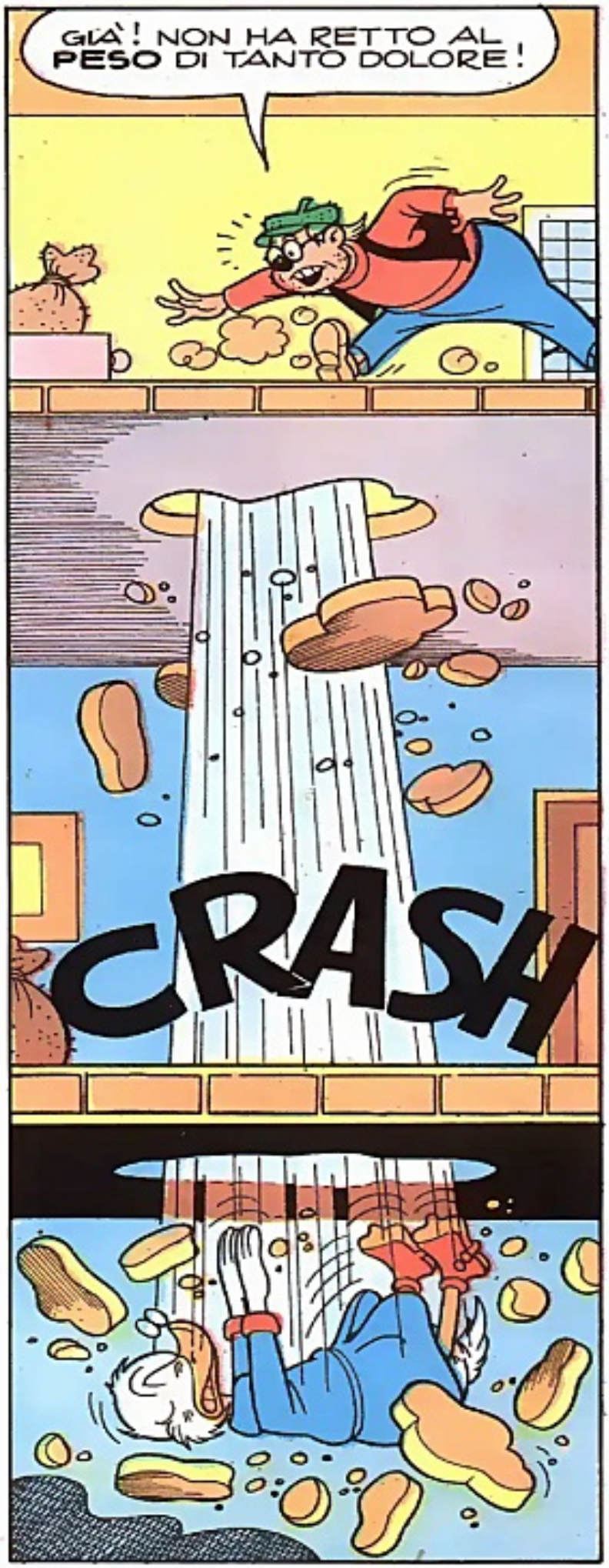

SWOOSH
IL CAPITALE DI ZIO PAPERONE STA PRENDENDO IL VOLO! SOB!...
SE SEI GIÀ ARRIVATO FIN QUI, POTRÀ ESSERE GIÀ TROPPO TARDI!

GULP! SONO IN TRAPPOLA!
SWOOOSH
VIA DI QUI
SEID!


DOPO LE EMOZIONI DELL'ALTA QUOTA ...
SWOOSH
AIUTOOOO!


OHIME'! ADDIO, MONDO CRUDELE! SONO INSCATOLATO!
SWOOOSH

SONO RICCO SFONDATO: NEI SILOS HO QUALCOSA COME DUEMILA DOZZINE DI MILIARDI!
DI', TI RICORDI COSA HO BEVUTO IERI SERA? BAH! HO FATTO UN SONNO SOLO! BAH! VIENI, DEVO PRELEVARE!
STA PER SCADERE LA CENTUNESIMA PROROGA CONCESSAMI PER LE TASSE RIMOZIONE IMMONDIZIE! MI TOCCA PROPRIO PAGARE!
MA... CATASTROFE E ASTERISCHI! LA CASSAFORTE E' VUOTA!
PERÒ, NON IMMAGINAVO AVESSE LO SVENIMENTO COSÌ PESANTE!
UAAAHH!
SWW
CRASH


GIÀ! NON HA RETTO AL PESO DI TANTO DOLORE!
CRASH

SONO ROVINATO...

... E BRASATO!
SFIRZZL

OH, NO! QUESTA NON CI VOLEVA! HA INCAPOCCIATO PROPRIO IL DISPOSITIVO D'ALLARME!
UAAAAAAA

SARÀ MEGLIO LEVARE LE TENDE E FILARE!

VADO A PRENDERE POSSESSO DELLE EX DOVIZIE DI PAPERONE!
VIA !!!

OH, DOPO TANTO LAVORO, MI RILASSERÒ CON LA TV!
ZOW

TRASMETTIAMO UN'INTERVISTA DEL PROFESSOR SMITH SUL TEMA: "RITORSIONI DELLA NATURA SULL'UOMO, INTESO COME ELEMENTO PERTURBATORE".

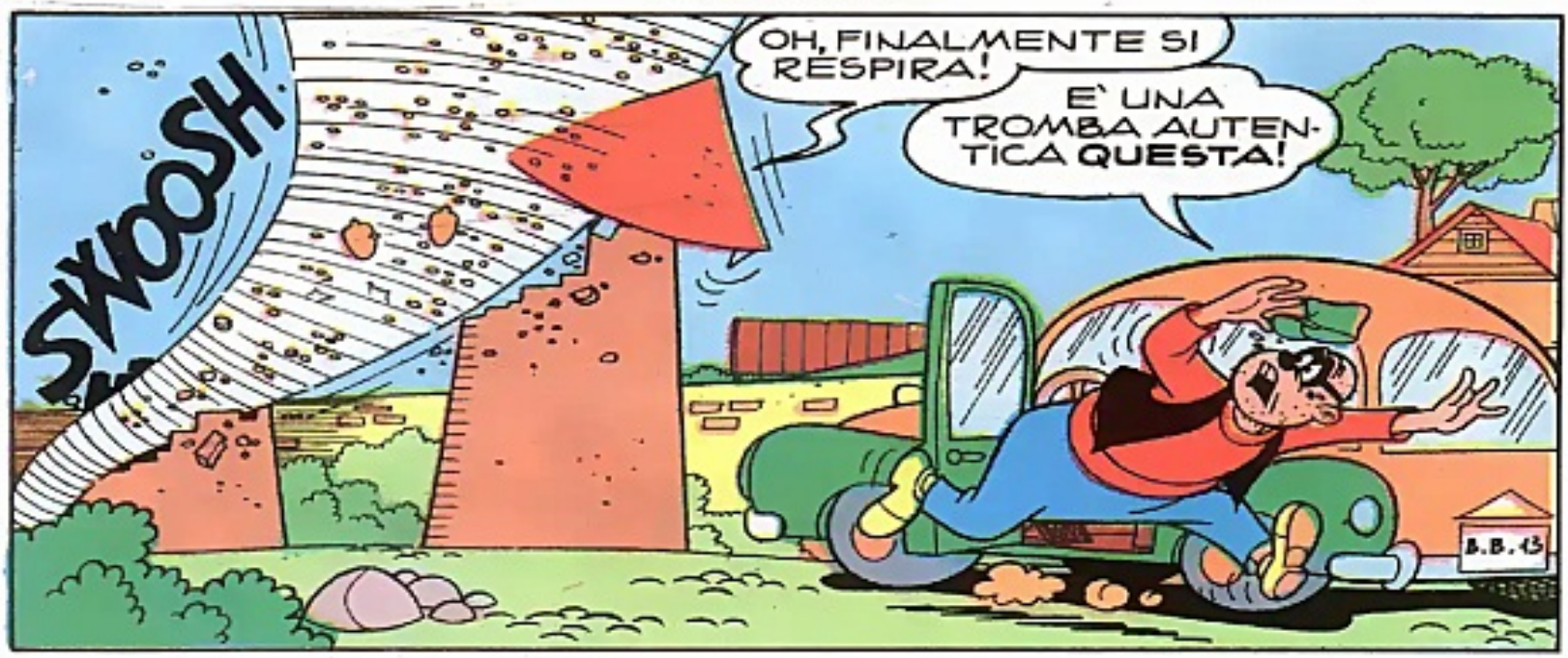
EHI, TU, UOMO! APRI BENE LE ORECCHIE! SÌ, DICO PROPRIO A TE CHE MI STAI GUARDANDO: APRI BENE LE ORECCHIE!
IO?

?
DA COME TI SEI COMPORTATO, È CHIARO CHE NON IMMAGINI MINIMAMENTE COME LA NATURA SI DIFENDE DALL'INQUINAMENTO!

NON E' POSSIBILE! E' UNA TRAPPOLA! NON E' POSSIBILE CHE VOLESSE PARLARE PROPRIO A ME! GULP!
CLIK

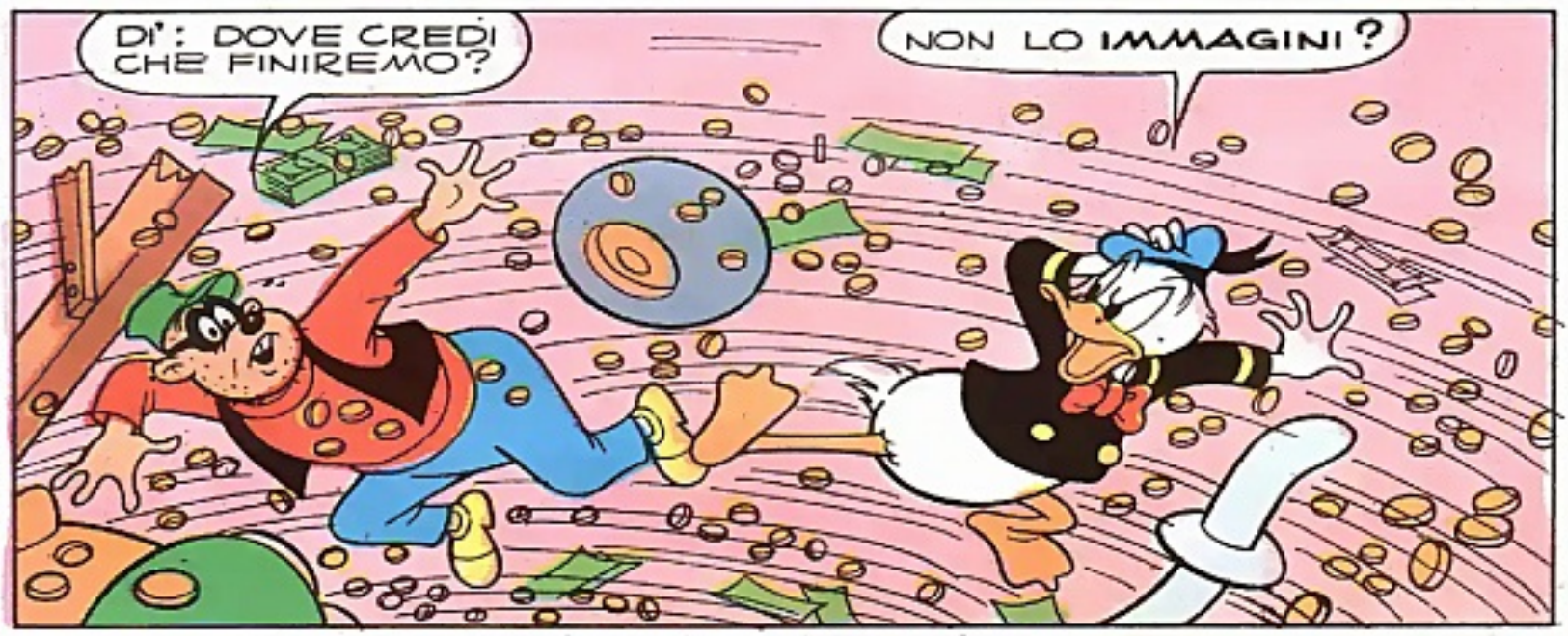
ACCIDENTI: CHE PAURA M'HA FATTO PRENDERE QUEL BEFANOIDE!

ECCO I MIEI SILOS!... UNA TROMBA D'ARIA IN ARRIVO? MA QUI LE TROMBE D'ARIA SI SPRECANO!
SWOOSH


SWOOSH
OH, FINALMENTE SI RESPIRA!
E' UNA TROMBA AUTENTICA QUESTA!
B.B.43

AIUTOOOO!

GUARDA CHI SI VEDE: UN BASSOTTO!
SOB! PAPERINO!


DI': DOVE CREDI CHE FINIREMO?
NON LO IMMAGINI?

NO!
BEN TI STA! E SÌ CHE DOVREBBE ESSERTI ARCINOTA LA FORTUNA SFACCIATA DI MIO ZIO PAPERONE.

SOB! L'ECOLOGIA DOVREBBE ESSERE MATERIA PRIMARIA D'INSEGNAMENTO!
E' QUELLO CHE DICO ANCH'IO!
WOOOSH

PRECIPITOOO!...
MAVA! AFFERRATI A QUEL PARAFANGO INVECE DI STRILLARE!

TSE'!

VIENI CHE TI FACCIAMO LE CONGRATULAZIONI, BASSOTTO-I !
OHIME' !

SALVE, ZIO! SARAI CONTENTO, EH?
NEANCHE PER IDEA!

MI TOCCHERÀ SPENDERE UN OCCHIO PER FAR RIMETTERE IL DENARO AL SUO POSTO!
!?!

E NON E' TUTTO. CE L'HO ANCHE CON TE. QUANDO HO SEQUESTRATO QUEL BEL COSO LÀ, TU NON HAI MOSSO UN DITO, MALGRADO FOSSERO SUL PUNTO DI LINCIARMI !
DICI DAVVERO?
ALLA LARGA!

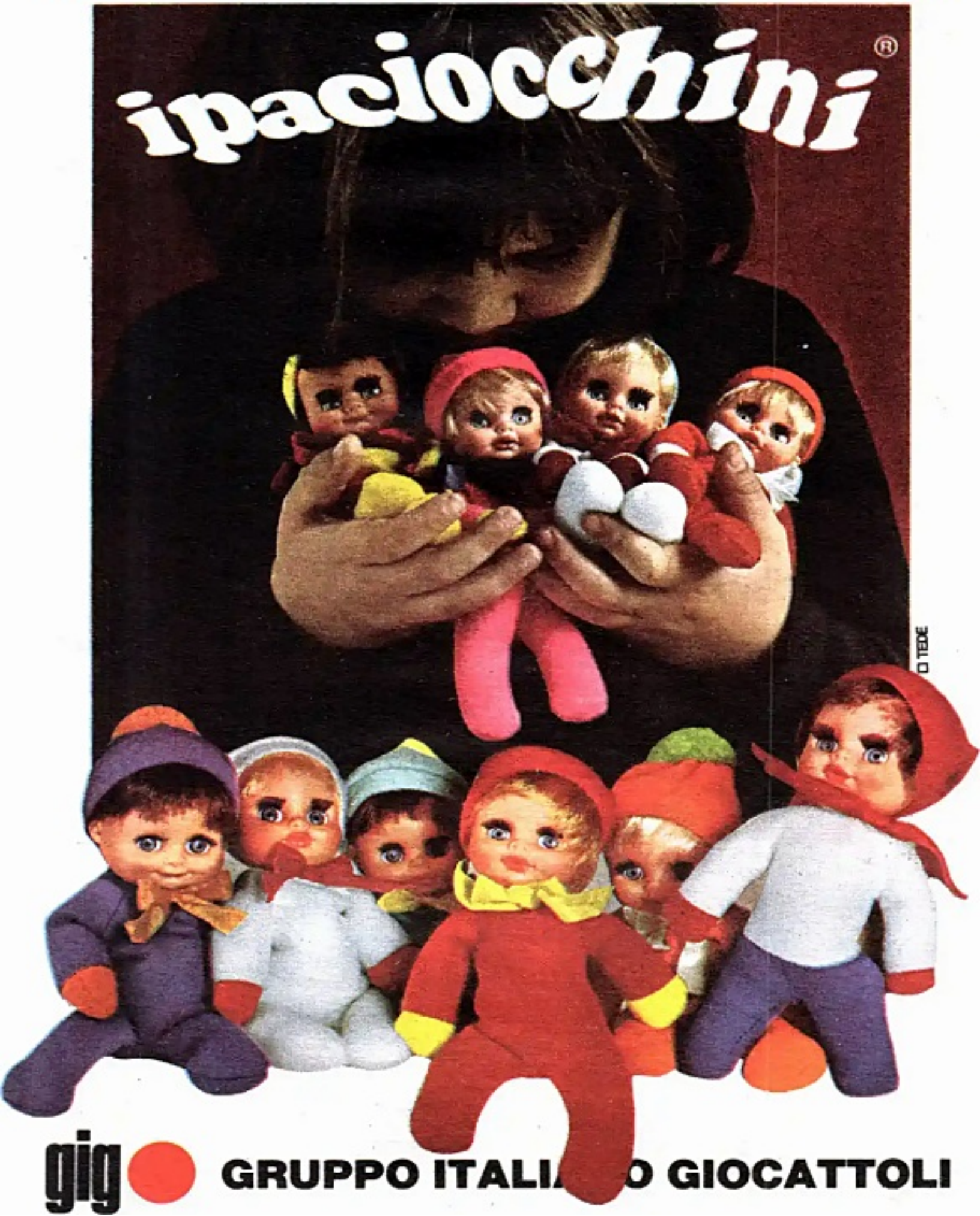
COMUNQUE HO CAPITO CHE DEVO CURARE DI PIÙ LE PUBBLICHE RELAZIONI!
SAREBBE?

TIENI: PENSACI TU!
COSA DOVREI FARE, SCUSA?
ALLA LARGA!

GIRA PER BAR E OSTERIE E OFFRI DA BERE ALLA MIA SALUTE. E ADESSO FILA, CHE HO DA FARE!
STRAGULPP!

A NOTTE...
NIIINN-NA... NAAANN-NAA... CAN-TA... CAAN-TAAA!...
MOLTO BENE!
SCIÒ!
VIA!
FINE

nei migliori negozi di giocattoli

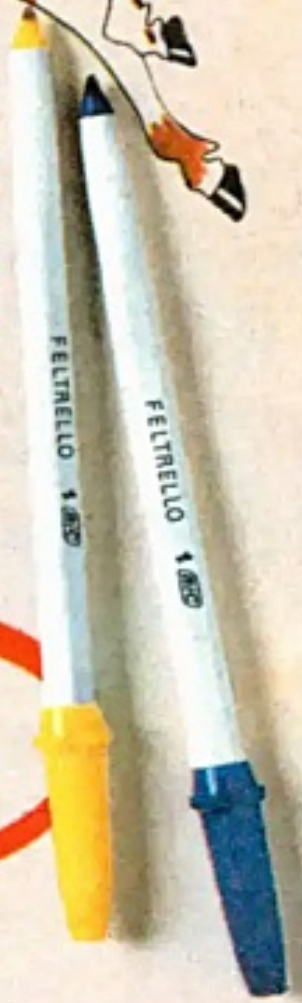


gig GRUPPO ITALI O GIOCATTOLI

scrivi allegro disegna in TOTOCOLOR con

FELTRELLO

BIC



oggi in speciale offerta di lancio

FELTRELLO BIC sfiora e colora

VI PARLA NICOLO' CAROSIO...

Mario Scarpò di Taurianova in provincia di Reggio Calabria mi chiede se un portiere può tirare un calcio di rigore.

Un portiere può benissimo tirare il calcio di rigore. Se poi il rigore viene parato e la sua porta resta sguarnita, peggio per lui. Tu sei giovane e quindi non ti ricorderai, ma qualche anno fa la Juventus aveva come portiere uno specialista in materia: Sentimenti IV. Quarto perché appunto era il quarto di cinque fratelli tutti giocatori di calcio.

Mi può parlare di Luciano Chiarugi? Questa la domanda di Marina Boffi di Giussano (Milano).

Luciano Chiarugi è nato a Ponsacco in provincia di Pistoia il 13 gennaio 1947. È un'ala sinistra alta m. 1,70. Il suo peso forma si aggira sui 68 chilogrammi. Con la Fiorentina ha disputato sette campionati, segnando complessivamente 33 reti. Poi qualcuno ha cominciato a dire che è poco dotato di tecnica, che è troppo individualista. Così, all'inizio dell'attuale campionato, « cavallo matto », questo era il suo soprannome, è approdato a Milano. Con il Milan Chiarugi è esploso in modo spumeggiante, segnando parecchie reti e imponendosi come un'autentica « punta » di valore. In campo azzurro finora conta una presenza in Nazionale A, 4 in B e 6 presenze (con 2 reti) in quella Giovanile.

Molti lettori mi chiedono il significato di alcune parole e di alcune sigle usate di frequente nel mondo del calcio. In attesa di darvi un organico dizionarietto dei termini più ricorrenti nel fascinoso campo della palla rotonda, voglio qui spiegarvi cosa significano la parola cross *e la sigla* F.I.F.A.

Cross è una parola inglese e sta a indicare il passaggio del pallone da un giocatore all'altro mediante un lancio lungo e a parabola. Esempi tipici di cross sono quelli effettuati dalle ali dalle fasce laterali del campo verso il centro dell'area di rigore. In italiano la parola cross viene sostituita da *traversone*, oppure *centro* o *centrata*. Saper effettuare *cross* precisi è molto importante: molto spesso, infatti, è questo l'ultimo passaggio prima della rete.

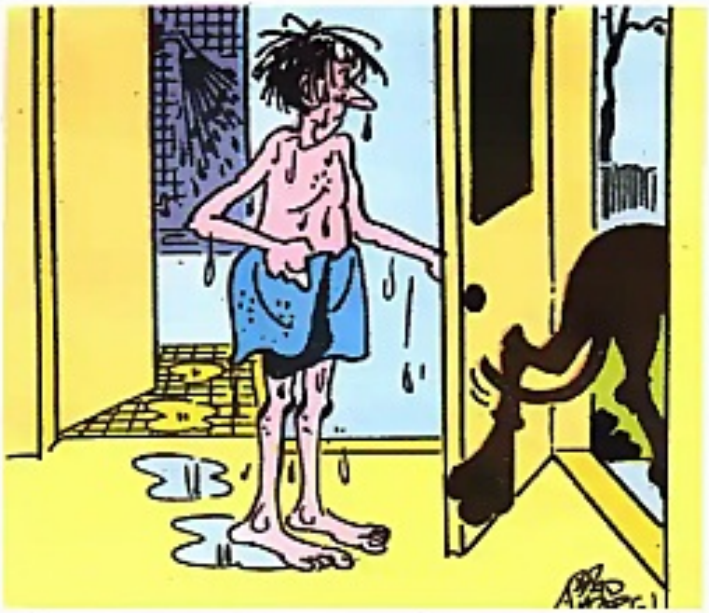
F.I.F.A. non è la... paura ma l'insieme delle iniziali della Federation Internationale de Football Association; sta cioè a indicare la Federazione Internazionale Gioco Calcio. Questo organismo è sorto nel 1904 e ha sede in Svizzera.

Davide Pescara di Moncalieri chiede che cos'è la « Corrida di San Silvestro ».

È una gara di maratona che si corre a San Paolo in Brasile (di cui qui sotto ti diamo una panoramica) nella sera di San Silvestro. Quest'anno è giunta alla quarantaduesima edizione ed è stata vinta dal colombiano Vistor Mora. Vi ha partecipato anche il nostro Martini che s'è classificato molto onorevolmente al 14° posto.

Scrivete a Nicolò Carosio - Redazione Topolino, Via Bianca di Savoia 20 - 20122 Milano.

LE BARZELLETTE DI CIP E CIOP



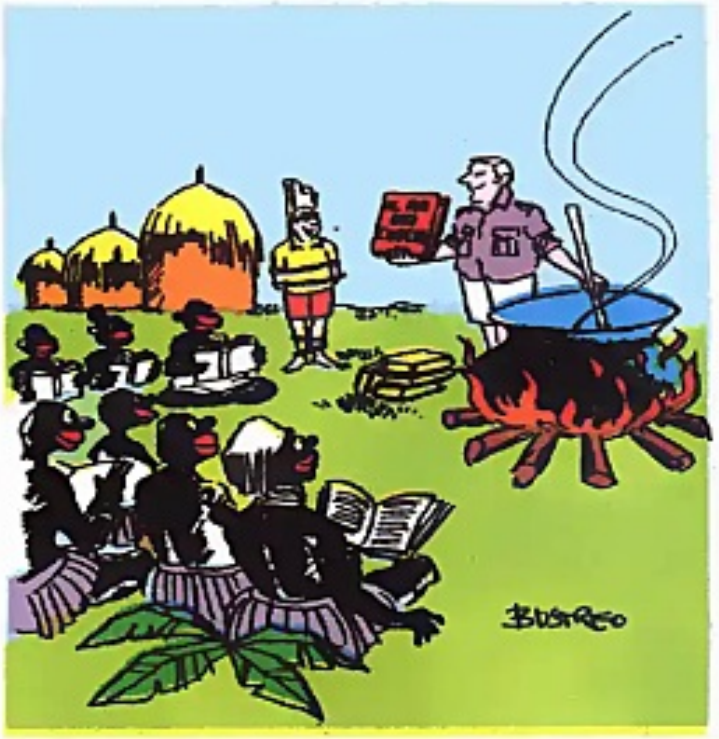
Sansone non vuole aspettare!

— Dopo che avevo sparso la cenere sul tappeto, lui ha cacciato via il venditore prima che mi potesse dimostrare la potenza del nuovo aspirapolvere!

— È inutile, Sansone, non riuscirai mai a guardarlo negli occhi!

— Sei ancora in cima all'elenco dei dieci pedoni più indisciplinati della città!

— Io tralascerei il dito e opererei tutto il resto!



— La prova di cottura la rimanderemo a domani!

— Forse la sua vita è più difficile di quanto crediamo!

FAI LA TUA RACCOLTA DI DISCHI CON

GRAN TURCHESE

In regalo i classici dello Zecchino d'Oro

Gran Turchese,
il tuo buon biscotto,
ha pensato a te.
Con due pacchi di Gran Turchese
un disco dello Zecchino d'Oro
in regalo!
E' un regalo Gran Turchese.
Approfittane!

dillo alla mamma!
solo 740 lire

PERUGIA
colussi
gran biscotti qualitá

Aut. Min. Conc. DAN

pensa, ragazzo

sempre per 100 lire

Atlantic ti presenta una novita': i marinai d'Italia.

GTAA

on 100 lire, la ATLANTIC
(quella dei soldati d'Italia)
ti dà oggi una scatola di marinai d'Italia e ti ricorda:

Carabinieri e Polizia d'Italia
Bersaglieri d'Italia
Sommozzatori d'Italia
Paracadutisti d'Italia
Alpini d'Italia
Banda dei Carabinieri d'Italia

che potrai trovare anche
nelle confezioni da **450** e **750** lire.

ATLANTIC
per giocare sempre meglio

IL SIMPATICO ADOLFO CELI HA FATTO CENTRO ANCHE SUL PICCOLO SCHERMO

UNA GIORNATA CON PAPÀ PETROSINO

Naso « forte » e capelli candidi, Adolfo Celi è uno tra i personaggi più « proverbiali » tra i giornalisti: sia per le sue molteplici attività di regista e attore di teatro e di cinema, sia per la facilità e l'ostinazione con cui riesce a eludere tutte le domande più o meno indiscrete.

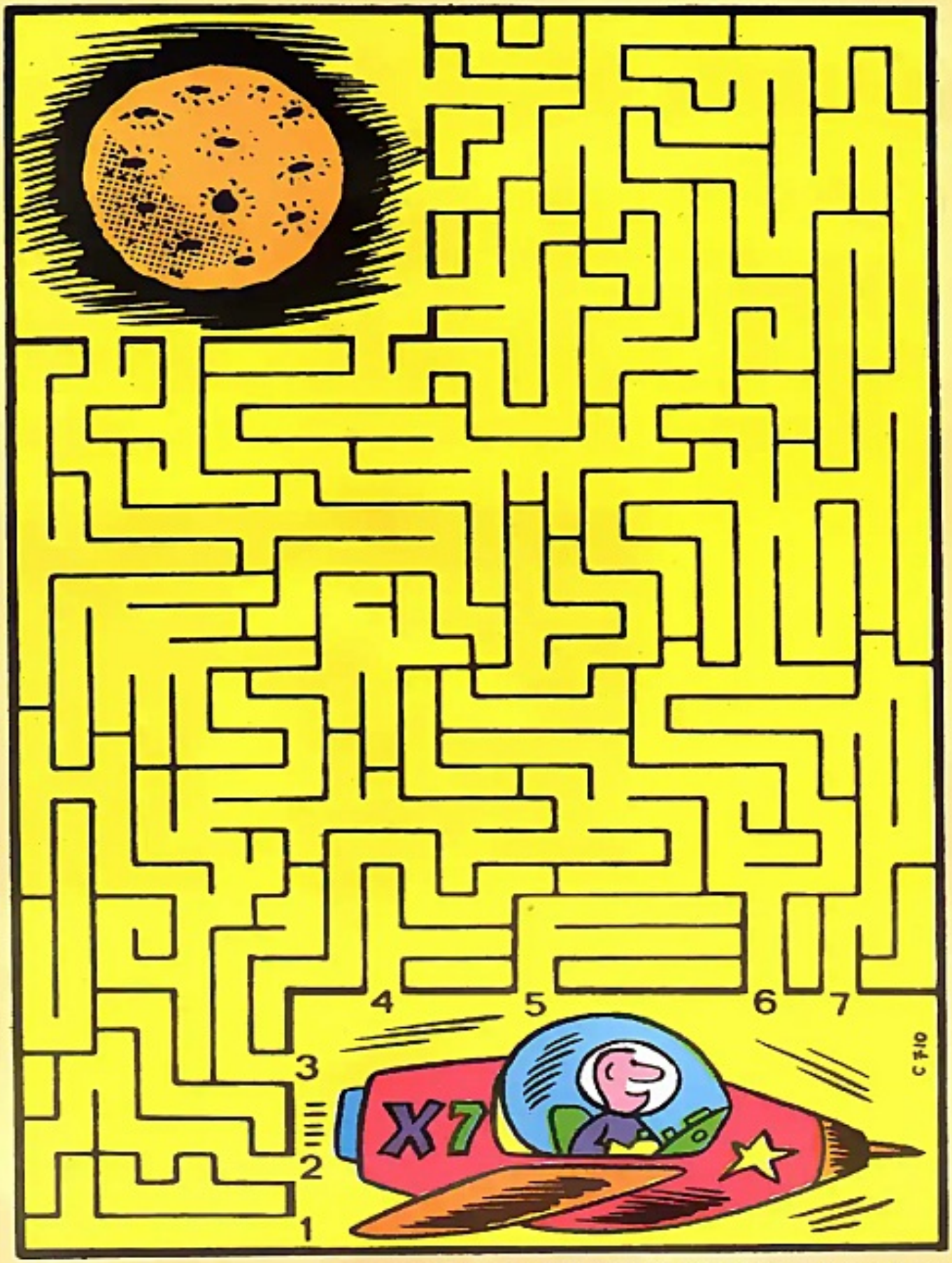
All'« Albo d'Oro » di Celi mancava una sola perla: il successo in TV. Lo ha ottenuto con la sua ultima interpretazione, quella che lo ha visto nel ruolo di Joe Petrosino; e alzi la mano chi di voi ha perso una sola delle cinque puntate che la televisione ha dedicato alla storia del celebre poliziotto italo-americano!

Siciliano di nascita, Celi vive a Roma con moglie e due figli (con lui nella foto): Alessandra di sei anni e Leonardo di quattro. Altri suoi « inseparabili » sono due cani e un cavallo: a loro - quando è libero dagli impegni - l'attore dedica tutta la sua giornata.

Il cucciolo glielo hanno regalato i figli per "premiarlo" del successo avuto in TV: un dono che va a beneficio anche loro. A Papà Petrosino resta il compito per niente sgradevole di accudire tutte le mattine alla toilette del nuovo arrivato.

IL LABIRINTO

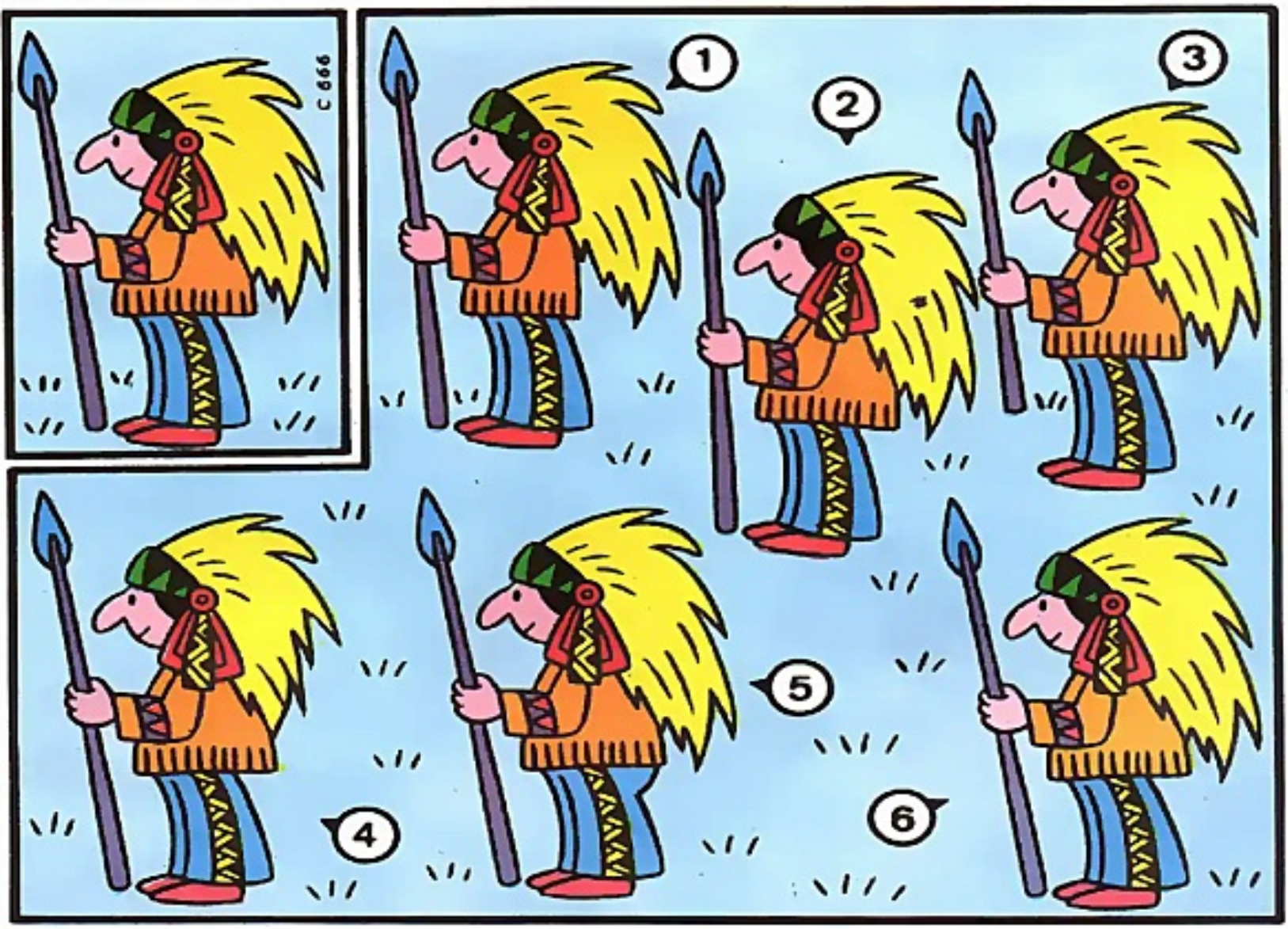
Quale sarà la via che la nave spaziale dovrà percorrere per raggiungere il satellite?



SOLUZIONE La nave spaziale dovrà percorrere la via numero 6.

GLI INDIANI

Quale degli indiani distinti dai numeri è lo stesso che vediamo riprodotto in alto a sinistra?



SOLUZIONE

Il n. 6. Gli altri non possono essere per i seguenti motivi: 1) perché ha la casacca più stretta sulla schiena; 2) perché i fregi sulla fronte sono diversi; 3) perché la lancia è più corta; 4) perché il pennacchio è più corto; 5) perché è più lungo-gliante nella parte posteriore.

RAGAZZI, NONNA PAPERA HA PREPARATO UNA TORTA... RIVELATRICE! RIVELATRICE DI CHE COSA? CURIOSI. LO SAPRETE, LEGGENDO IL PROSSIMO NUMERO DI TOPOLINO: IL 909!

Prima è pasta, poi è legno e...

...potete limarlo, segarlo, stuccarlo, cartavetrarlo, proprio perchè è legno

Quando è pasta, morbida e malleabile, potete plasmarlo, fare delle sfoglie sottili o spesse, tagliare e sbozzare delle forme Lo lasciate all'aria e lui essicca, diventa rapidamente legno. A questo punto, con limette, cartavetro ecc. potete perfezionare i vostri pezzi. Poi incollarli o inchiodarli.

Quante cose potete costruire con

PLASMOLEGNO

Portate al vostro cartolaio questo tagliando e richiedete il CARTAMODELLO-GRATIS vedrete com'è facile costruire il carro del far west con le ruote che girano e il timone che funziona. Troverete anche il modello per costruire la carriola, la seggiola, il tavolo, ecc.

FIM TORINO

Fatelo anche voi!

PLASMOLEGNO
buono per 1 cartamodello gratis

FIM TORINO

PLASTIC CITY®

+dinamic

il gioco di costruzioni a incastro per infiniti modelli, anche con **parti in movimento.**

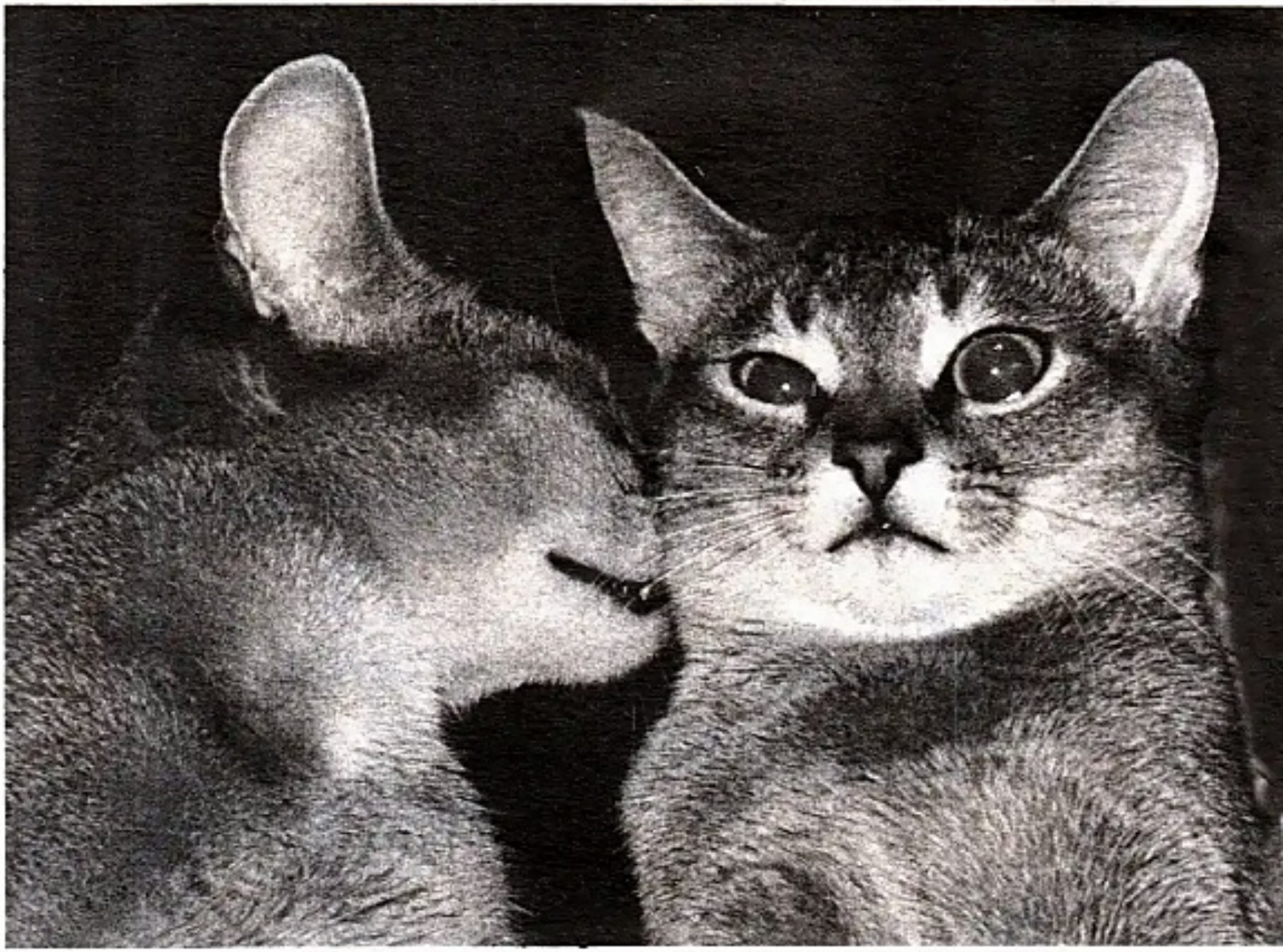
budget

il favoloso gioco di costruzioni

ITALOCREMONA

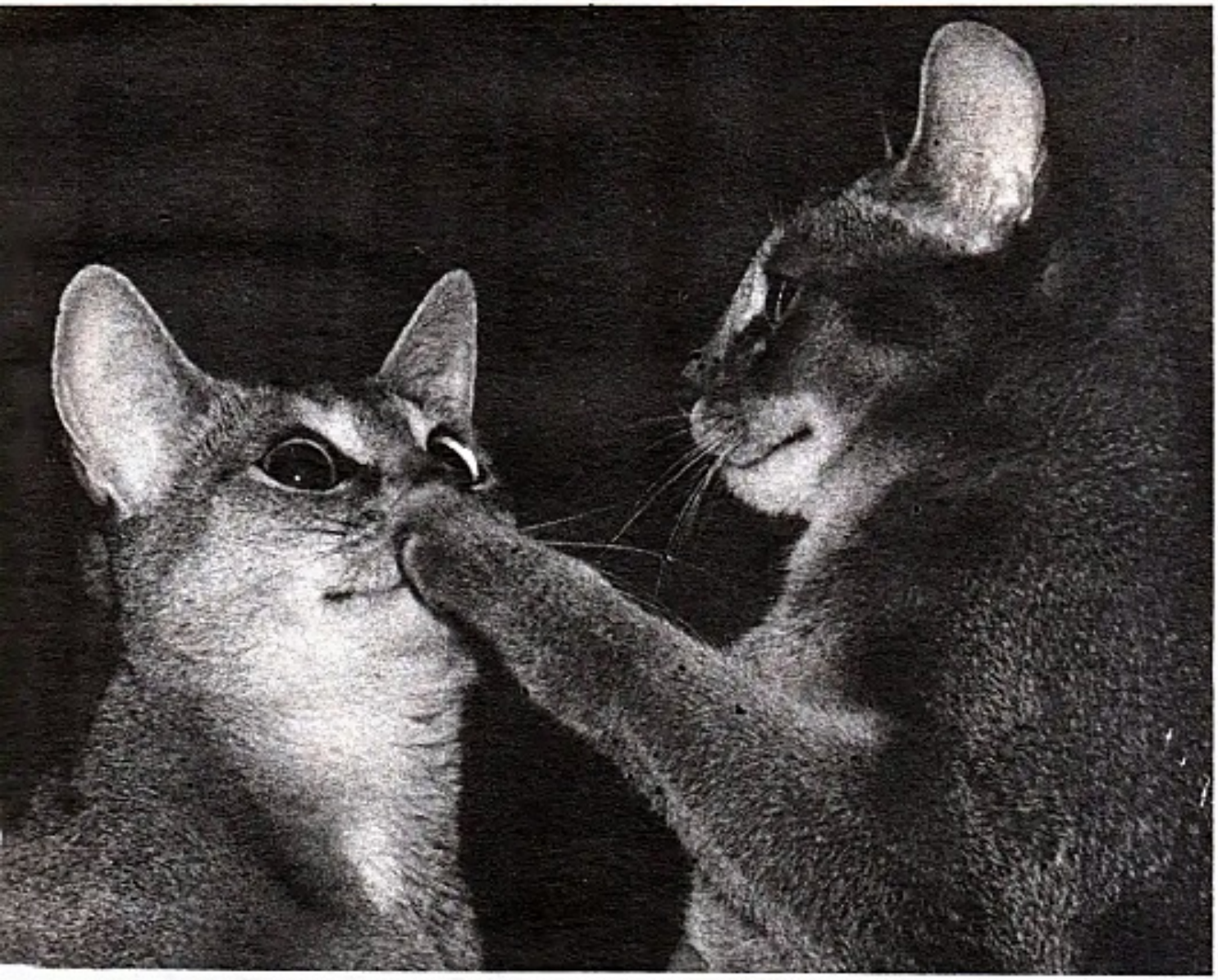
ITALO CREMONA GAZZADA VARESE ITALY

MIAGOLIO PICCANTE...



Glielo propongo in un orecchio. Un miagolio bisbigliato perché nessuno possa sentire.
Mi consenta, la prego: posso osare?
Oso? Mi dica: oso?
Avrei da farle una... be'...
una proposta... ehm... piccante:
Io mi butto. Io oso.
Psst... avrei una collezione di pesci...

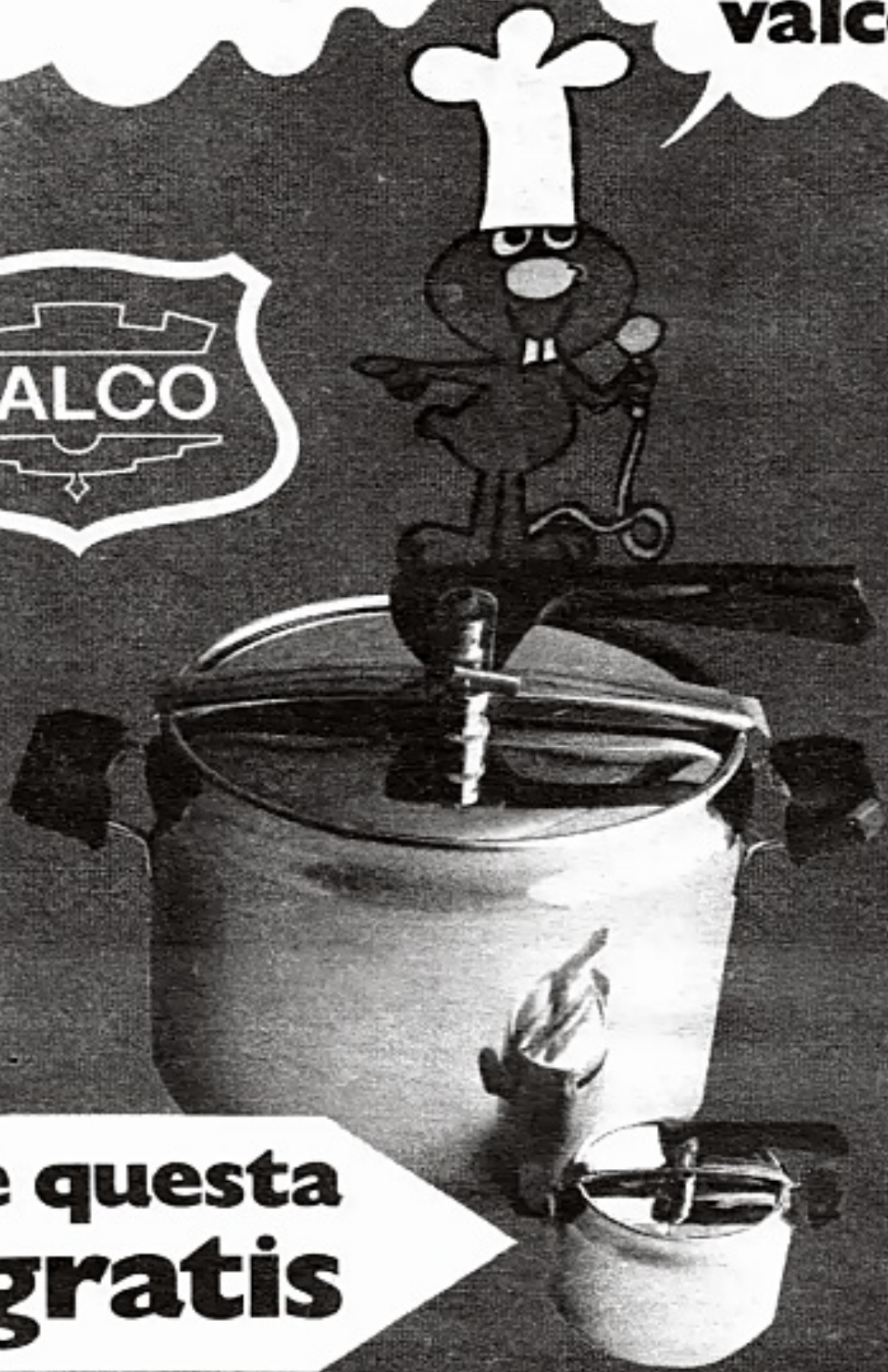
ZAMPATA DI CENSURA



Taccia, audace! Audace e scostumato... pappagatto da strada!
Ma come si permette?
Bisbigliar certe... certe...
certe piccanterie! Ecco.
Ma le pare? indecenze simili sulle pagine di Topolino?
No, così non va! Zitto e venga con me: ho sottomano una scatola di sardine...

Vuoi in regalo una pentolina-giocattolo che è anche salvadanaio? Suggerisci alla tua mamma: "non comprare una pentola a pressione qualsiasi... compra una valco!!"

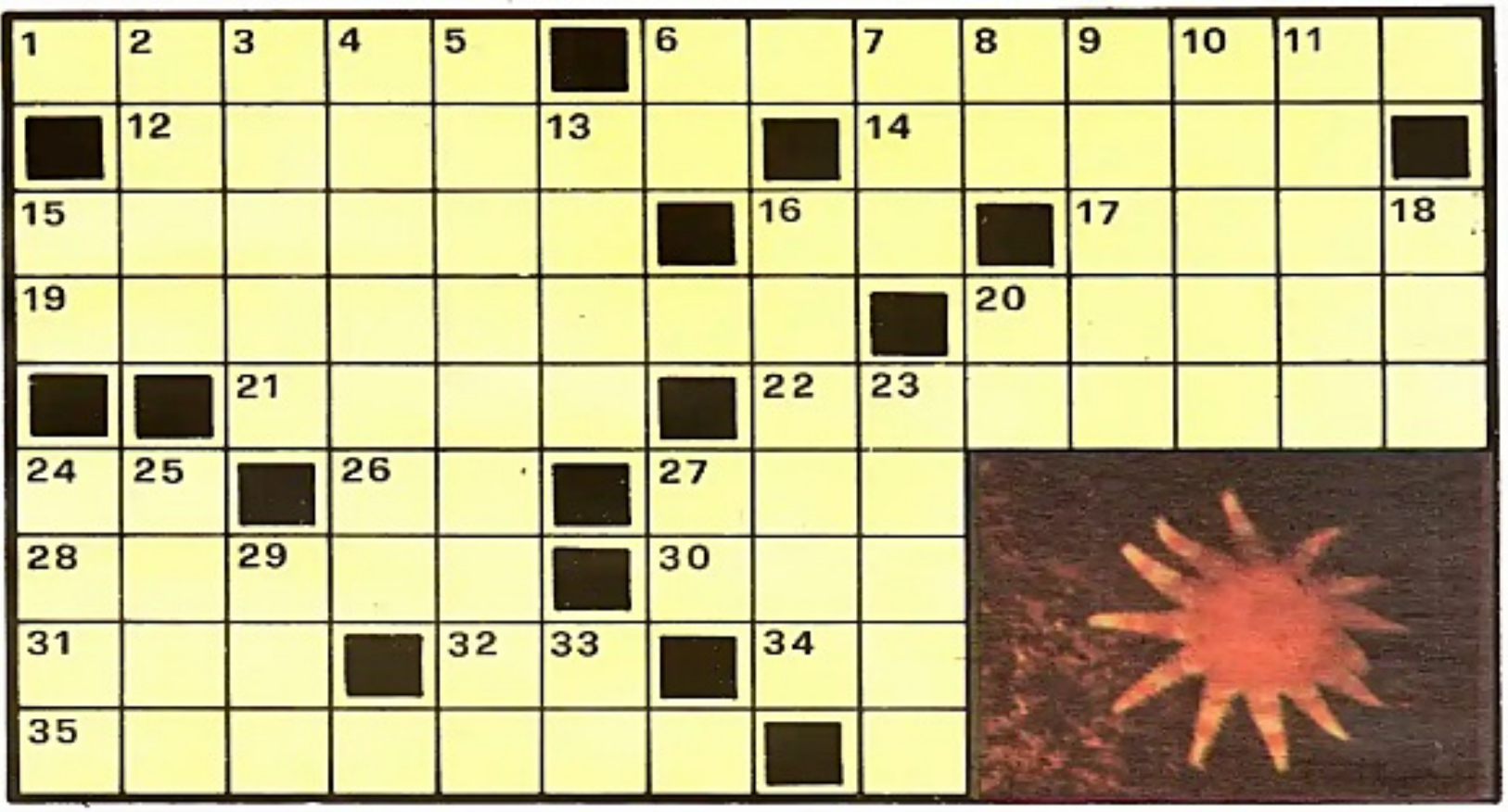
VALCO



...e questa è gratis

valco, valorizza la cucina

CDA brescia



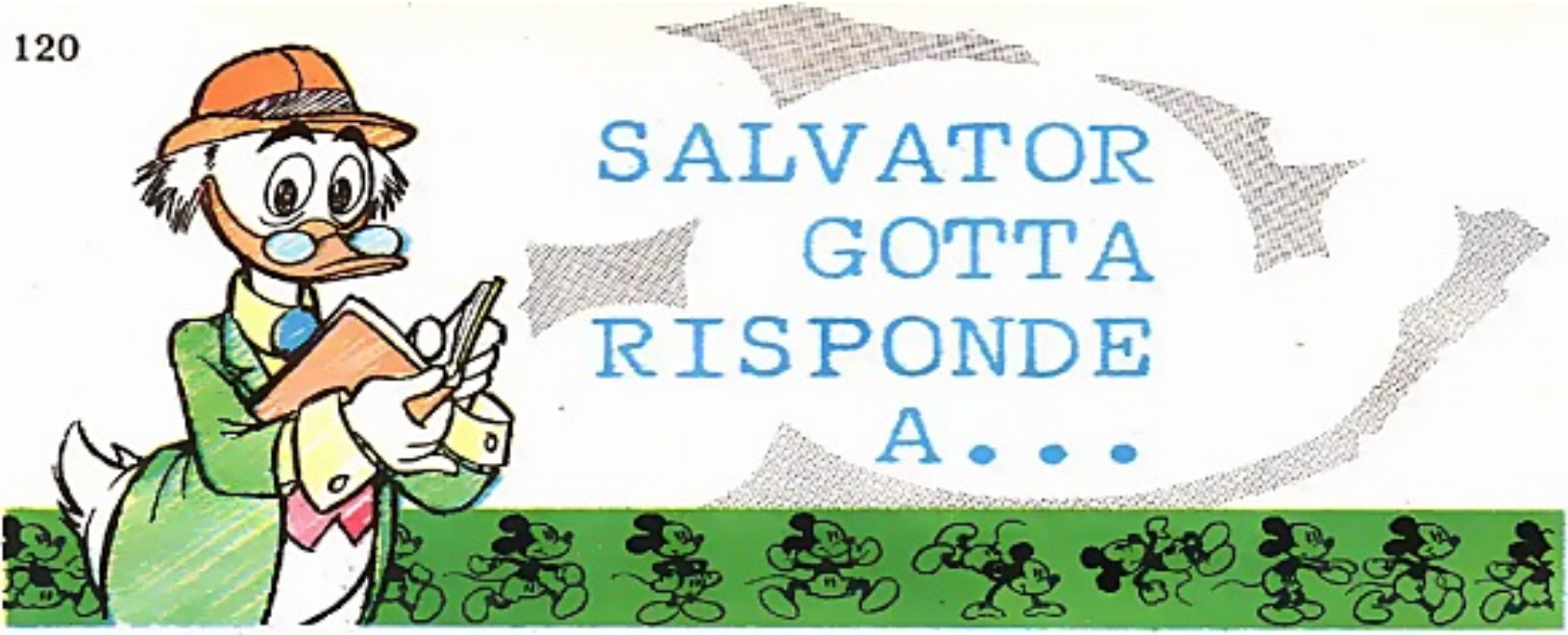
CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Uno sportello della banca - 6. Un piccolo contenitore per profumi - 12. Uccello dei galliformi, ambita preda dei cacciatori - 14. Sontuoso ingresso con colonne - *15-16-17. Il nome dell'animaletto marino illustrato nello schema* - 19. La stanza in cui si pigiano le uve - 20. Ghirlande di alloro - 21. Abbondanza - 22. La donna cui è affidata la guida della casa - 24. Avanti Cristo (sigla) - 26. La fine delle... illusioni - 27. Motoscafo antisommergibile - 28. Incantesimo - 30. Sigla dell'Ente Nazionale Idrocarburi - 31. Ovest-Sud-Ovest - 32. Sigla della « città canora » - 34. Preposizione semplice - 35. Un indumento femminile.

VERTICALI: 2. La vendita a chi più offre - 3. I sottili gambi dei fiori - 4. Pesci assai diffusi nei fiumi dell'America del Nord - 5. Titolo di un'opera lirica di Bizet - 6. La città della « Fiera di Levante » (sigla) - 7. Sigla del nostro Club Alpino - 8. Cacciatorpediniere (abbrev.) - 9. La divinità dei commerci, che inventò la lira, rappresentato coi calzari alati - 10. Copricapo papale - 11. Le ingiustizie subite - 13. Titolo di un romanzo di Emilio Zola - 15. La Spezia in auto - 16. Un giorno che deve ancora venire - 18. Grido di gioia di origine greca - 20. Targa di Sassari - 23. Ha lunghe orecchie - 24. Un profeta - 25. Avvenimento fortuito - 27. Sulle auto di Messina - 29. Dipartimento della Francia - 33. In mezzo al... pane.

SOLUZIONE

Orizzontali: 1. Cassa - 6. Boccetta - 12. Starna - 14. Atrio - 15-16-17. STELLA DI MARE - 19. Palmento - 20. Serti - 21. Iosa - 22. Massaia - 24. AC - 26. NI - 27. MAS - 28. Malia - 30. ENI - 31. OSO - 32. NA - 34. In - 35. Sottana. Verticali: 2. Asta - 3. Steli - 4. Salmoni - 5. Arlesiana - 6. BA - 7. CAI - 8. CT - 9. Ermes - 10. Tiara - 11. Torti - 13. Nanà - 15. SP - 16. Domani - 18. Eia - 20. SS - 23. Asino - 24. Amos - 25. Caso - 27. ME - 29. Lot - 33. An.

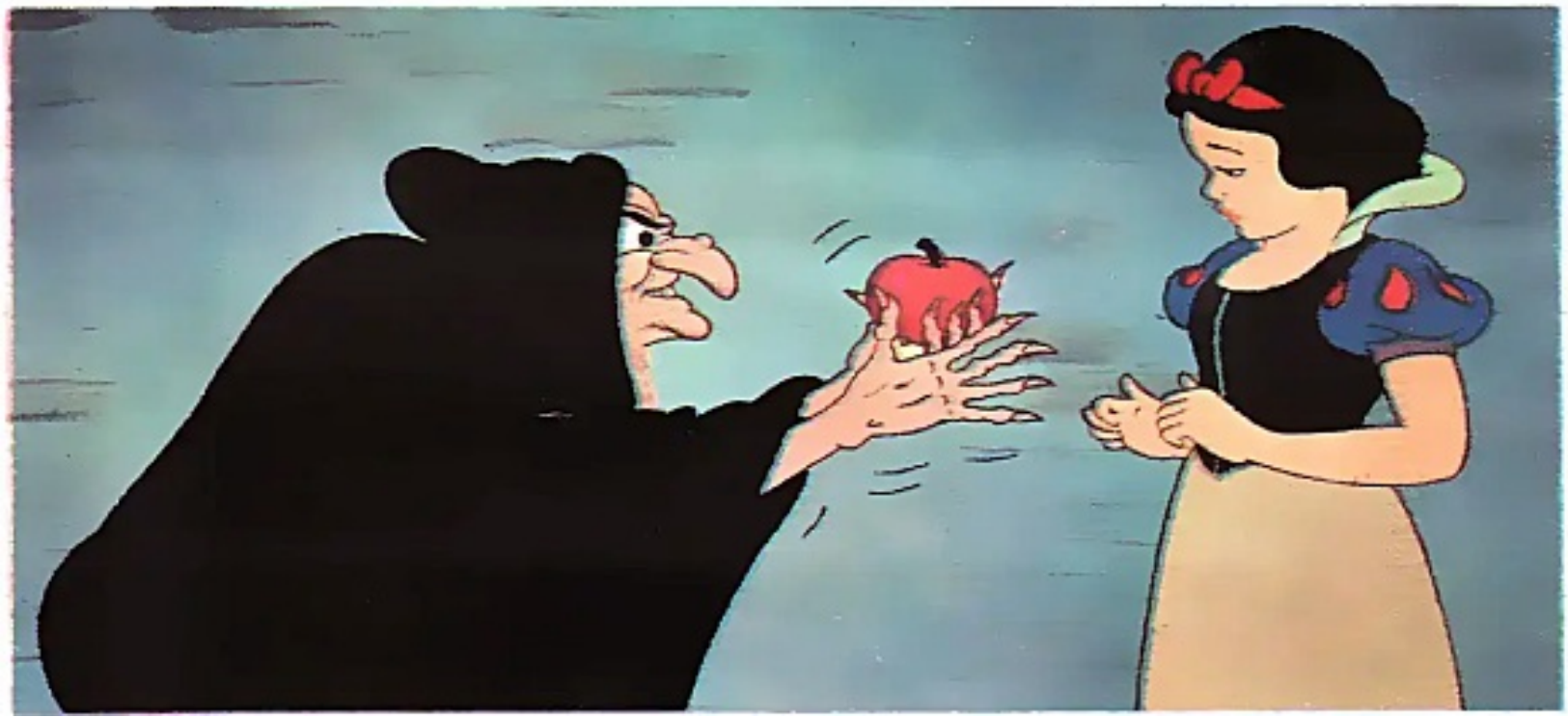


SALVATOR GOTTA RISPONDE A...

Quale è stato il primo lungometraggio di disegni animati realizzato da Walt Disney?

Attilio Petri di Palermo

Walt Disney tentò i primi esperimenti di animazione di disegni negli anni 1919-22, combinandoli con figure viventi in alcuni film pubblicitari. Negli anni 1926-27 i film di disegni animati (prime serie di Oswald, Max Leprotto in italiano, e Mickey Mouse, il famosissimo Topolino) divennero autonomi, ma non si può ancora parlare di lungometraggi, non ostante l'adozione del sonoro (e in parte anche del colore) a partire dal 1928. Il primo film ad ampio respiro firmato da papà Disney è datato 1937: *Biancaneve e i sette nani*. Il film ottenne subito un successo clamoroso. Riadattando per il mezzo visivo la famosa fiaba, Disney creò un vero capolavoro (come dimostrano le continue « riprese ») e diede inizio a un filone che non sembra davvero destinato a esaurirsi.



Cosa significa « budget », qual è la sua origine e con quali vocaboli italiani lo si può sostituire?

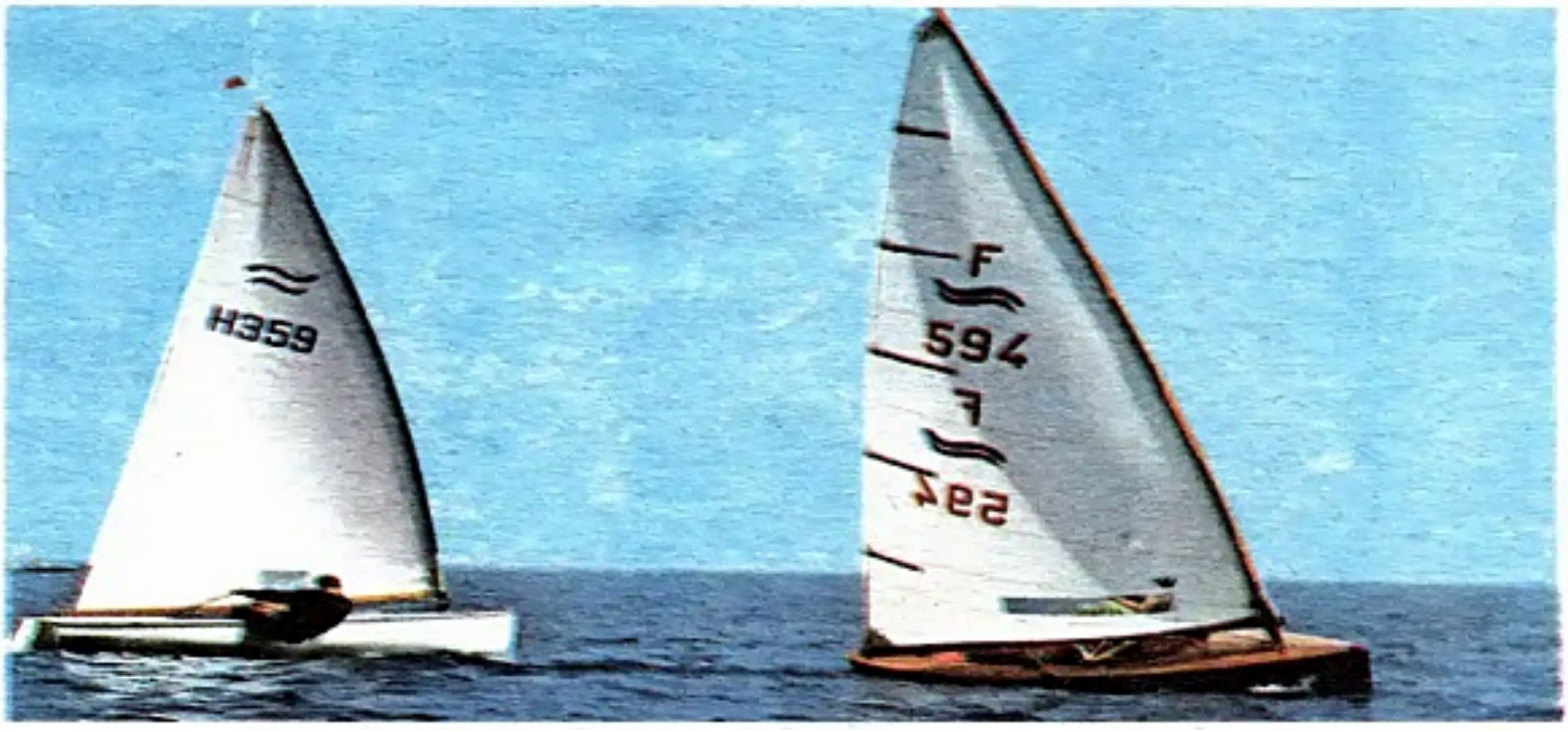
Aldo Armini di Padova

Budget è termine inglese, derivato dal latino *bulga* (« borsa ») attraverso il francese antico *bougette*. Indicò in origine il tesoro privato del re e in seguito, generalmente bilancio statale o privato. Il *budget*, dunque, altro non è che il bilancio, cioè il prospetto comparato delle entrate e delle uscite di un'amministrazione pubblica o privata (anche di una famiglia). A seconda dei casi, in corretto italiano, si potrà usare appunto il vocabolo *bilancio*, oppure, secondo il contesto della frase, *programma, piano, preventivo, spese, possibilità, economia, finanza,* eccetera. Assolutamente da evitare è il ridicolo e burocratico aggettivo *budgettario*, un inutile ibrido che indica ciò che è relativo al bilancio.

Sono un appassionato di navigazione a vela: vorrei sapere quante sono le classi ammesse alle regate olimpiche e che cosa significano i numeri e le lettere impresse sulle vele.

Marco Scosti di Brescia

Alla vigilia delle Olimpiadi di Monaco è stata fatta una revisione nelle classi veliche; quelle ammesse alle regate olimpiche sono attualmente sei. Esse sono: *soling, flying dutchman, stelle, finn, dragoni* e *tempest*. Per quanto riguarda le sigle stampate sulle vele, esse contengono i dati per individuare l'imbarcazione. La prima lettera è il segno distintivo della classe cui appartiene lo scafo (in alcune classi, per esempio nelle stelle, la lettera è sostituita da un simbolo). La seconda lettera è l'iniziale della nazione armatrice dell'imbarcazione. Il numero, infine, è quello che serve per riconoscere immediatamente il concorrente.



a scuola sicuri

Fino "é simbolico"
STUDIO PAG 45
LEGGERE RIASSUMERE:
L'APE E IL CALABRONE
UNO CHE...
pag 569_570
INGLESE PAG 3 copiare
5 volte ogni

GRAMMATICA

LEGGERE
92-95
N 2 pag 96

STORIA DA PAG 74-76

SCIENZE DA pag 12-15
MATEMATICA DA pag 67-69
pag 95 N ~~240~~ 241-232

a scuola con noi

l'enciclopedia
che risponde

20 volumi rilegati e plastificati
di formato 28,5x22 cm.
6000 voci ordinate
alfabeticamente
+ una "guida alle ricerche"
ricca di oltre 40.000 voci.
4300 pagine complessive
5000 illustrazioni a colori

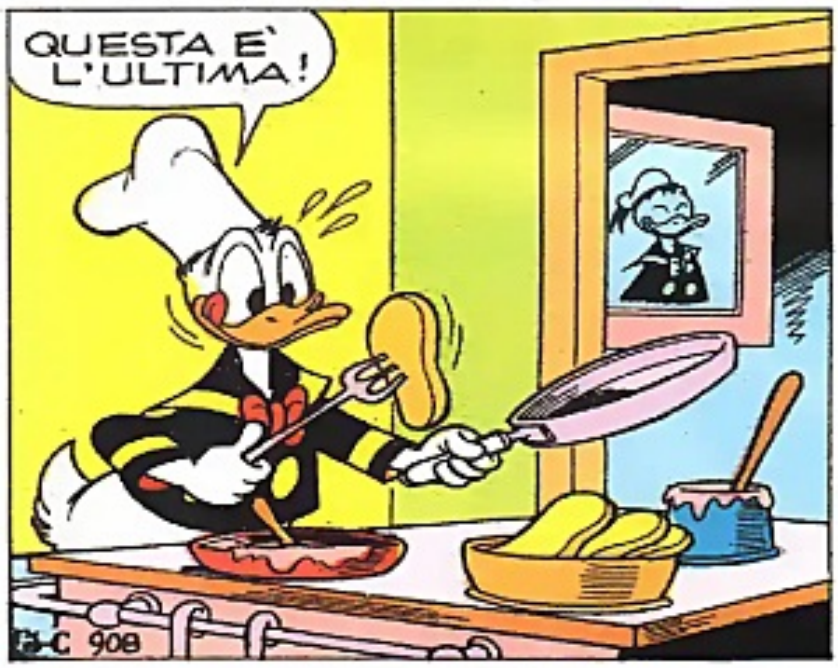
Insieme all'enciclopedia
viene consegnata
una borsa-cartella
in tela jeans blu.

L'opera è in vendita
solo in libreria

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

ZIO PAPERONE e il MAXISOMBRERO dei SOMBRERITOS

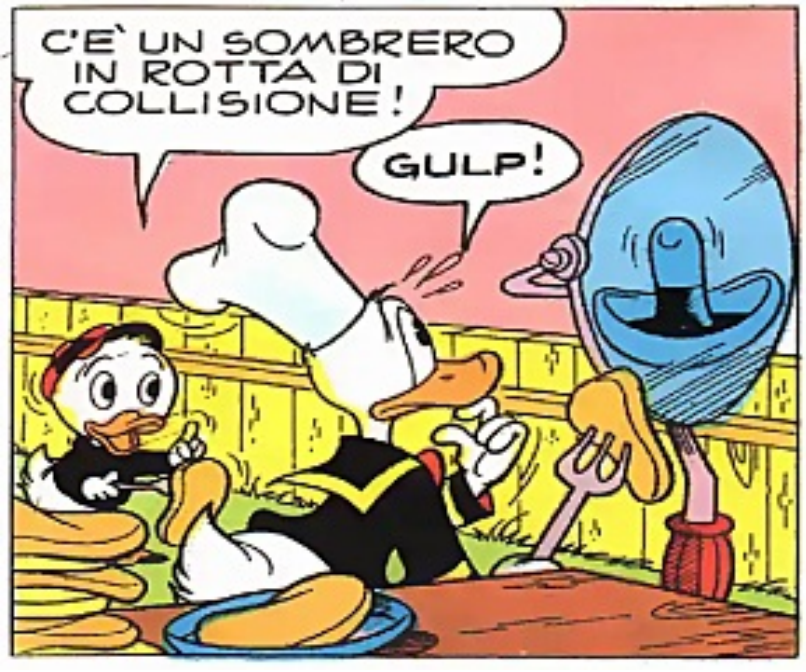
WALT DISNEY

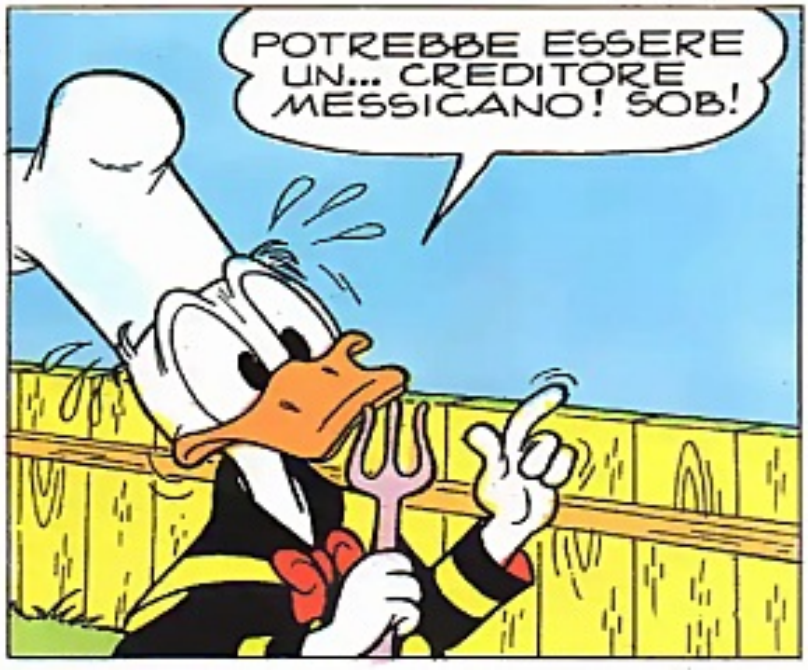


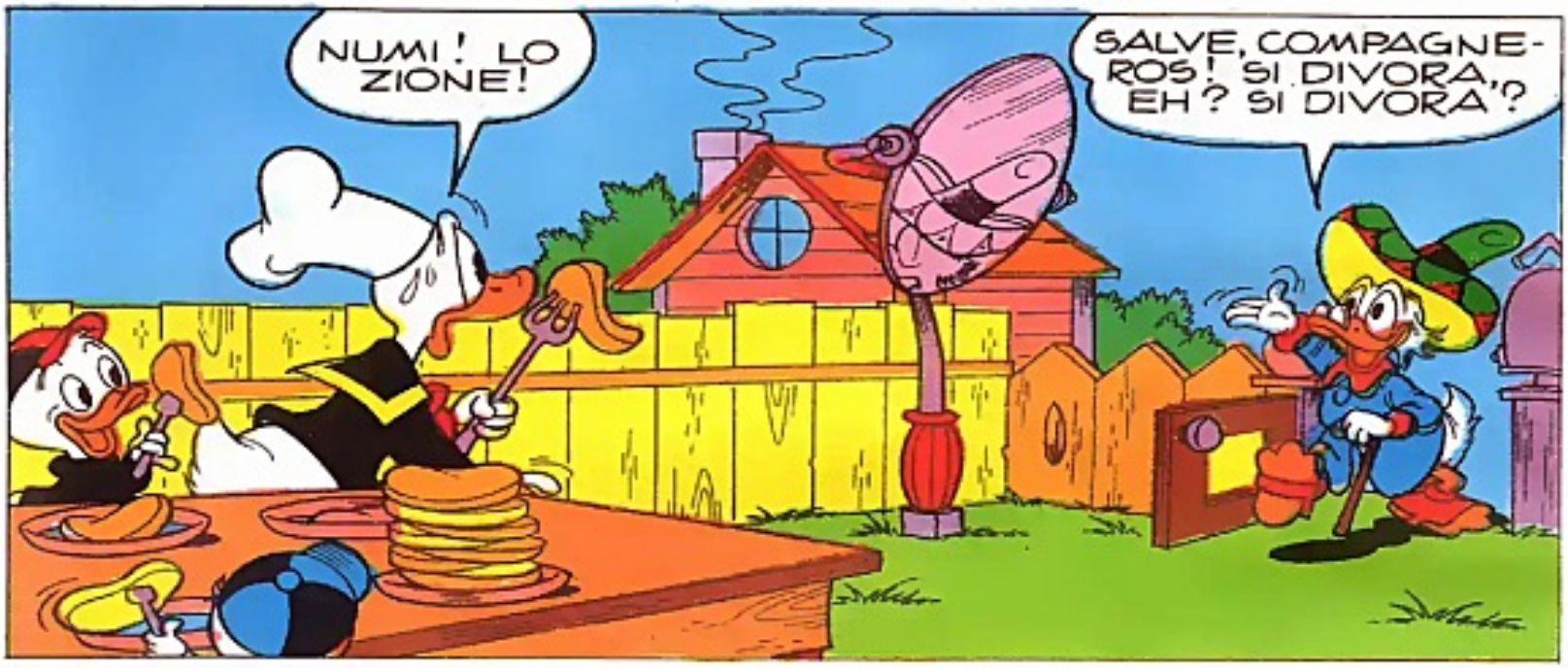
ALLEGRI, RAGAZZI! ARRIVA IL FORAGGIO!
VIVA LO ZIO PAPERINO!
VIVA LE FRITTELLE!

COME VA CON LO ZIO PAPERONE?
SIAMO IN PIENA GUERRA TIEPIDA, QUO!

HO INSTALLATO SPECCHI SEGNALA CILINDRO PER NON ESSERE COLTO ALLA SPROVVISTA!


C'È UN SOMBRERO IN ROTTA DI COLLISIONE!
GULP!


POTREBBE ESSERE UN... CREDITORE MESSICANO! SOB!


NUMI! LO ZIONE!
SALVE, COMPAGNEROS! SI DIVORA, EH? SI DIVORA'?

CIOMP! BUONE, OTTIME! CIOMP!

PERCHE' MI GUARDI? QUALCOSA NON VA?
IL TUO COPRICAPO NON VA, ZIO!

LO DICI TU, LO DICI!
VERAMENTE, LO DICIAMO TUTTI!

IL SOMBRERO CHE MI ONORO DI PORTARE, CARI COMMENSALI, E' UN COPRICAPO CARICO DI GLORIA E DI... INTERESSI!

APPARTENEVA A UN NOBILE "SOMBRERITO" E **HA VISTO MOLTO ORO** NEI SUOI ANNI VERDI!

STO MEDITANDO SU QUEL-L'ORO, RAGAZZI, E SPERO CHE IL SOMBRERO MI AIU-TI A **MEDITARE BENE!**

PIU' TARDI...
RACCONTACI QUALCO-SA DEI "SOMBRERI-TOS," ZIO!
VOLENTIERI!

I "SOMBRERITOS" ERANO UN GRAN POPOLO, LABORIOSO E **RISPARMIATORE!** VIVEVANO SULLA CORDIGLIERA, IN UNA VALLE INACCESSIBILE, TUTTO-RA INESPLORATA!

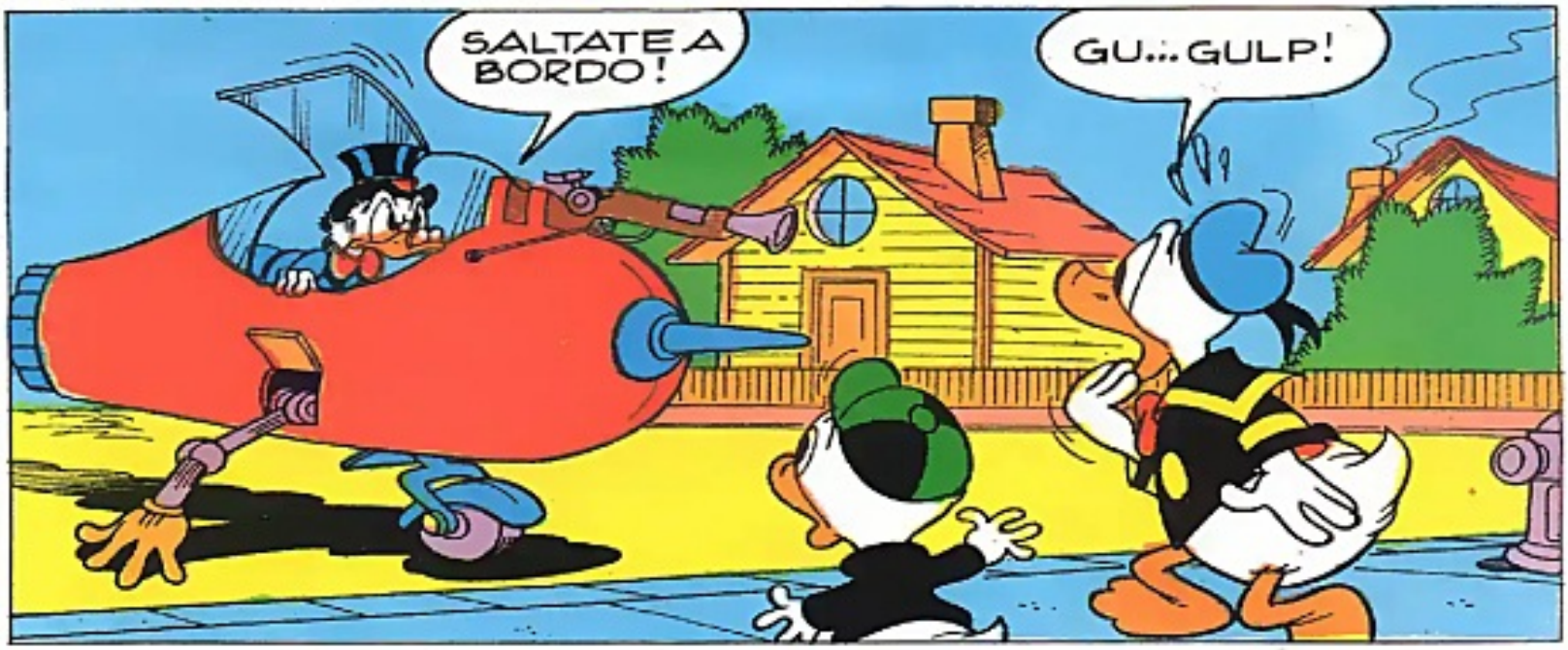
GLI SPAGNOLI TENTARONO PIU' VOLTE DI RAGGIUNGERE QUEL-LA VALLE. **INUTILMENTE**, PER FORTUNA!

ESSI SAPEVANO CHE I "SOMBRE-RITOS" ERANO MOLTO RICCHI E... **APPETIVANO IL LORO TESORO!**

QUELL'ORO È SOPRAVVISSUTO AL POPOLO CHE L'HA ACCUMULATO, RAGAZZI! È ANCORA LÀ DOVE È STATO NASCOSTO!
IO LO TROVERÒ! UN COSÌ NOBILE METALLO NON MERITA L'OBLIO!
ARRIVEDERCI, PUPI! FATEMI GLI AUGURI!
CHE NE PENSI, ZIO?
TUTTO IL MALE POSSIBILE, QUA!
QUEL CAPPELLACCIO NON ISPIRERÀ A SUFFICIENZA LO ZIO CHE, COME AL SOLITO, RICORRERÀ A NOI PER FARSI AIUTARE!

INFATTI...
CAPPELLACCIO INGRATO! HAI VOLUTO TENERE PER TE I TUOI SEGRETI!
TRIP

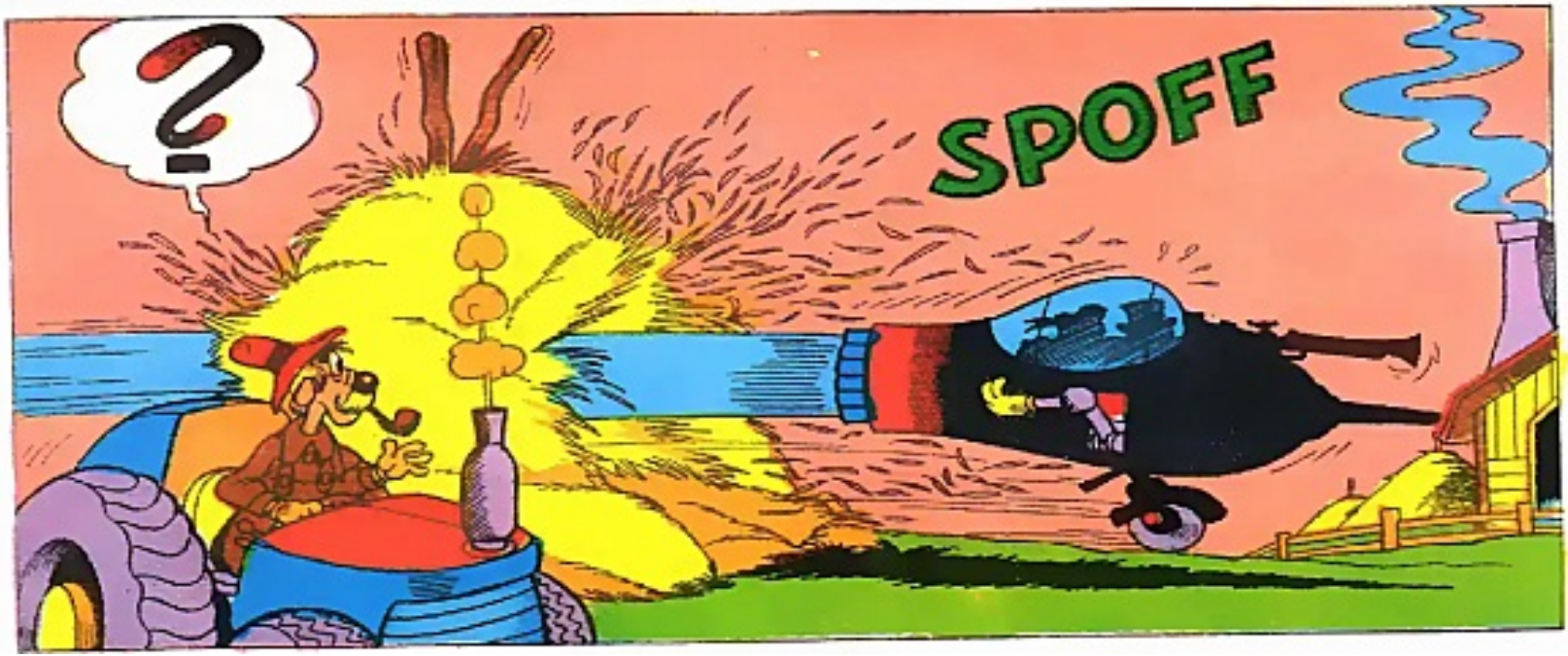
TORNERO' AL CILINDRO E AI VECCHI SISTEMI! "CHI VUOLE, VADA", DICE IL PROVERBIO!


SALTATE A BORDO!
GU... GULP!

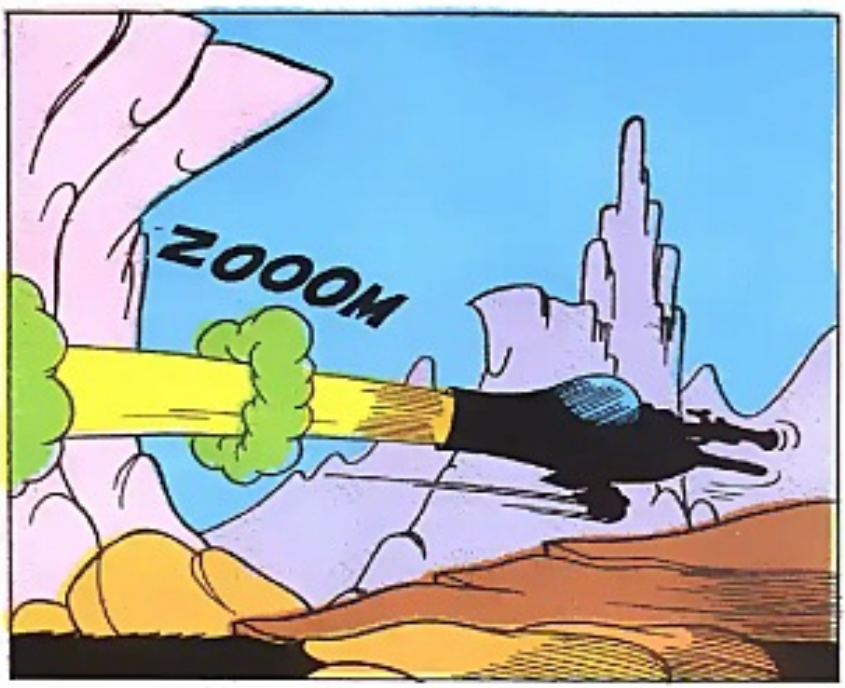
DOVE ANDIAMO, ZIO?
SULLA CORDIGLIERA, CHE DOMANDE!

BROM

CRIMP
ROAR


?
SPOFF

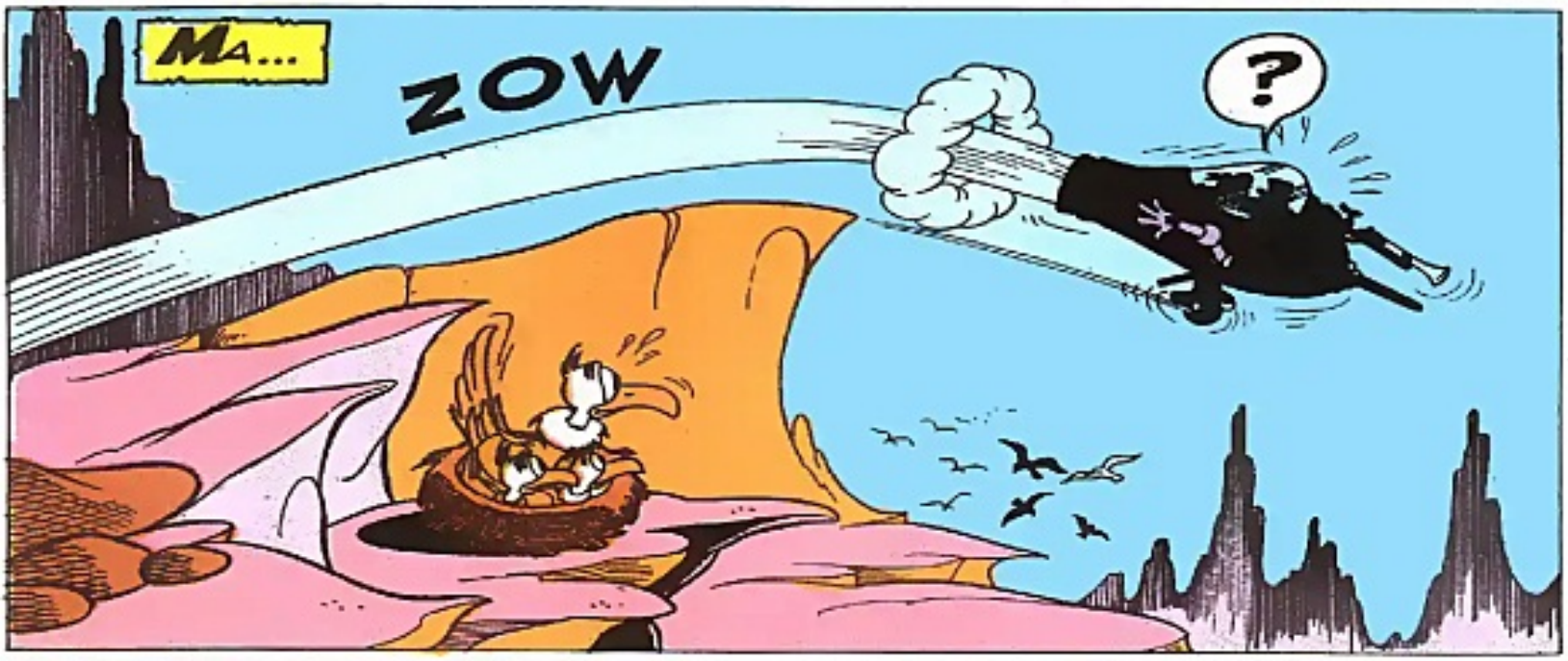
RALLENTA, ZIO!
GIAMMAI! IL TEMPO E' DENARO!


ZOOOM

PIU' TARDI...
NONOSTANTE LA MANCATA COLLABORAZIONE DEL SOMBRERO, HO RACCOLTO UNA DOCUMENTAZIONE SUFFICIENTE PER TENTARE IL GRAN RECUPERO!

IL NOSTRO VEICOLO E' IN GRADO DI SUPERARE QUALSIASI OSTACOLO, BURRONI COMPRESI!

ARRIVEREMO NELLA VALLE DEI "SOMBRERITOS" ENTRO DOMANI!
LO SPERO!


MA...
ZOW
?

AIUTO! AIUTO!
TOGLIMI LE MANI DI DOSSO! DEVO MANOVRARE!

PAPEROPOLI, ADDIO!
CALMATI! LA CORDIGLIERA NON AVRÀ LE NOSTRE PENNE!

CLIMP
CLIMP

ROAR

ZOW
VISTO?

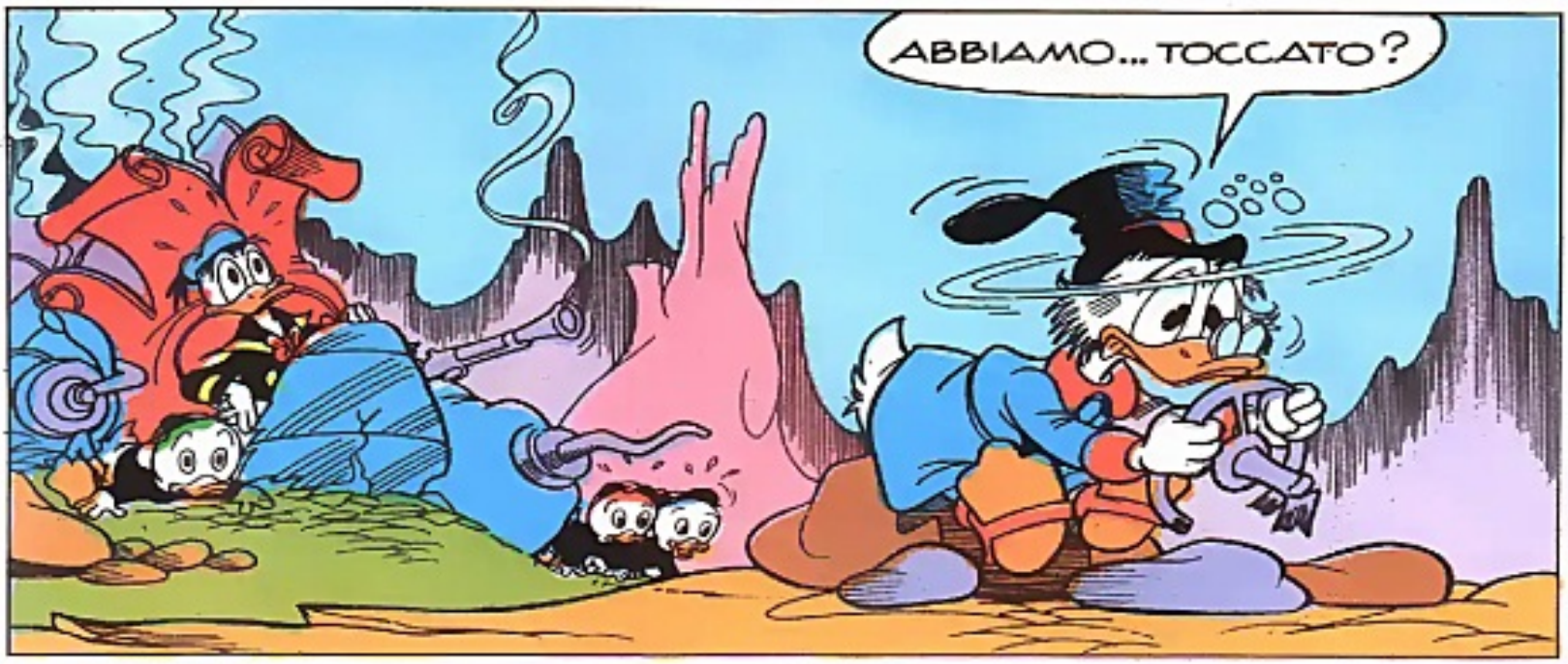
PFUI, E' SVENUTO! PAPERO DI SCARSA CONSISTENZA MORALE!

UHM... LA VISIBILITÀ DIMINUISCE!

APRI GLI OCCHI! HO BISOGNO DI TUTTI I FANALI DISPONIBILI!

PER EOLO! CHE RAF-FICHE!

SCRANK

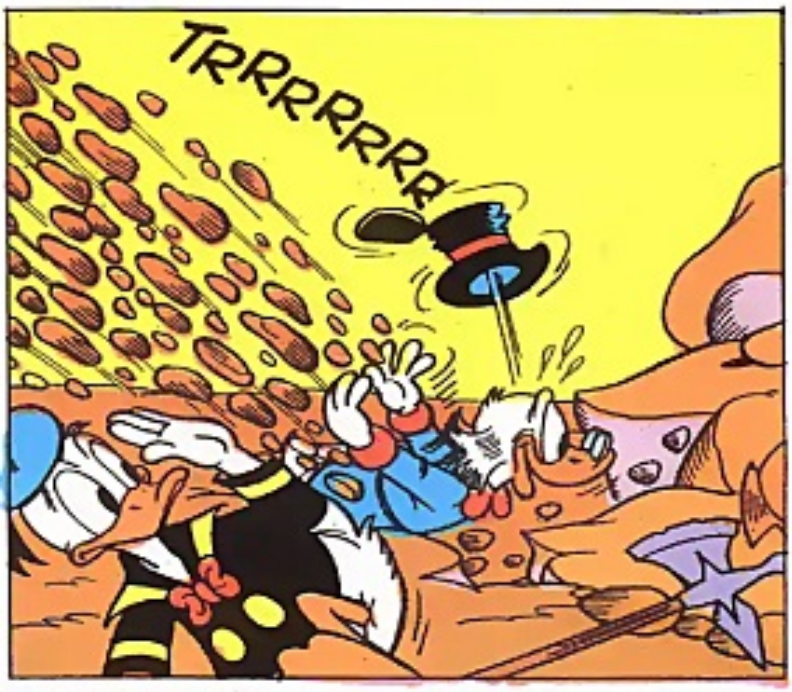

ABBIAMO... TOCCATO?

L'EQUIPAGGIAMENTO È... ANDATO!

PER TUTTE LE ARMATURE! UN CIMIERO SPAGNOLO!

RIDI, RIDI! GUARDA IN CHE GUAIO CI HAI CACCIATO!
GUAIO? NON SONO MAI STATO COSÌ CONTENTO!

SIAMO SULLA BUONA STRADA! GLI SPAGNOLI SONO PASSATI DI QUI! AIUTAMI A SCAVARE!


TRRRRRRR

HO TROVATO LO SCRIGNO DEL COMANDANTE!

LA SPEDIZIONE ERA PROPRIO DIRETTA ALLA VALLE DEI "SOMBRERITOS"!

AVVERSITÀ E CADUTE DECIMARONO GLI ANIMOSI, CHE DOVETTERO DESISTERE E RITIRARSI PROPRIO IN VISTA DELLA META!

UN TERRIBILE TEMPORALE LI CONFUSE AL PUNTO CHE CADDERO TUTTI NEI CREPACCI!

ANCHE IL CAPITANO FINÌ MALAMENTE! QUESTO È IL SUO ADDIO AL MONDO!

CHE ALLEGRIA!
NON SOTTO-VALUTARE QUESTE CARTE, NIPOTE!

L'ITINERARIO DEGLI SPAGNOLI, SEGNATO DILIGENTEMENTE, CI PERMETTERÀ DI LOCALIZZARE LA VALLE!

SARÀ AFFARE DI UN ATTIMO RAGGIUNGERLA CON UN ELICOTTERO, ANDIAMO!

MOLTO TEMPO DOPO...
COSA PAGHEREI PER UN TAXI!

PRONTO, MISTER! UN DINERO AL CHILOMETRO!
GÜLP! HO PARLATO TROPPO!
TAXI

QUANTO CI VUOLE PER IL PRIMO AEROPORTO?
CENTO DINEROS, MISTER!
TAXI
SPUT SPUT

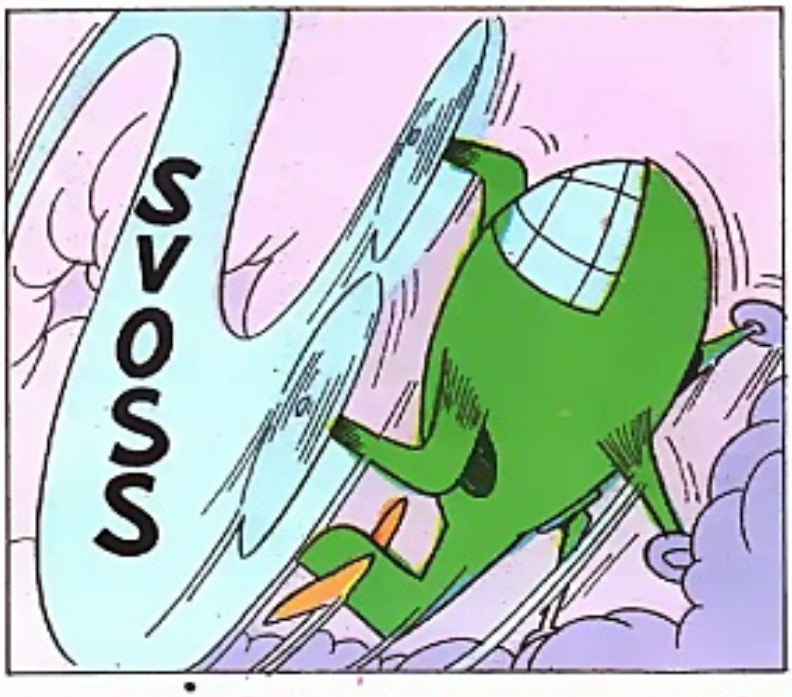
TEMPO DOPO...
CON L'AIUTO DELLA CARTA SPAGNOLA HO LOCALIZZATO LA VALLE DEI "SOMBRERITOS"!

PARTIREMO IN ELICOTTERO! UN CAPACE ELICOTTERO!

COSI'...
TUTTO A POSTO, PAPERINO?

TEMPERATURA E PRESSIONE VANNO BENE; E' L'ORIZZONTE CHE NON MI CONVINCE!

SIAMO ALLE SOLITE! ECCO IL TEMPORALE!
NON TEMERE! QUESTO ELICOTTERO E' UN... OGNITEMPO!


SVOSS

GULP! HO PERSO IL CONTROLLO!

CRASK

SPERO DI ESSERE ANCORA INTERO!

POCO DOPO...
E' ANDATA ANCORA BUCA!
TE NE SEI ACCORTO? CHE PERSPICACIA!
RACCOGLI I NOSTRI STRACCI, QUO! TORNIAMO A PAPEROPOLI!
QUESTA VOLTA DEFINITIVAMENTE, INTESI?
DEVI AIUTARMI! SEI IL MIO EREDE!
RINUNCIO ALL'EREDITÀ! FINORA NON MI HA PORTATO CHE GUAI!

SERVE QUALCOSA?
CHI ... CHI E'?
UN AUTOCTONO, ZIO!

SI', GRAZIE! VORREMMO...
VENITE! IL VILLAGGIO E' VICINO! IL GRAN SAGGIO VI CONSIGLIERA'!

INFATTI...
SIMPATICO L'AUTOCTONO, EH?
TU TI FIDI DI TUTTI, SALVO CHE DEL SOTTOSCRITTO!

CERCAVATE LA VALLE DEI "SOMBRERITOS"?
E' COSI', GRAN SAGGIO!

NON LA RAGGIUNGERETE, PAPERI! COME NON LA RAGGIUNSE CHI TENTO' PRIMA DI VOI!

NON C'È NULLA DA FARE, VERO, GRAN SAGGIO? POSSIAMO TORNARCENE A CASA!
VE LO CONSIGLIO!

LA VALLE DEI "SOMBRERITOS" È DIFESA DALLE FORZE DEL VENTO E DELLE NUBI!

CHIUNQUE TENTI DI VIOLARLA FINISCE IRRIMEDIABILMENTE SCHIACCIATO NEI CREPACCI! È SCRITTO!
È VERO! HO ANCORA LE OSSA DOLORANTI!

VORREI FARVI UN'ULTIMA DOMANDA PRIMA DI PARTIRE, GRAN SAGGIO!
DITE!

COME FACEVANO I "SOMBRERITOS" AD ANDARE E VENIRE DALLA LORO VALLE?
SAPPIAMO CHE LO FACEVANO!
DOMANDA ACUTA, PAPERO!

I SOMBRERITOS SI SERVIVANO, PER I LORO SPOSTAMENTI, DEL MAXISOMBRERO DA VIAGGIO!

ECCOLO! UNA VERA OPERA D'ARTE!

I "SOMBRERITOS" PRENDEVANO POSTO NELLE SUE CAPACI FALDE E IL VENTO LI TRASPORTAVA FELICEMENTE A DESTINAZIONE!

MA... QUEL SOMBRERO DOVEVA ESSERE ENORME!
ERA UN "MAXI-SOMBRERO", APPUNTO!

ECCO LA SUA RIPRODUZIONE, COMPLETA DI "SOMBRERITOS"!

INCREDIBILE!
PURTROPPO PER VOI, IL MAXISOMBRERO E' SCOMPARSO CON L'ULTIMO DEI "SOMBRERITOS"!

DA ALLORA, NESSUNO HA MESSO PIU' PIEDE IN QUELLA RICCA VALLE! LA SUA POLVERE NON CONOSCERÀ ALTRI PIEDI!

PIÙ TARDI...
NON VEDRÒ MAI IL LUCCICHIO DI QUELL'ORO!
CONTENTATI DI RIVEDERE PAPEROPOLI!

IO TOLGO DEFINITIVAMENTE IL DISTURBO! CHI MI AMA, MI SEGUA!

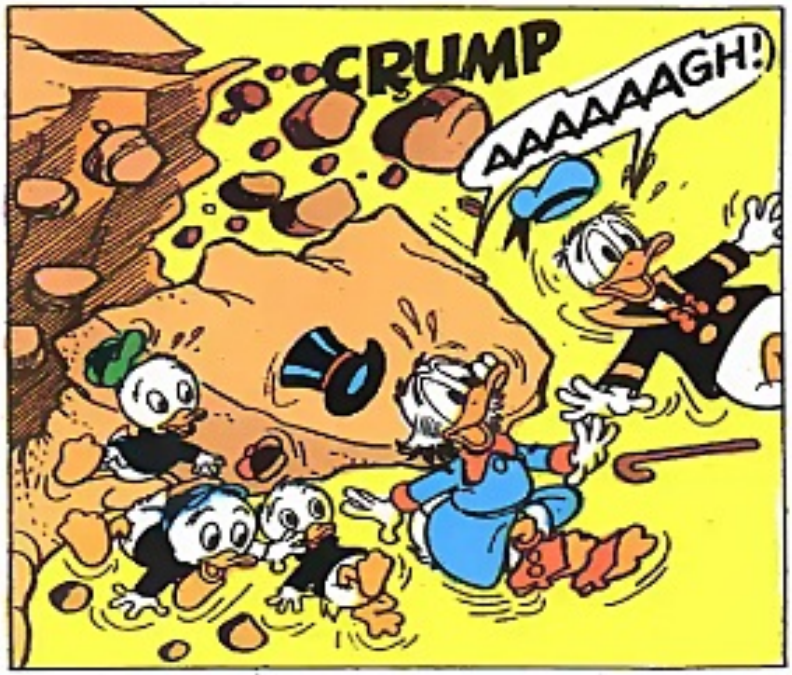
PRENDO IO IL COMANDO! NON VOGLIO SORPRESE!

MOLTE ORE DOPO...
SIAMO A BUON PUNTO! OLTRE QUESTA CIMA C'È IL SENTIERO DI CASA!

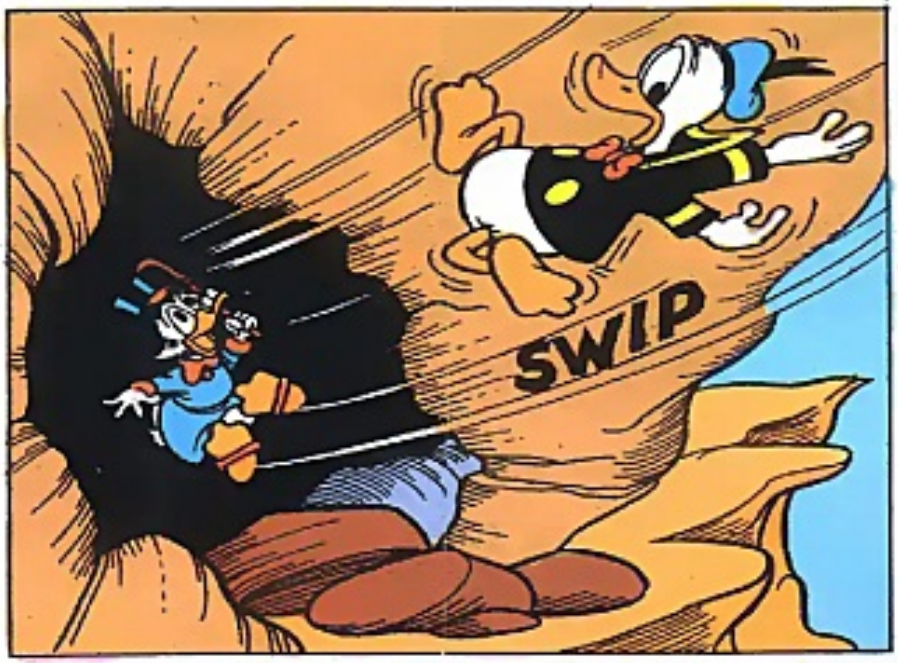
ALLA FACCIA DEL SENTIERO!

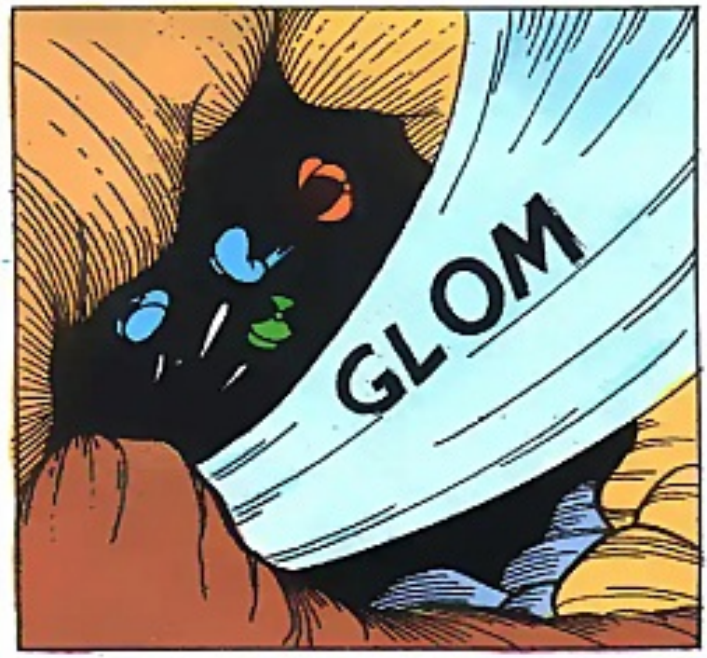
SOLO UNO SCIOCCO COME TE POTEVA PORTARCI QUI!
SENTI CHI PARLA! TU CI HAI PORTATO IN POSTI PEGGIORI!

CRRRR
LA MONTAGNA TREMA!
PREVEDO GUAI!

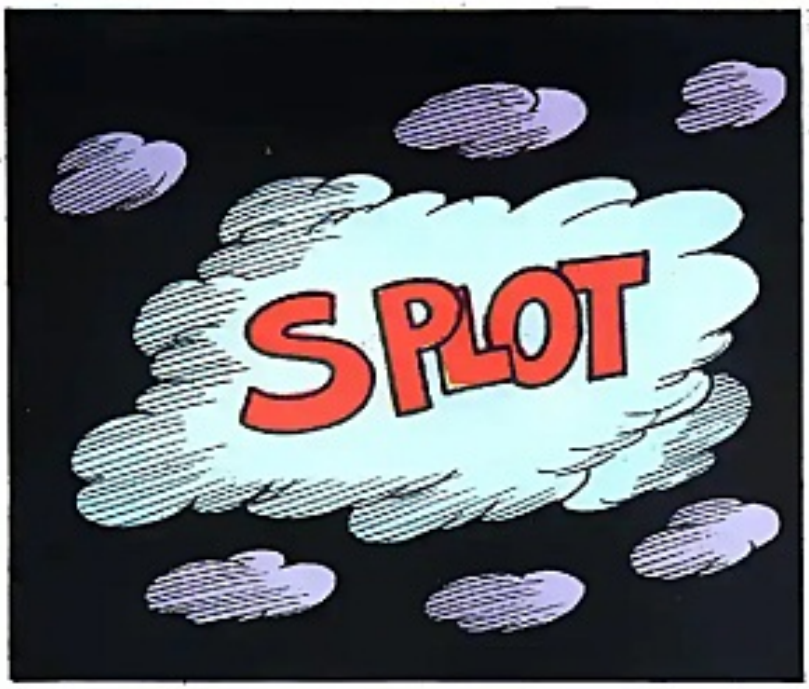

CRUMP
AAAAAAGH!

ADDIO, DEPOSITUCCIO MIO!


SWIP


GLOM

ABBIAMO IMBOCCATO LA STRADA DEL-L'AVERNO! SOB!

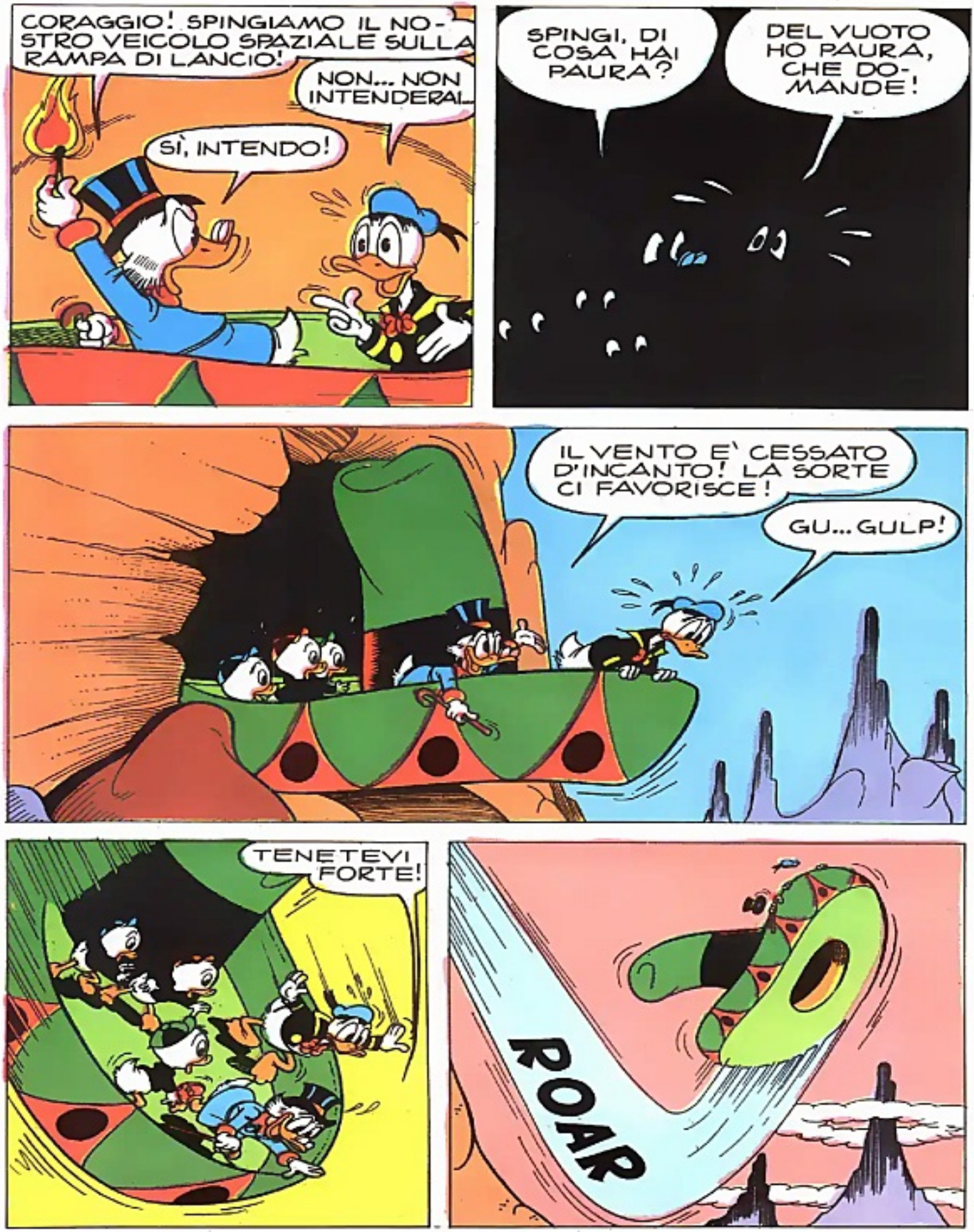

SPLOT

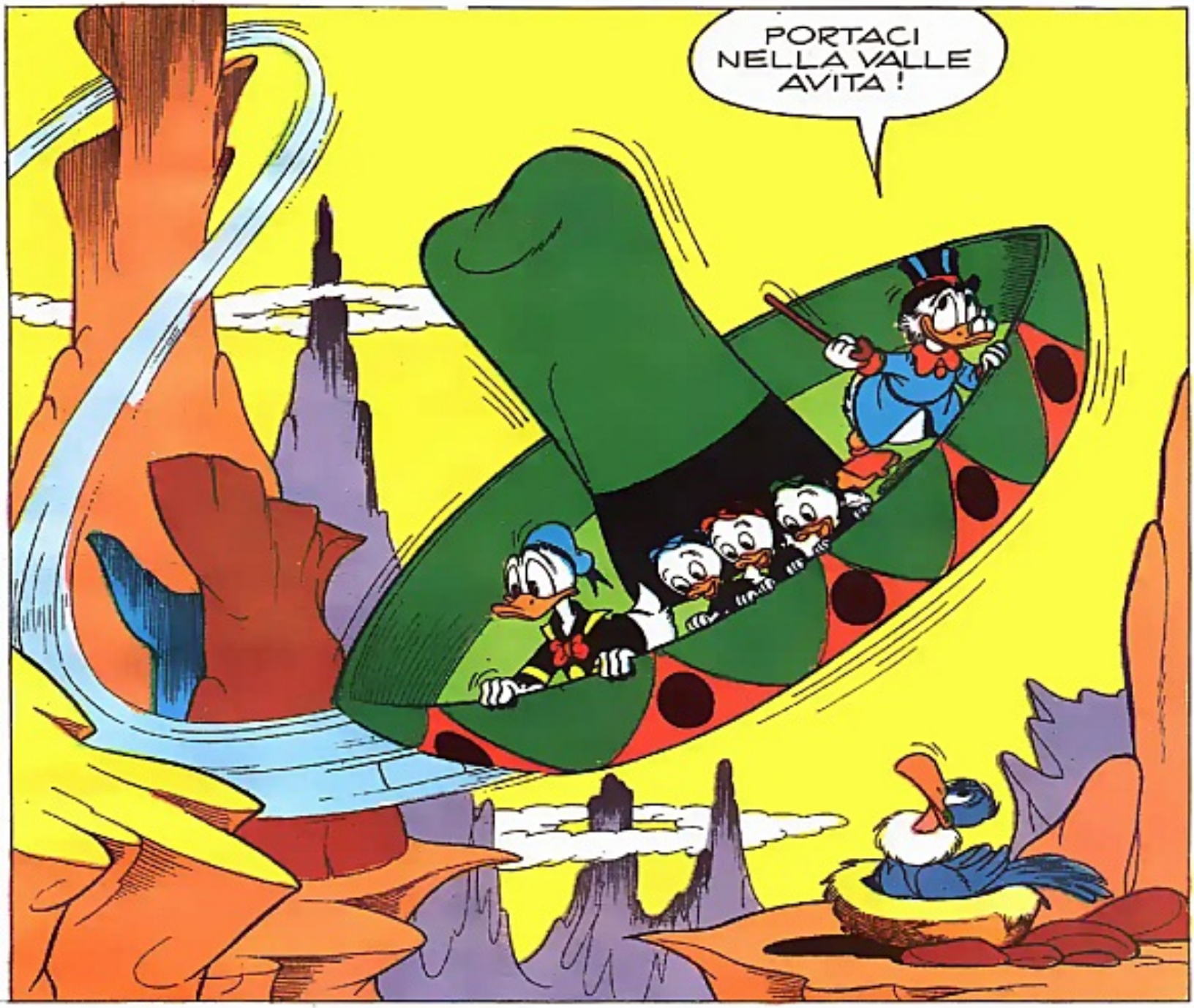
CI SIAMO TUTTI ?
ACCENDI UNO ZOLFANELLO, E LO SAPRAI !

NON RIESCO A VEDERE!
GIUREREI CHE SIAMO FINITI SUL FELTRO!

HAI RAGIONE! SIAMO SUL FELTRO! UN FELTRO DA... SOMBRERO DI LUSSO!

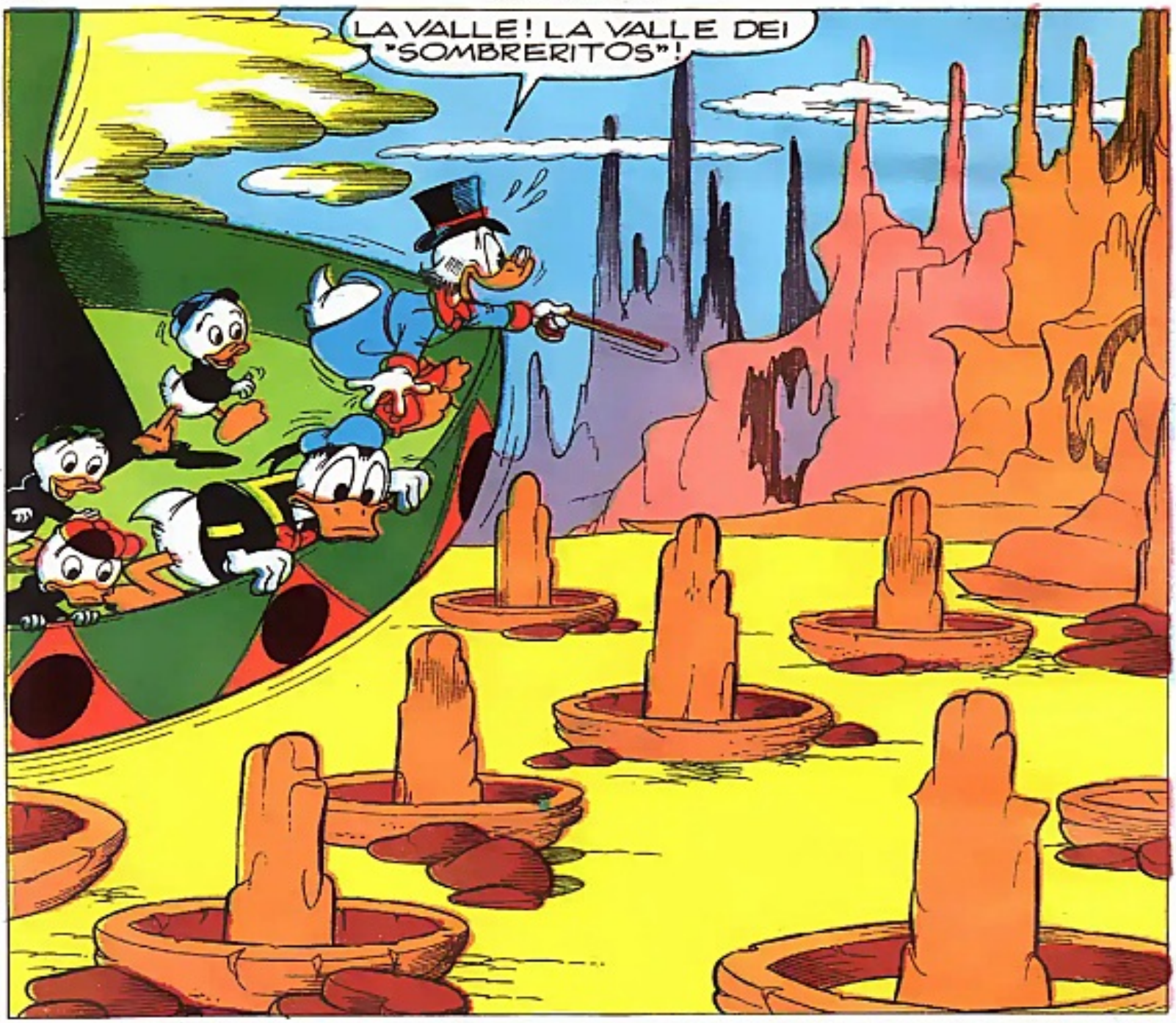
EVVIVA! ABBIAMO TROVATO IL MA-XI SOMBRERO DEI "SOMBRERITOS"!

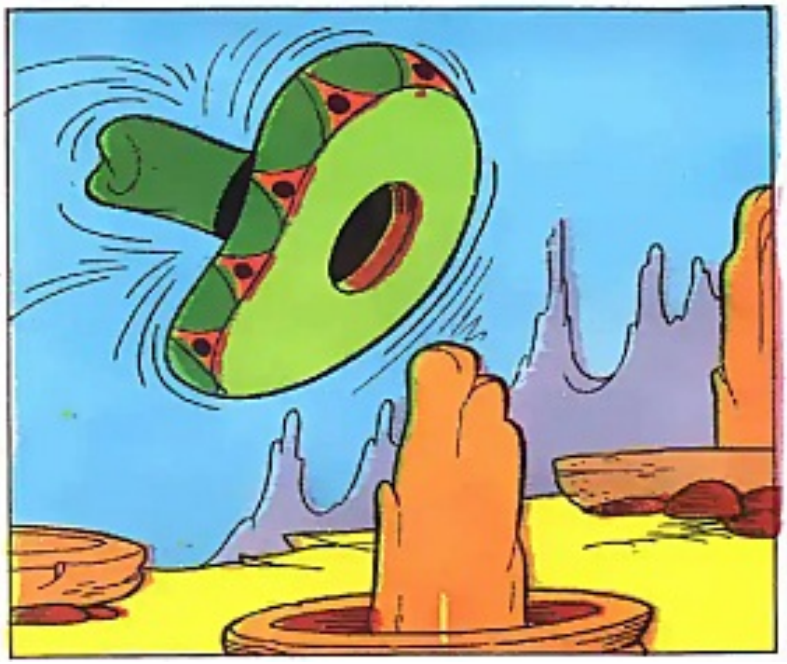

CORAGGIO! SPINGIAMO IL NOSTRO VEICOLO SPAZIALE SULLA RAMPA DI LANCIO!
NON... NON INTENDERAI
SÌ, INTENDO!
SPINGI, DI COSA HAI PAURA?
DEL VUOTO HO PAURA, CHE DOMANDE!
IL VENTO E' CESSATO D'INCANTO! LA SORTE CI FAVORISCE!
GU... GULP!
TENETEVI FORTE!
ROAR

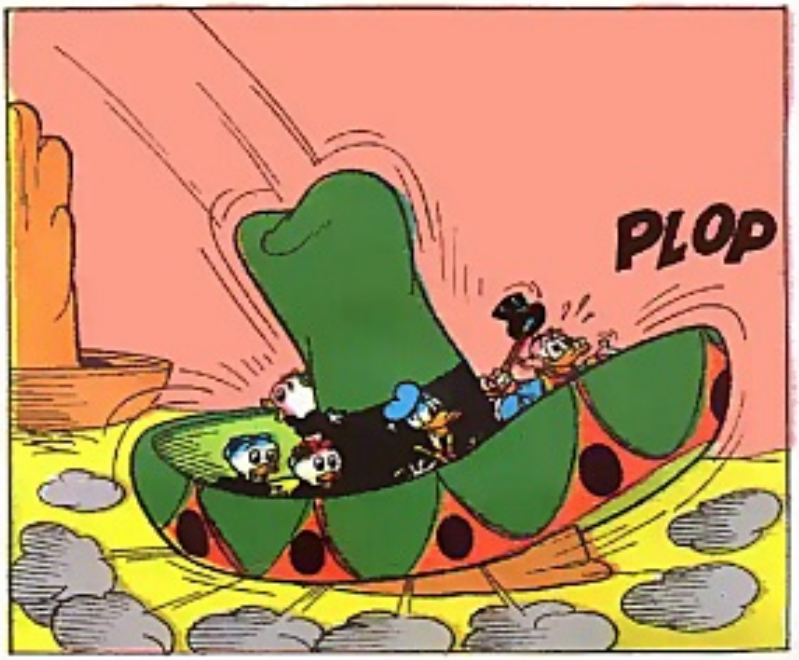

PORTACI NELLA VALLE AVITA!

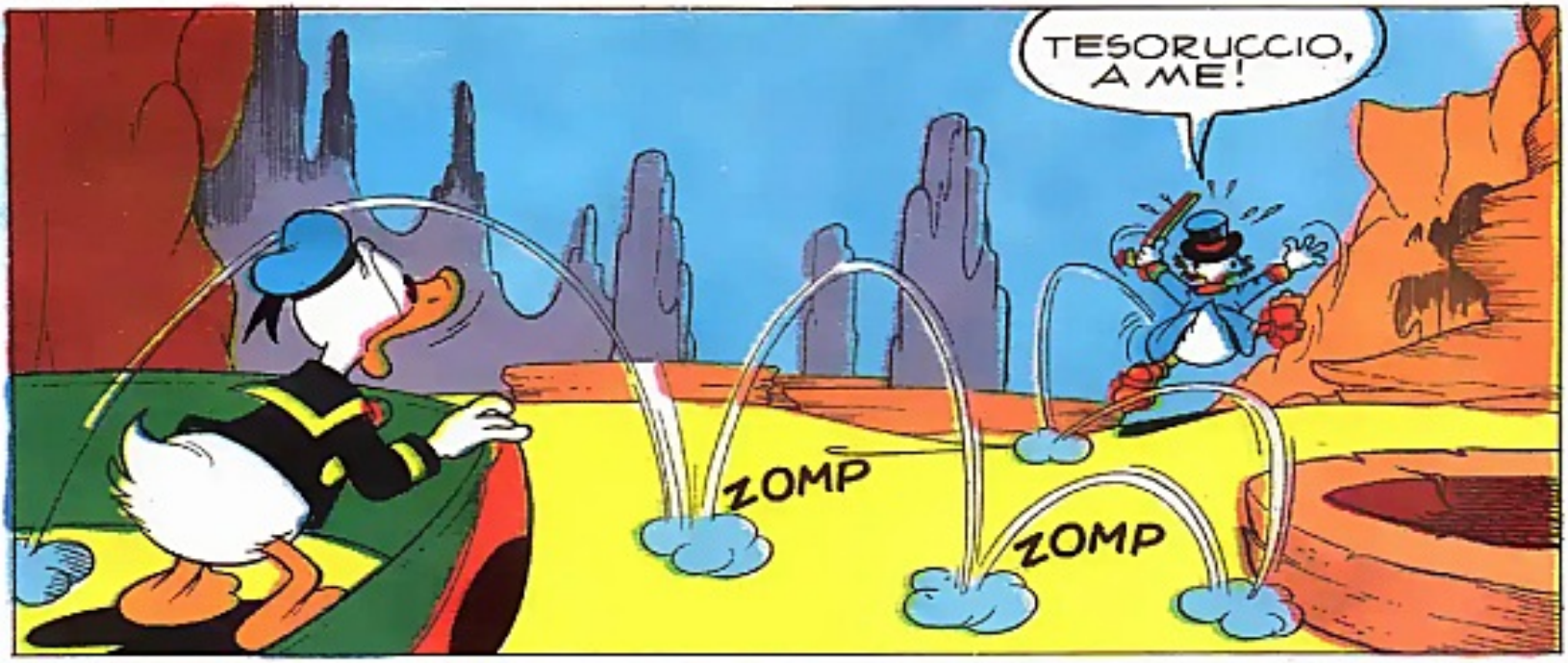
AHINOI! ECCO I NUVOLONI DI SBARRA-MENTO!

NON VEDO A UN PALMO DI NASO, MA IL MAXISOMBRERO SA IL FATTO SUO!


LA VALLE! LA VALLE DEI "SOMBRERITOS"!




PLOP

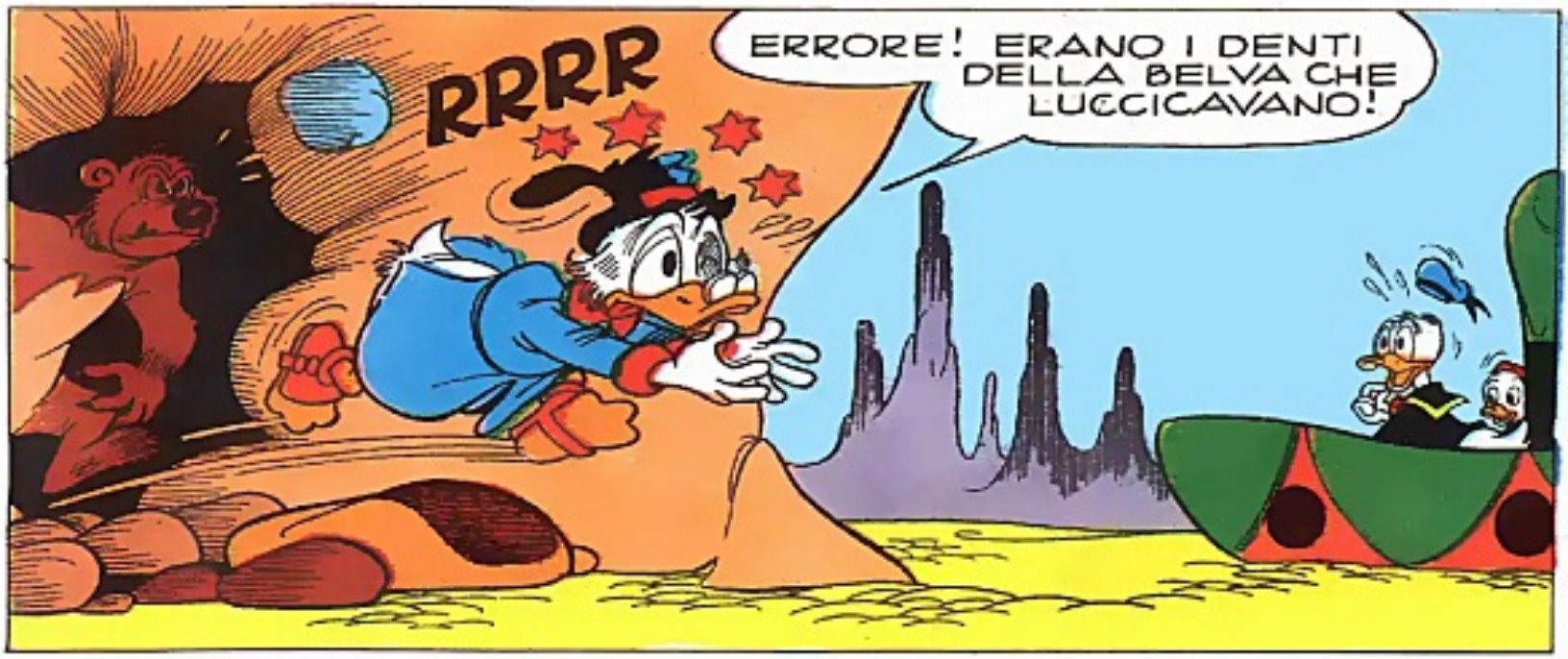

TESORUCCIO, A ME!
ZOMP
ZOMP

NON NASCONDERTI! SEI SOTTO QUESTI SASSI?

FORSE SEI SOTTO QUESTO PIETRONE?

HO CAPITO, SEI IN QUESTA SPELONCA! VEDO IL TUO LUCCICHIO!

RARR


RRRR
ERRORE! ERANO I DENTI DELLA BELVA CHE LUCCICAVANO!

MOLTO TEMPO DOPO...
I "SOMBRERITOS" NON NON MI SONO PIU' TANTO SIMPATICI!
HAI TORTO, ZIO!

ABBIAMO RACCOLTO FIOR DI TAVOLETTE CON SCRITTE E DISEGNI INTERESSANTI!

I "SOMBRERITOS" ERANO SIMPATICI E INTELLIGENTI! INSEDIATISI NELLA VALLE, NE STUDIARONO I VENTI E LE CORRENTI DOMINANTI, COSTRUENDO POI IL MAXISOMBRERO VELEGGIATORE!

COLLAUDATO FELICEMENTE IL MAXISOMBRERO, DISTRUSSERO TUTTI I SENTIERI CHE COLLEGAVANO LA VALLE AL RESTO DEL MONDO, IMPEDENDONE COSÌ, PER SEMPRE, L'ACCESSO AI NEMICI!

LA VALLE E' PIUTTOSTO ARIDA E I "SOMBRERITOS" COSTRUIRONO QUESTI SOMBRERI DI PIETRA, RIEMPIENDONE LE FALDE DI BUONA TERRA!

LE SCARSE PIOGGE VENIVANO COSI' UTILIZZATE AL MASSIMO, FAVORENDO BUONI RACCOLTI!

INOLTRE, I "SOMBRERITOS" ERANO PACIFICI! NON ABBIAMO TROVATO TRACCE DI ARMI!

SE E' PER QUESTO, NON ABBIAMO TROVATO NEMMENO TRACCE D'ORO! DEVO ARGUIRE CHE ERANO ANCHE POVERI?
ERANO, RICCHI, ZIO!

TROVERAI IL TESORO SOTTO UNO DI QUESTI SOMBRERI DI PIETRA! E' SCRITTO!
NUMI!

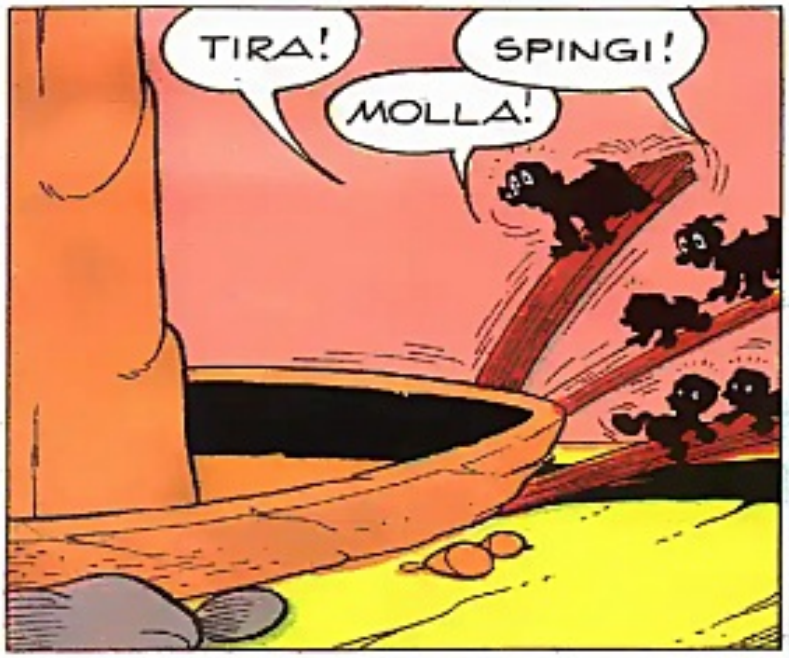
AIUTATEMI! IL MIO REGNO PER UN PARANCO!
SU, PORTAMI UN PALO PUNTUTO!
QUANDO L'ORO CHIAMA, IL BUON PAPERONE ACCORRE!
ZAC
VAI A PRENDERE UN PALO ANCHE TU E AIUTAMI!
TIRA!
SPINGI!
MOLLA!

NO, QUI NON C'E'!

QUELL'ORO MI FARA' SOFFRIRE!

SENTO CHE IL SOMBRERO BUONO E' QUESTO!

SOTTO!


TIRA!
SPINGI!
MOLLA!

SONO EMOZIONATO COME UNO SCOLARETTO!

NIENTE! NIENTE DI NIENTE!

SCOMMETTO CHE AL TERZO TENTATIVO FAREMO CENTRO!
ME SVENTURATO!

TIRA!
SPINGI!
ISSA!
GIU'!
MOLLA!
AGGANCIA!
ALZA!
ABBASSA!
SOTTO!
SOPRA!

NULLA! ABBIAMO ISPEZIONATO TUTTI I SOMBRERI, MA DELL'ORO NON C'E' TRACCIA!
TORNIAMO A PAPEROPOLI!

EPPURE LE INDICAZIONI SONO PRECISE! SOTTO UN SOMBRERO C'E' L'ORO, DICONO!

QUEL CAPPELLACCIO SI E' PRESO GIOCO DI NOI!

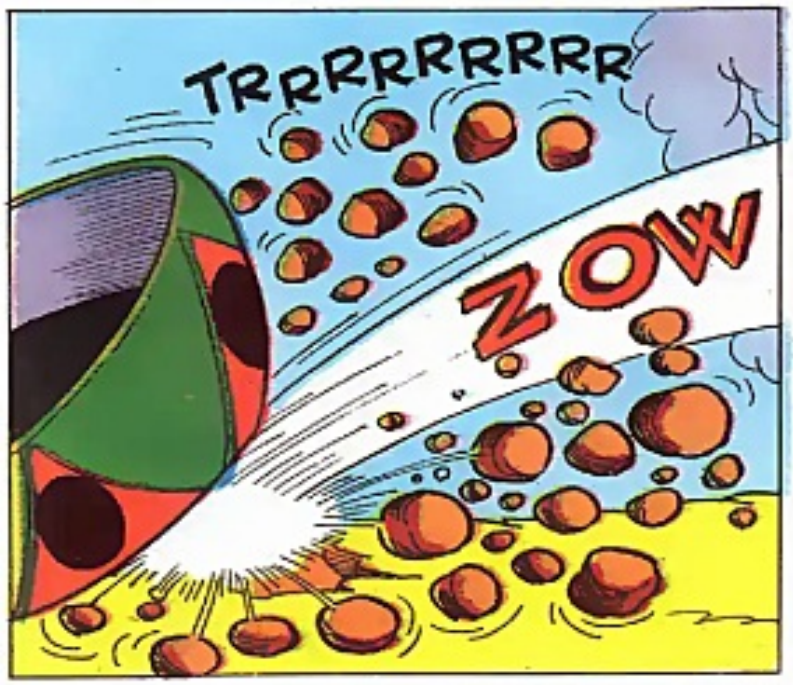
TIENI!
STAK

AAAAAAAAAAAGH!

CAI'! CAI'! CAI!
LO ZIO SI E' POLVERIZZATO IL PIEDE!
STRANO!
IL FELTRO NON DOVREBBE ESSERE COSI'... DURO'!

ORA CAPISCO! SIAMO ATTERRATI PROPRIO SU UN SOMBRERO DI PIETRA! QUELLO BUONO!

TORNA INDIETRO, ZIO!
ABBIAMO LA CARTA VINCENTE!
?


TRRRRRRRRR
ZOW

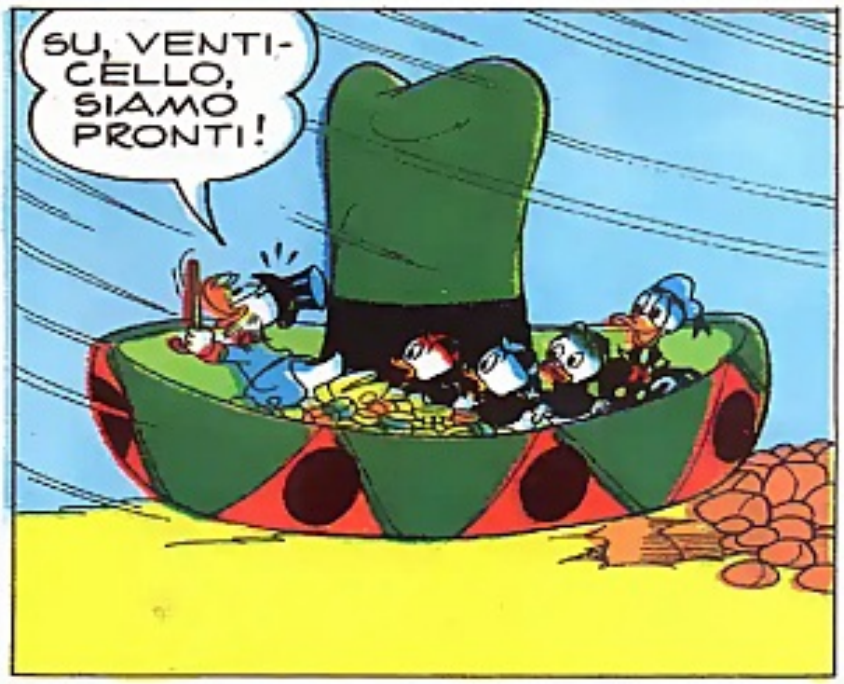
TROVATO NIENTE?

EVVIVA!

C'È TUTTO! PROPRIO TUTTO!

POCO DOPO...
BELLO, VERO?
CHE INTENDI FARE, ORA?

CARICARE TUTTO E FILARE! PAPEROPOLI HA RIPRESO DI COLPO TUTTO IL SUO FASCINO!


SU, VENTICELLO, SIAMO PRONTI!

SWOOSS

PER LE BRETELLE DI EOLO! SIAMO ANCORA QUI!

CHE IL SOMBRERO SI SIA GUASTATO?

NON E' UN GUASTO, ZIO! E' TUTTA QUESTIONE DI PESO SUPPLEMENTARE!
CHE... CHE VUOI DIRE?

QUELLO CHE HO DETTO! L'ORO APPESANTISCE IL SOMBRERO!

FINCHE' LO TERREMO A BORDO, NON PARTIREMO!
CHE?

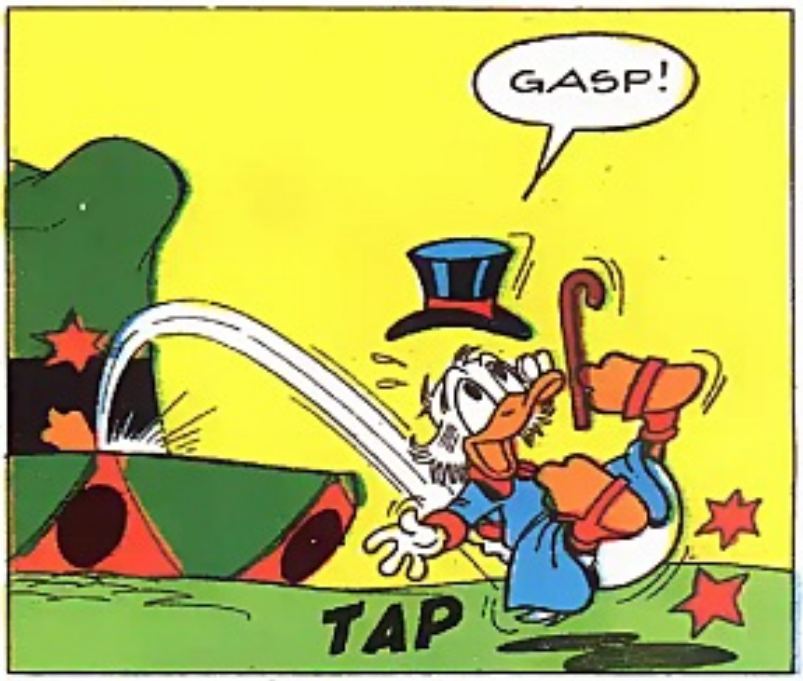
E' COSÌ, ZIO! DOBBIAMO RINUNCIARE A QUEST'ORO!
GIAMMAI!

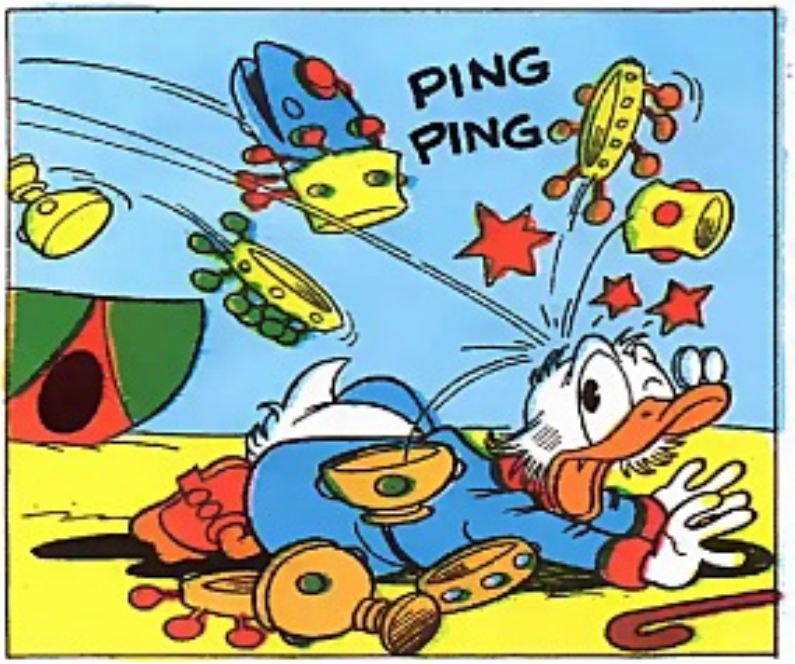
NON MI SEPARERO' MAI DALLA MIA ROBA, MAI!

NESSUNO TI OBBLIGA A SEPARARTENE! SBARCA CON LEI E GODITI LA TUA CARA VALLE!
QUESTO E' UN AMMUTINAMENTO!

L'HAI DETTO!
TI METTERÒ AI FERRI!

ROAR

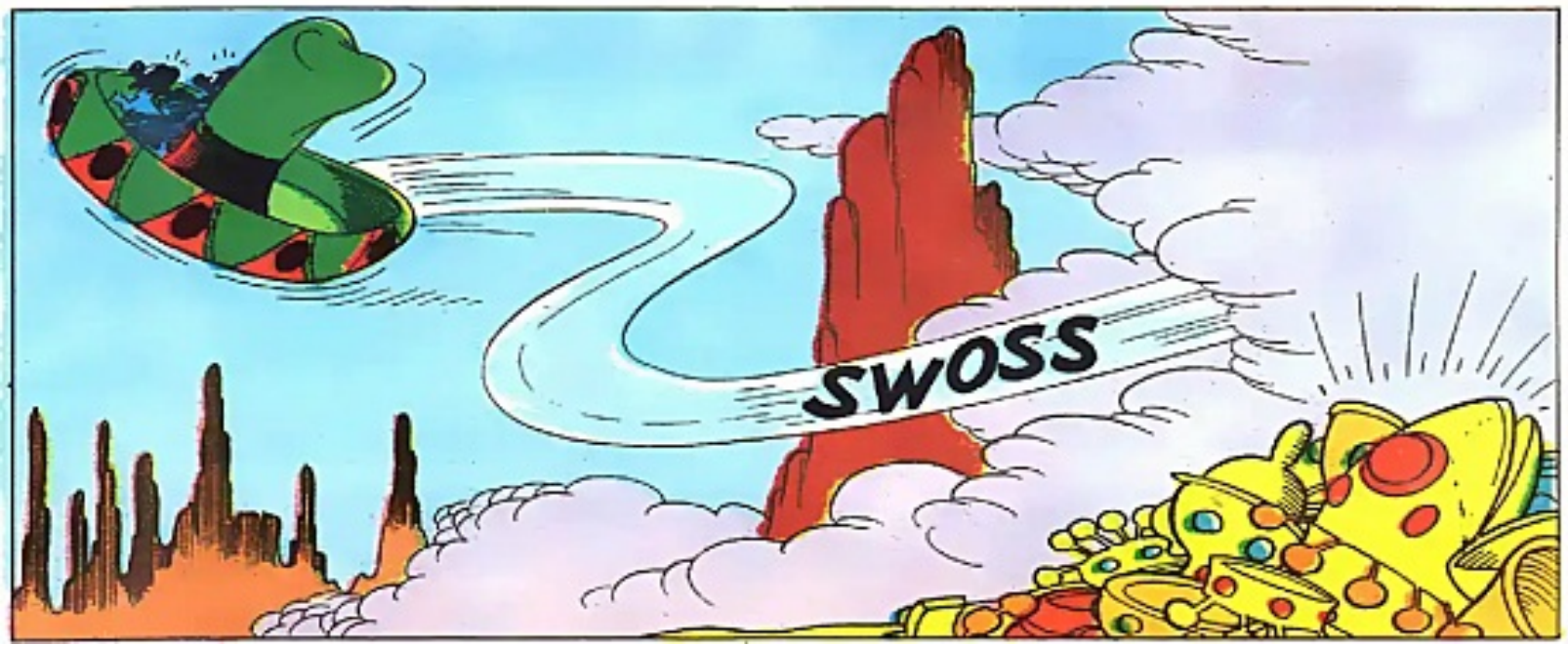

GASP!
TAP

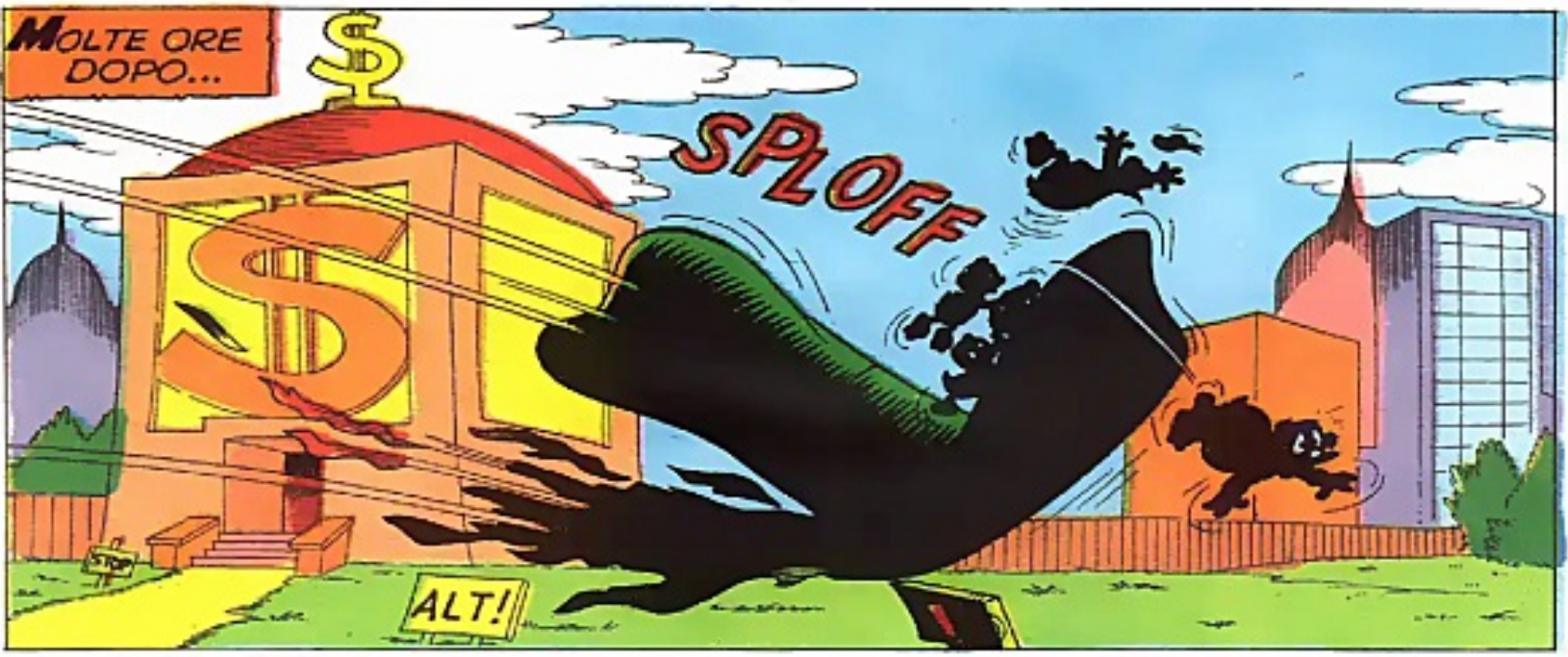

PING
PING

DECIDITI! IL VENTO STA PER TORNARE! IL POSTO PER TE C'E' SEMPRE!
GULP!

CORAGGIO! NOI PARTIAMO!
ORUCCIO MIO! COME POSSO LASCIARTI?

BENVENUTO A BORDO, ZIO!
ZOMP
ZOMP


SWOSS


MOLTE ORE DOPO...
SPLOFF
ALT!

PREPARA IL LETTO, BATTISTA! IL PRINCIPALE E' IN CRISI!
?

TRA QUALCHE ORA STARA' MEGLIO DI PRIMA! HA LE PENNE DURE, LO ZIONE!

INFATTI...
LO ZIO HA RITROVATO IL SUO BUON UMORE!
DATO CHE NESSUNO RIUSCIRA' MAI A RAGGIUNGERE IL TESORO DEI "SOMBRERITOS", FA CONTO CHE SIA SUO!
GIA'! SI E' CONVINTO DI AVERLO DEPOSITATO AL SICURO!
ALT!
fine

SOMMARIO

STORIE

Paperinik allo sbaraglio (1ª puntata)	pag.	3
Minni e il match di catch	»	47
Zio Paperone e l'ippogrifo 3001	»	75
Zio Paperone e il maxisombrero dei sombreritos	»	124

RUBRICHE

Se lo sai, rispondi!	pag.	34
Sim Sala Bim	»	56
La Cronaca di Topolinia	»	60
Notiziario Club	»	68
La segretaria per tutti	»	72
Vi parla Nicolò Carosio...	»	104
Salvator Gotta risponde a...	»	120

VARIETÀ

Visto che raccoglitore, ragazzi?	pag.	33
Forse è legata a Sparta la storia di Terracina	»	38
Qui... Paperino Quack!	»	66
Le barzellette di Cip e Ciop	»	106
Una giornata con papà Petrosino	»	110
Miagolio piccante... zampata di censura	»	116

GIOCHI

Cruciverba	pag.	36
Il labirinto	»	112
Gli indiani	»	113
Cruciverba	»	119

TOPOLINO 908 - 22 Aprile 1973

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A. - MARIO GENTILINI Direttore responsabile - Amministrazione, Pubblicità: Via Bianca di Savoia 20 - 20122 Milano. Tel. 8384 - Ufficio Abbonamenti: Tel. 7389551/2/3/4/5 - *Sede di Roma*: Via Sicilia 136/138 - 00187 Roma. Tel. 46.42.21 - 47.11.47 - *Stampa*: Officine Grafiche ARNOLDO MONDADORI VERONA - Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Milano n. 3670 del 5 marzo 1955 - Tutti i diritti di proprietà artistica e letteraria riservati - Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Per il cambio di indirizzo inviare L. 100 con la fascetta recante il vecchio indirizzo. Copie arretrate L. 200.

ISTITUTO ACCERTAMENTO DIFFUSIONE

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

serie GRANDI SCERIFFI

JESSICA KID 8 colpi

NEBRASKA KID 12 colpi

GEORGIA KID 12 colpi

Le giocarmi **MAM** fanno soltanto **PAM!**

Eroi per gioco

MAM

Politoys è lì che guarda...

... misura e lo fa grande come (quasi!) le scarpucce di nonna Lisa!

POLI toys MS 103

made in Italy by POLISTIL

KAWASAKI 750 c.c.
scala 1 : 15
(vuol dire grande 15 centimetri, quasi come le scarpucce di Nonna Lisa!)
Lire 2.500